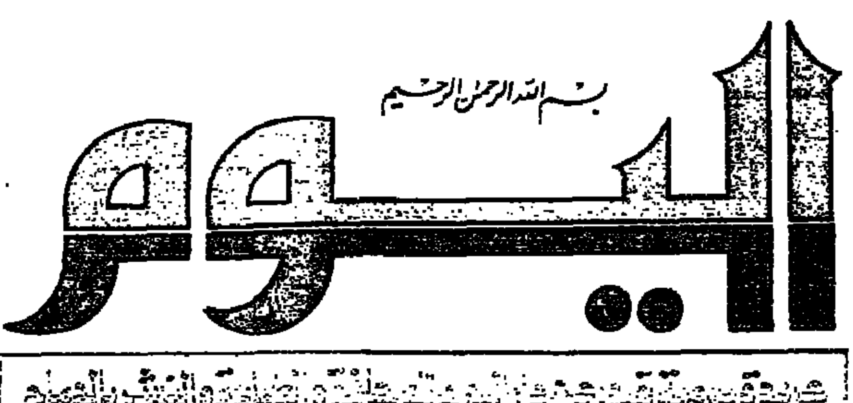
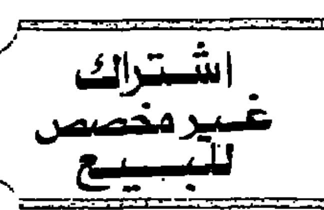










● الاحد ٧ جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ ١٦ فبراير ١٩٨٦م العدد ٤٦٣٢ ، السنة الثالثة والعشرون ،
AL-YAUM Dammam SUN. 16 FEB. 1986 NO. 4632

تقرأ في هذا العدد

لتهيئة الظروف لحل سلمي

دي كويلار يدعو إيران والعراق إلى وقف الاقتتال

الامم المتحدة - واس :

وجه السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار الليلة قبل الماضية نداء عاجلا لكل من ايران والعراق لوقف الاقتتال من اجل تهيئة الظروف لحل سلمي للحرب .

واعرب دي كويلار في بيان اصدره عقب جلسة مغلقة لمجلس الامن الدولي عن قلقه العميق حيال التطورات الاخيرة في اعقاب الهجوم الايراني المضاد في الاراضي العراقية والذي بدا يوم الاثنين الماضي .

وقال دي كويلار ان القوة العسكرية لن تحل المشاكل في هذه الحرب المأساوية الطويلة ودعا دي كويلار الفريقين للتعاون مع الجهود الجديدة الرامية لتحقيق السلام بين ايران والعراق .

وقال رئيس مجلس الامن لهذا الشهر السفير الكونغولي مارتن ادوكي ان مجلس الامن قد وافقت بالاجماع على النداء الذي وجهه دي كويلار وقال ان المجلس سيبدأ جلسة رسمية حول الحرب العراقية الايرانية يوم الثلاثاء القادم .

ويتوقع ان يصل نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز الى نيويورك اليوم الاحد .

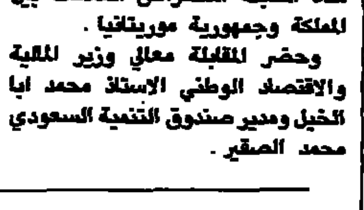
ومن جهة اخرى دعت الصين ايران والعراق الى تطبيق قرار وقف اطلاق النار بينهما وتسوية الخلافات بالطرق السلمية .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية ان الصين تعرب عن اسفها ازاء التصعيد الاخير للحرب مبديا قلق بلاده الشديد ازاء هذا الموقف .

من ناحية اخرى اجتمع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي الليلة قبل الماضية مع السفير السوفيتي لدى تونس فزيفولود كيزتشكو .

وجرى خلال الاجتماع بحث تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية ونتائج اجتماع اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات هذه الحرب والتي عقدت في بغداد مؤخرا .

سمو الامير سلطان يستقبل وزير المالية الموريتاني



الرياض - واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتبه بالوزارة امس وزير المالية الموريتاني محمد سالم ولد الاكحل وقد تم خلال هذه المقابلة استعراض العلاقات بين المملكة وجمهورية موريتانيا .

وحضر المقابلة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومدير صندوق التنمية السعودي محمد الصقير .

عرفات يؤكد ان مباحثاته مع الاردن لم تتوقف

قمة مصرية فلسطينية لبحث السلام في الشرق الاوسط

القاهرة/مكتب اليوم الوكالات :

استأنف الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في القاهرة امس مباحثاته مع المسؤولين المصريين لبحث السلام في الشرق الاوسط وسبل حل القضية الفلسطينية .

وذكر راديو القاهرة ان عرفات الذي يزور القاهرة حاليا التقى امس مع الرئيس المصري حسني مبارك ومع رئيس الوزراء الدكتور علي لطفي وكانت قد عقدت الليلة قبل الماضية جلسة مباحثات مصرية فلسطينية ترأس الجانب المصري فيها وزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد بينما ترأس عرفات الجانب الفلسطيني وحضرها هاني الحسن ونبيل شعث مستشار عرفات وسعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني والطيب عبدالرحيم ممثل المنظمة بالقاهرة وزهدي القدرة معتمد حركة فتح بمصر .

واوضح الدكتور عصمت عبدالمجيد عقب انتهاء هذه المباحثات ان توقيت زيارة الزعيم الفلسطيني للقاهرة له اهمية بالغة في ضوء الموقف الحالي من التطورات بالمنطقة وبعد اللقاءات التي تمت بين الاردن ومنظمة التحرير في عمان .

واضاف ان مصلحة الاطراف المعنية في اللقاء للتشاور وتبادل الاراء بالنسبة للمحادثات الفلسطينية الاردنية وحرص مصر على المساهمة في دفع عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط .

واكد ان موقف مصر يقوم على اعتبار ان الاتفاق الاردني الفلسطيني بمثابة ركيزة اساسية للسلام في المنطقة .

وذكر ان موقف مصر يقوم على اعتبار ان الاتفاق الاردني الفلسطيني بمثابة ركيزة اساسية للسلام في المنطقة .

وذكر ان عرفات اوضح خلال المباحثات الموقف الراهن بين المنظمة والاردن واضاف ان مصر تعتبر العلاقة بين المنظمة والاردن اساسية وجوهرية ويجب العمل على تدعيمها .

وكان الزعيم الفلسطيني قد اجتمع يوم الخميس الماضي اثر وصوله الى القاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك وصرح عقب الاجتماع بان بيان الخارجية الامريكية الذي صدر يوم الاثنين الماضي يعتبر مشجعا وعلينا ان ندرسه لنرى مايمكن عمله .

في الوقت نفسه اعرب عرفات عن توقعه ان تسفر محادثاته بالقاهرة عن نتائج بناءه .

من جهة اخرى اعلن عرفات ان المباحثات الاردنية الفلسطينية توقفت بعد ان قدمت المنظمة ثلاث صيغ لم يكشف عنها لاشتراكها في المؤتمر الدولي تنطلق من الشرعية الدولية .

وقال عرفات في تصريحات نشرتها الصحف المصرية امس انه يعني بالشرعية الدولية جميع قرارات الامم المتحدة التي تنطلق من الحقوق

[البقية ص٢٢]

المملكة تساهم في بناء عدد من المساجد في البلاد المختلفة

مكة المكرمة - واس -

قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي مبلغ اربعة وثمانين الف ريال مساعدة منها لبناء عدد من المساجد ودعم الجمعية الاسلامية بسنغافورة وقد خصصت من هذه المساعدة ثلاثون الف ريال للمجلس المحلي لمساجد الهند مساهمة في توسعة احد المصليات في المنطقة وعشرة آلاف ريال لبناء مسجد قرية كرتالة بالسودان والف دولار لبناء مسجد في نيبال وسبعة وثلاثين الف ريال لجمعية الدعوة بسنغافورة وتأتي هذه المساهمة في اطار جهود الرابطة من اجل اعمار بيوت الله وحتى تتمكن الجمعيات من مباشرة نشاطاتها في مجال خدمة الدعوة الاسلامية ونشر القرآن الكريم وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف .

رئيس وزراء النيجر يغادر المملكة

جدة - واس :

غادر جدة امس الاول رئيس وزراء النيجر حامد القايد بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام .

وكان في وداعه بالمطار مندوب عن المراسم الملكية وسفير النيجر لدى المملكة السيد الزوما وكان رئيس وزراء النيجر قد ادى عصر امس الاول مناسك العمرة وصلاة الجمعة بالمسجد الحرام .

سمو وزير الخارجية يستقبل عددا من السفراء المعتمدين بالمملكة

الرياض - واس -

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بالوزارة سفراء كل من ماليزيا الحاج مختار ابن الحاج احمد وتنزانيا عبدالله سويدي وقطر عبدالله المانع والولايات المتحدة الامريكية وولتر كتلر المعتمدين لدى المملكة كل على حدة

كما استقبل سموه سفيري فنزويلا خوسيه رافائيل وهمفلس والمكسيك هيكتور كاردينلس المعتمدين لدى المملكة .

وحضر المقابلات رؤساء الادارات المعنية بالوزارة

معالي وزير التخطيط يستقبل الوفد البرلماني البريطاني

الرياض - واس -

استقبل معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر بمكتبه بالوزارة بعد ظهر امس الوفد البرلماني البريطاني الذي يزور المملكة حاليا .

وقد اطلع معاليه الوفد البرلماني خلال المقابلة على خطط التنمية التي انتهجتها المملكة خلال السنوات الماضية .

وكان الوفد البرلماني قد اجتمع مع مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي بالجامعة صباح امس

وقدم الدكتور التركي خلال الاجتماع فكرة موجزة عن نشأة الجامعة وعن الكليات الموجودة بالجامعة وعن الاقسام الموجودة في كل

[البقية ص٢٢]

أنقرة تحتج لدى اسرائيل عقب مصرع صياد بحري تركي

انقرة - ا ف ب :

اتهمت تركيا اسرائيل امس الاول بالقيام بعمل غير مسؤول وتقدمت باحتجاج لدى القائم بالاعمال الاسرائيلي لدى انقره بعد ان لقي احد الصيادين الاتراك مصرعه على ظهر قارب صيد قبالة سواحل قطاع غزة .

وكانت دورية اسرائيلية قد فتحت نيرانها وهي تعترض قارب صيد تركي في العاشر من الشهر الحالي مما اسفر عن مصرع احد بحارته .

وبدات السلطات التركية تحقيقا اثبت ان اعتراض وتفتيش القارب كان في منطقة خارج المياه الاقليمية وان اسرائيل اتهمت بحارة القارب بالتهريب بينما لم يكن القارب في الواقع سوى قارب صيد غير مسلح .

الترسانة العسكرية الصهيونية تنتج صاروخا جديدا

ابوظبي - كونا :

نسبت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس الى مصادر مطلعة في واشنطن قولها ان الترسانة العسكرية الاسرائيلية قامت بتصميم صاروخ جديد مضاد للصواريخ بحر - بحر .

وقد اطلق الخبراء العسكريون الصهاينة على الصاروخ الجديد اسم برق واحد ويقومون حاليا باجراء التجارب عليه قبل انتاجه في شهر ابريل المقبل .

ويزن هذا الصاروخ ٨٦ كيلو جراما وتصل سرعته الى ١٠٦ ماخ وطوله ٢٣٠ سم ويحمل الصاروخ الجديد جهاز رادار صغير ويستطيع ان يضرب صواريخ بحر - بحر التي تطير على ارتفاع منخفض على سطح البحر لضرب اهداف معينة .

تونس والمانيا الغربية

الاعتراف بالحقوق المشروعة للفلسطينيين كفيل بحل أزمة الشرق الاوسط

تونس - ق ن ا :

اكد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي ان الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني الوطنية في تقرير مصيره وفي وطن هو وحده الكفيل باعادة السلام والامن لكل شعوب المنطقة .

وحذر السبسي في كلمة القاها في تونس الليلة قبل الماضية في حفل عشاء اقامه تكريما للسيد هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية الذي يزور تونس حاليا من ان عدم ايجاد تسوية للقضية الفلسطينية وتركها تزداد تعقيدا من شانه ان يولد شعورا باليأس والضيم قد يستغله البعض لاغراض دنيئة .

داعيا الى ضرورة التفريق بين الارهاب البغيض وبين المقاومة الوطنية التي يقودها الشعب الفلسطيني من اجل استرجاع حقوقه وكرامته مثلما فعلت ذلك شعوب عديدة قبله .

وقال وزير الخارجية التونسي ان الملف الاسرائيلي لم يعد مقتصرا على البلدان التي توجد اراضيها تحت الاحتلال الصهيوني بل اصبح يهدد بصفة مباشرة منطقة البحر المتوسط مشيرا في هذا الصدد الى الغارة التي شنها الطيران الصهيوني في شهر اكتوبر الماضي على منطقة حمام الشط

[البقية ص٢٢]

واشنطن تنفي وجود اتفاق سري مع موسكو بشأن افغانستان

واشنطن - ا ف ب :

نفت الحكومة الامريكية امس الاول انها بصدد العمل مع الاتحاد السوفيتي من اجل ابرام اتفاقية سرية ترمي الى انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان واعلنت ان موقف موسكو بشان المسالة الافغانية خيب امالها .

ووصف تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية نبأ اوردته صحيفة كريستيان ساينس مونيتور يحمل هذا المعنى بانه عار من الصحة ولا يعبر عن واقع .

واكد المتحدث ان واشنطن ترى ان التوصل الى تسوية تفاوضية بشان المسالة الافغانية يتعين ان يجري في اطار المفاوضات غير المباشرة التي تجري في جنيف تحت اشراف الامم المتحدة بين كل من باكستان وافغانستان .

واوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة كانت تنتظر من الدورة السادسة لهذه المفاوضات التي اجريت في شهر ديسمبر الماضي دلائل ملموسة تشير الى ان موسكو تهتم بصدق بالتوصل الى تسوية ولكن هذه الدلائل لم ترد .

واستطرد ريدمان قائلا ان الولايات المتحدة اصيبت بصفة خاصة بخيبة امل من رفض السوفيت مناقشة جدول زمني لانسحاب قواتهم واكد ان واشنطن لم تتلق اي اقتراح يتعلق بانسحاب السوفيت .

مسئول ليبي يزور تونس لازالة الخلافات بين البلدين

تونس - ق ن ا :

توقعت انباء صحفية نشرت في تونس امس ان يقوم الرائد عبدالسلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة الليبية بزيارة لتونس لبحث وسائل ازالة الخلافات التونسية الليبية واعادة العلاقات بين البلدين الى حالتها الطبيعية .

وقالت صحيفة الصدى الاسبوعية التونسية ان اللقاء الذي عقد مؤخرا بين الرئيسين الجزائري الشاذلي بن جديد والليبي معمر القذافي ستتبعه لقاءات على اعلى مستوى بين البلدين لمتابعة المشاورات والخطوات الكفيلة بتنشيط العلاقات .

واشارت الصحيفة الى ان الاتصالات الجزائرية الليبية قد تؤدي الى بحث الازمة بين تونس وليبيا وذلك من خلال اتصالات مباشرة بين البلدين قد تعقبها زيارة يقوم بها الرائد عبدالسلام جلود لفض المشاكل القائمة فيما تستمر الاتصالات الجارية حاليا بين سفيري تونس وليبيا في الجزائر والتي تستهدف حل مشكلة حقوق العمال التونسيين الذين استغنت عنهم ليبيا مؤخرا .

ماركوس رئيسا للفلبين للمرة الرابعة

المعارضة ترفض الاعتراف بالنتيجة وتبدأ استعدادها لحملة عصيان مدني

مانيلا - الوكالات -

اعلن مساء امس السبت فوز الرئيس فرديناند ماركوس في انتخابات الرئاسة الفلبينية التي اجريت يوم ٧ فبراير الحالي رغم مقاطعة نواب المعارضة جلسة اعلان الفوز .

وكانت الجمعية الوطنية الفلبينية قد أعلنت بعد ظهر امس انه وفقا لفرز الاصوات فان الرئيس فرديناند ماركوس قد فاز على منافسته كورازون اكوينو زعيمة المعارضة باكثر قليلا من مليون وخمسمائة الف صوت

وتجدر الاشارة الى ان ماركوس الذي انتخب لمدة ست سنوات بدا بذلك مساء امس فترة رئاسته الرابعة .

وقد قامت الجمعية الوطنية الفلبينية التي يسيطر انصار فرديناند ماركوس على ثلثي مقاعدها باعلان فوز الرئيس ماركوس بعد ثلاث ساعات من وصول فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس الامريكي رونالد ريجان الى مانيلا .

وقبل ساعة واحدة من اعلان فوز الرئيس ماركوس وفوز ارتورو تولينتينو المرشح نائبا لماركوس غادر حوالي ثلاثون نائبا من نواب المعارضة الجلسة وسط سخرية زملائهم نواب الاغلبية الحكومية وانصار ماركوس الذين تجمعوا في الممرات الخاصة بالجماهير .

وقد اعلن ماركوس امس الاجراءات الاولى التي سيتخذها بعد اعادة انتخابه وذلك بعد ساعة تقريبا من انتهاء الجمعية الوطنية من عملية الفرز الرسمي للاصوات واستعدادها لاعلان فوزه .

وذكر ماركوس في تصريح مكتوب اصدره قصر الرئاسة انه اعد لجنة عمل على مستوى عال من التمثيل السياسي وذلك للاسراع في تشكيل لجنة ستكون اعلى هيئة استشارية لدى الرئاسة ودعا ماركوس مثلما فعل في الاسبوع الماضي زعيمة المعارضة كورازون اكينو الى الانضمام الى هذه اللجنة بطريقة تتيح لها اقتراح اجراءات ترى انها تؤدي الى انشاء برامج حكومية بناءة .

وتعد الجمعية في الوقت الحالي وثيقة تتناول الطابع الصحيح للنتائج التي تحتج عليها المعارضة .

وقد ذكر امس متحدث باسم البرلمان الفلبيني في تصريح خاص لوكالة انباء الخليج ان البرلمان قد يؤجل اعلان النتائج الرسمية لانتخابات الرئاسة لحين انتهاء النظر في الاشكالات القانونية التي اثارتها كل من المعارضة والحزب الحاكم حول العديد من القوائم الانتخابية .

واضاف المتحدث قائلا ان الاغلبية في البرلمان قد تتفق على النظر في كافة الاعتراضات القانونية قبل اعلان النتيجة النهائية لعملية عد الاصوات وهو الامر الذي سيؤخر بالتأكيد تتويج الفائزين في انتخابات الرئاسة التي مضى على اجرائها الان ثمانية ايام .

وكان اعضاء حزب اليونيدو المعارض في البرلمان قد اثاروا اعتراضات قانونية حول مشروعية النتائج الانتخابية التي يقوم البرلمان بعدها لعدة اسباب ابرزها عدم وجود توقيع مراقبي اليونيدو على العديد من قوائم هذه النتائج وكذلك تناقض عدد الاصوات التي حصل عليها الرئيس ماركوس مع اجمالي المسجلين كناخبين في العديد من القوائم .

وفي تطور اخر النتائج لانتخابات الرئاسة توالت امس ردود الفعل

[البقية ص٢٢]

وزير الحرب الصهيوني لن نسمح بتقليص ميزانية الحرب الاسرائيلية

عمان - الوكالات :

قال وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين انه يتوجب على اجهزة الامن الاسرائيلية ان تعطي الاولوية قبل كل شيء بالنسبة للوضع الامني ما دامت معطيات واقع الحال يتطلبان ذلك .

واضاف رابين في كلمة القاها الليلة قبل الماضية امام مؤتمر حزب العمل في حيفا ان المهمة الثانية الملقاة على عاتق اجهزة الامن في العمل على تعاظم وتعزيز الجيش الاسرائيلي بالاجهزة القتالية الحديثة والمتطورة .

واكد رابين انه لن يسمح بتقليص

[البقية ص٢٢]

انشاء منطقة حرة للاستثمارات المشتركة بين القاهرة وواشنطن في مصر

الدوحة - ق ن ا :

ذكرت انباء صحفية نشرت في قطر امس ان هناك اتفاقا بين مصر والولايات المتحدة الامريكية على انشاء منطقة حرة للاستثمارات المشتركة بين البلدين وذلك على غرار مشروع المنطقة الحرة الامريكي - الاسرائيلي .

واضافت صحيفة الراية القطرية نقلا عما وصفته بانه تقرير سري للسفارة الامريكية بالقاهرة ان الاتفاق سيطرح للمناقشة امام مجلس الشعب المصري والكونجرس الامريكي خلال العام الحالي وان التصديق عليه من قبل المؤسستين التشريعيتين يفتح الطريق امام مرحلة جديدة في العلاقات بين البلدين .

ويتحدث التقرير - وفقا لما نشرته الراية - عن تطور الاوضاع السياسية والاقتصادية في مصر ويؤكد ان الظروف تسمح بانتقال العلاقات الى هذا المستوى الجديد والمتميز .. كما يتناول بالرصد والتحليل جملة التغيرات التي طرأت على القطاعات الاقتصادية في مصر عام ١٩٨٥ والممارسات السياسية لنظام الرئيس حسني مبارك على المستويين

[البقية ص٢٢]

انخفاض جديد لاسعار البترول بأجل في نيويورك

الانخفاض يهدد بانهيار الاقتصاد المكسيكي ومكسيكو تطالب بمساعدات عاجلة في مواجهة الأزمة

العواصم - الوكالات :

عاودت اسعار البترول باجل امس الاول انخفاضها في نيويورك بعد ان سجلت ارتفاعا الخميس الماضي ولكن سعر الاقفال لم يهبط الى اقل من ١٦ دولارا للبرميل .

وكان سعر الاقفال في ميركانتيل اكستشينج بنيويورك للبرميل الواحد من بترول غرب تكساس الوسيط وهو النوعية التي تتخذ اساسا لسعر النفط الخام في الولايات المتحدة بالنسبة لكميات شهر مارس القادم قد وصل الى ١٦,٠١ دولار اي بهبوط قدره ٤٦ سنتا مقارنا بسعر الخميس وكان السعر قد ارتفع الخميس الماضي الى ١٦,٤٧ دولار اي بزيادة قدرها ٤٦ سنتا للبرميل الواحد .

اما بصدد كميات شهر ابريل المقبل فقد انخفض السعر ٣١ سنتا ووصل الى ١٦,٢٣ وفيما يتعلق بالشهور الاخرى من مايو ١٩٨٦ الى يناير ١٩٨٧ فكان الهبوط ٢٣ سنتا وتحدد سعر البرميل بما يتراوح بين ١٦,٣٠ دولار ولم تتم اية صفقات بالنسبة لشهري اكتوبر ونوفمبر .

ومن المقرر ان تغلق بورصة نيويورك للبترول ابوابها غدا الاثنين القادم نظرا لانه يوافق يوم عطلة في الولايات المتحدة .

من ناحية اخرى طلب الرئيس ميجل دي لامدريد في الاسبوع الماضي من رؤساء عدة دول صناعية من بينها الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الاتحادية مساعدة بلاده على مواجهة الازمة الاقتصادية التي تشهدها حاليا وتجنب تأجيل سداد ديون بلاده صرحت بذلك لوكالة فرانس برس مصادر مكسيكية موثوق بها .

وقد كشف عن هذا الخبر في نفس اليوم الذي اعلنت فيه شركة الدولة مكسيكان بتروليوس مكسيكانو تخفيضا قدره ٤,٦٨ دولار في المتوسط لسعر البرميل الخام المخصص للتصدير .

واوضح الرئيس المكسيكي في خطابه ان هبوط اسعار البترول يضاعف اهمية القيام بعمل متفق عليه لمنع انهيار النظام المالي الدولي .

كما وصف الوضع الاقتصادي المتأزم الذي تعاني منه المكسيك وركز حسبما ذكرت المصادر نفسها على اهمية تقديم المساعدة حتى لا تضطر بلاده الى اتخاذ قرار بتأجيل سداد ديونها .

واشارت المصادر المكسيكية الى ان اولى نتائج هذا الخطاب تجلت في سلسلة اجراءات عاجلة لصالح المكسيك اتخذها البنك الدولي وصندوق النقد الدولي والحكومة الامريكية يجري حاليا دراستها في الولايات المتحدة وتتجاوز قيمتها ٨ مليارات دولار .

واكدت هذه المصادر انها لا تعلم ما اذا كان هذا الخطاب قد وجه ايضا الى الحكومة البريطانية التي تعتبر من اهم

[البقية ص٢٢]






انني ادعو المواطنين ان يهتموا اهتماماً كبيراً بان يكون جميع استهلاكهم من الانتاج الوطني ما دام انه موجود وعلى نطاق واسع لان الصناعة الوطنية لايمكن ان تقوم إلا اذا توفرت قوة الانتاج وجودة الصناعة واستهلاك المواطن لها .. ان بلادنا ولله الحمد تتمتع بالحرية التامة والمواطن السعودي يتمتع بالحرية التي ابلحها رب العزة والجلال وتتمشى مع العقيدة الاسلامية فلذلك ليس هناك احد مرغم طبعاً على ان يستهلك اي نوع من الانتاج غير المفيد ، ولكن مساعدة المواطن لها اهميتها الكبرى في جعل هذه المصانع التي انفق عليها المواطنون جزءاً من اموالهم وانفقت الدولة اموالاً كبيرة على انشاءها .

المناسبة : خطاب جلالته بمناسبة ميزانية الدولة في ٣٠ جمادى الآخرة ١٤٠٤هـ

بدء الدورة الدراسية التي تنظمها جامعة البترول والمعادن

الظهران ـ واس :

بدات امس بجامعة البترول والمعادن بالظهران الدورة الدراسية التي ينظمها برنامج التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية بالجامعة بعنوان المحاسبة الادارية لغير المحاسبين ومدتها ١٢ يوماً .

وتهدف هذه الدورة التي يشارك فيها عدد من مساعدي رؤساء الاقسام والموظفين في المحاسبة الادارية الى تعريفهم بمفاهيم ومبادىء المحاسبة واستخدام المعلومات المحاسبية والمالية مع تطبيق استخدامها في عمليات التخطيط والمراقبة كما ستركز الدورة على دراسة الدورة المحاسبية والقيد المزدوج وتحليل البيانات المالية والتعرف على نظم المحاسبة المالية والميزانيات التقديرية .

على شرف نائب امير مكة المكرمة :

انعقاد الدورة الاقليمية للوقاية من الاشعاع الذري الشهر القادم

جدة ـ جميل محسن :

على شرف صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ينظم المركز الوطني للعلوم والتقنية وكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالتنسيق مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية دورة اقليمية في الوقاية من الاشعاع الذري خلال الفترة من ٥ رجب الى ١٤ شعبان القادم الموافق ١٠ مارس ٢٣ ابريل من العام الحالي ١٩٨٦ .

وتقام الدورة الاقليمية التي يحضرها محاضرون من مختلف دول العالم والمتكلمين باللغة العربية والعاملين في مجال استخدامات الاجهزة الاشعاعية والنظائر المشعة في التطبيقات المختلفة في قاعة المؤتمرات بمبنى مركز الاقتصاد الاسلامي بالحرم الجامعي .

هذا ويشارك في الدورة الاقليمية في الوقاية من الاشعاع الذري محاضرون من المملكة من ذوي الاختصاصات العلمية والعاملين في هذا المجال كما يشارك طلبة واساتذة كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .


الامير سعود بن عبدالمحسن

و يفتتح اليوم معرض الرعاية الصحية لعام ٨٦م بجدة

جدة ـ

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة معرض الرعاية الصحية للعام الميلادي ٨٦م اليوم الاحد بمركز جدة للمعارض . وسيشارك في هذا المعرض الذي تنظمه المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية ويقام على مساحة تقدر بخمسة الاف متر مربع ٤٠٠ شركة دولية من بينها ست مجموعات دولية كبرى الى جانب منظمات طبية متخصصة من دولتي البحرين والامارات العربية المتحدة .

ومما يذكر ان المعرض السابق قد اقيم في عام ٨٤م .

٢٥٤ رخصة في البناء اصدرتها بلدية الدمام الشهر الماضي

الدمام ـ عبدالله الغشري :

تم مؤخراً اصدار التقرير الشهري لقسم ضبط التنمية خلال شهر جمادى الاولى ١٤٠٦هـ حيث تم اصدار ٢٥٤ (مائتان واربعة وخمسون) رخصة في مجال البناء .

صرح بذلك رئيس بلدية منطقة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبي وقال بان هذه الرخص جاءت نتيجة للجهود التي يبذلها كافة العاملين في البلديات الفرعية والاقسام الرئيسية للاخوة المواطنين .

واضاف بان هذه الرخص تشمل المباني والاضافات والترميمات العربية والمسلحة والهدم والبناء من منازل ومستودعات وخلافها وتعديل لبعض البيوت حسب الشروط التي تحددها البلدية . وقد كانت الرخص على النحو التالي :

١٢٩ رخصة بناء جديد مسلح ، ٣٨ رخصة اضافة مسلح ، ١٤ رخصة تجديد مسلح ، ٢٦ رخصة ترميم مسلح ، ٤٧ رخصة ترميم عربي وتسوير وبناء مستودعات وهدم واعادة بناء وتعديل .

واختتم تصريحه بدعوة اصحاب المباني واصحاب الشركات والمؤسسات المنفذة الى التقيد بالتعليمات والمواصفات التي حددتها البلدية في هذا الخصوص .

كما قامت بلدية منطقة الدمام باعطاء تصاريح للمواطنين الراغبين في ايصال التيار الكهربائي الى مبانيهم الجديدة خلال الاشهر الاربعة الاولى من هذا العام حيث بلغ اجمالي عدد المباني الجديدة ٥٣١ مبنى موزعة على احياء مدينة الدمام .

وتقوم البلدية ممثلة في قسم ضبط التنمية باصدار شهادات وتراخيص السماح بايصال الكهرباء بعد ان يكتمل البناء حسب الشروط والمواصفات المعمول بها وطبقاً للمخطط الارشادي لحاضرة الدمام .

الجديد بالذكر ان شهر ربيع الثاني الماضي قد سجل معدلاً كبيراً في عدد المباني التي سمح لها بايصال التيار الكهربائي حيث بلغ عددها ١٤٧ مبنى بينما وصل معدل المباني الجديدة في شهر ربيع الاول ١٣٧ مبنى اما شهر صفر ومحرم فقد بلغ عدد المباني في كل منهما ١٤٧ مبنى جديداً .

أباالخيل يجتمع مع وزير المالية الموريتاني

الرياض ـ واس :

اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل امس مع وزير المالية الموريتاني السيد محمد سالم ولد الاكحل الذي يزور المملكة حالياً .

وتم خلال الاجتماع استعراض التعاون الثنائي بين المملكة والجمهورية الموريتانية الاسلامية .

ومما يذكر ان وزير المالية الموريتاني قد وصل الى الرياض الليلة قبل الماضية .

أنشطة متعددة تنفذها الجمعيات الخيرية النسائية بالشرقية

كتب ـ علي الفواهر ـ

يعتزم عدد من الجمعيات الخيرية النسائية للخدمات الاجتماعية بالمنطقة الشرقية خلال الشهر الجاري تنفيذ عدد من الانشطة الاجتماعية حيث تقيم الجمعية النسائية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالدمام في الرابع والعشرين من شهر جمادى الثاني الحالي سوقا خيريا وذلك بمقر الجمعية بالدمام ويضم السوق الذي يستمر خمسة ايام وسيفتتح على فترتين صباحية ومسائية على اعمال يدوية وفنية من عمل الجمعية بالاضافة الى اثاث منزلي ومكتبي وادوات للزينة بانواعها وملابس نسائية وللاطفال وكتب واشرطة وادوات مدرسية وسيكون السوق وعائداته لصالح مختلف انشطة الجمعية الخيرية والثقافية والصحية والدينية بالاضافة الى توظيفها في خدمة المجتمع من خلال العديد من المجالات غير المساعدات المتعددة التي تنفذها الجمعية في دروب الخير والعطاء .

وياتي هذا السوق الخيري ضمن انشطة الجمعية وبرامجها المتعددة خلال هذا العام كما تزمع جمعية فتاة الاحساء الخيرية النسائية في اقامة معرض للتراث الشعبي في الرابع والعشرين من هذا الشهر وذلك في قاعة المدرسة الثانوية المهنية بالاحساء ويضم المعرض بعض الاكلات اضافة الى الملابس والازياء الشعبية والسجاد والمصنوعات اليدوية، كما ستقيم الجمعية النسائية للخدمات الاجتماعية بمدينة الجبيل الصناعية سوقا خيريا في ١٤٠٦/٤/١٨هـ وكانت الجمعية قد انتقلت من مقرها السابق في حي الشاطىء الى المقر الجديد في حي الفناتير. كما تنفذ جمعية فتاة الخليج الخيرية للخدمات الاجتماعية بالخبر بعض النشاطات الفنية والدورات التدريبية منها تدريب الملتحقات في المشروع الفني بالجمعية على عمل الزهور الصناعية الشمعة والمجسمة وتنسيق الزهور والديكور اضافة الى تنفيذ دورات جديدة من مشروع تعليم اللغة الفرنسية وتقوم الجمعية حاليا بتنفيذ مشروع للتدريب على الكمبيوتر .

وقد بدأ التنفيذ اعتبارا من ١٤٠٦/٥/١٧هـ ومن المقرر ان تنتهي الدورة الاولى منه في ١٤٠٤/٦/٧هـ لتبدا دورة جديدة يوم ١٤٠٦/٦/٨هـ

محاضرات وندوات صحية في المدارس والكليات عن الايدز

كتب ـ مندوب اليوم :

ضمن نشاطات الوحدة الصحية بالدمام اجتمع الدكتور عبداللطيف نصر مدير الوحدة بالاطباء العاملين وحثهم خلال الاجتماع على ضرورة التوعية الصحية ذات المستوى العالي تنفيذاً لاهتمامات المسئولين في وزارة المعارف وتحقيقاً للمتابعة التي يوليها الدكتور سعيد عطية ابوعالي لهذا الجانب المهم .

واشار مدير الوحدة الدكتور عبداللطيف نصر بان هناك برنامجاً لالقاء العديد من المحاضرات والندوات المفتوحة في مختلف المدارس والكليات لتوضيح مضار التدخين وكيفية حدوث مرض الايدز ونشاته وطرق الوقاية منه ومن غيره من الامراض .

طلاب حفر الباطن يشاركون في معرض الحرس الوطني بالجنادرية

حفر الباطن ـ سعد العبيدي :

يشترك طلاب من منطقة حفر الباطن التعليمية باثنتى عشرة لوحة فنية تعبر عن التراث والبيئة السعودية وذلك في المعرض الذي يقيمه الحرس الوطني بمركز التراث بالجنادريه وكان قسم النشاط المدرسي التربية الفنية بالمنطقة قد اعلن عن مسابقة بين طلاب المدارس المتوسطة والابتدائية بهذا الخصوص لاختيار اللوحات التي تمثل المنطقة في هذا المعرض وقد اشترك عدد ٥٢٠ طالبا بلوحات فنية تتحدث عن موضوع التراث تم اختيار ١٢ لوحة منها .

صرح بذلك سعادة مدير التعليم بمنطقة حفر الباطن سعود عبدالرحمن الزامل الدريس .

٣١ قرضاً قدمها البنك الزراعي بالشرقية الشهر الماضي

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

ذكر المهندس احمد الحسين مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية لـ « اليوم » ان البنك قدم خلال شهر جمادى الاولى المنصرم ٣١ قرضاً بلغت قيمتها ٢,٥٠٧,٩٧٤ مليون ريال موزعة على مكاتب الفرع .. على النحو التالي :

مكتب الاحساء (الهفوف) قدم ٨ قروض قيمتها ٥٩٥,٠٨٣ الف ريال ، مكتب القطيف قدم ٢٠ قرضاً قيمتها ١,٥١٠٦٠٩ ملايين ريال ، مكتب حفر الباطن قدم ٣ قروض قيمتها ٤٠٢,٢٨٢ ريالا .

وقد حققت هذه القروض تامين عدة مجالات منها ٧ مكائن ، ٨ مضخات اليتان زراعيتان ، ١٥ ملحقات ، جهاز ري محوري ، حفر ٣ ابار ، وخلايا نحل واسمدة كيماوية وبلدية .

وقد استفاد من تلك القروض قطاع المزارعين ١٣ قرضاً قيمتها ١,١٢٣,٢٩٠ مليون ريال ، قطاع صيادي الاسماك ١٨ قرضاً قيمتها ١,٣٨٤٦٨٤ مليون ريال .

كما بلغت جملة الاعانات المنصرفة للفترة نفسها للمتعاملين مع البنك من عوامل الانتاج والمكائن والمضخات والآليات والاعلاف مبلغ ١٢,٠١٣,٣٨٣ مليون ريال .

تحت رعاية نائب وزير الداخلية :

مدير الادارة العامة للخدمات الطبية يفتتح الخميس القادم ندوة عن التغذية التي يطبقها الطب في المملكة

الرياض ـ سعيد اللحيدان :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية يفتتح مدير الادارة العامة للخدمات الطبية الدكتور عبدالجليل السيف يوم الخميس القادم ندوة عن وجهات نظر التغذية التي يطبقها الطب حالياً في المملكة .

يقوم بتنظيمها مستشفى قوى الامن بالرياض .

ذكر ذلك مدير الشئون الادارية بالمستشفى الاستاذ عبدالله العيسى وقال بانه سوف يتم عقد هذه الندوة التي تستمر ليوم واحد في قاعة المحاضرات بمعهد الادارة العامة بالرياض وقال بان هذه الندوة تاتي ضمن عدة ندوات ينظمها مستشفى قوى الامن بالرياض بدعم وتوجيه صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه .

وذكر الاستاذ العيسى بان الهدف من اقامة هذه الندوة هو تعريف الاطباء العاملين في المملكة بالمشكلات المتعلقة بالتغذية التي تشتمل على النواحي العلاجية .

كما اضاف بانه سوف تناقش من خلال هذه الندوة مواضيع هامة ومتنوعة منها المعالجة الغذائية للمشكلات المرضية في حياة البالغين ، والمعالجة الغذائية غير المعوية بمعالجة البدانة، اسباب الحمية الغذائية ومعالجتها ، اعتبارات التغذية في بداية العمر ، التغذية اثناء الحمل ، التغذية في المملكة العربية السعودية ، فقر الدم بسبب نقص الحديد ، التغذية اثناء الرضاعة والطفولة بالاضافة الى مواضيع اخرى .

وذكر الاستاذ العيسى بانه سوف يقوم بطرح هذه المواضيع اختصاصيون معروفون في مجال التغذية من منظمة الصحة العالمية ومن الولايات المتحدة الامريكية ومن سويسرا بالاضافة الى المساهمين من مستشفى الملك خالد الجامعي ومستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى قوى الامن بالرياض ..

هذا وقد وجه العيسى دعوة عامة الى جميع الاطباء والمتخصصين في مجال التغذية للمشاركة في هذه الندوة .

امير المجمعة وسدير يتلقى خطاب شكر من وكيل وزارة العمل

المجمعة ـ احمد العقيل :

تلقى سعادة امير مدينة المجمعة وسدير حمد بن عبدالرحمن الخثلان خطاب شكر من سعادة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل احمد بن حمد اليحيى وذلك لما قام به سعادته من جهود اثناء انعقاد اجتماعات مكاتب العمل بالمنطقة الوسطى بمدينة المجمعة وذلك خلال الفترة من ٢٢ ـ ١٤٠٦/٥/٢٦هـ وما قدمه من حفاوة وتكريم للمجتمعين .

طلاب الثانوية يزورون اتصالات المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ علي عبدالرحمن العمري :

تنظم ادارة الاتصالات بمنطقة المدينة زيارة طلابية لـ ٦٠ طالبا من طلاب ثانوية الملك فهد الشاملة وذلك لمدة اربعة ايام وتشمل الزيارة الاطلاع على مركزي الاوامر والكمبيوتر الملحقين بمجمع الاتصالات بطريق الجامعات والتعرف على كيفية التخزين واسترجاع المعلومات والاوامر الخاصة بالتنفيذ والصيانة العامة لشبكة الاتصالات .

اعتماد عدد من المشاريع التعليمية بالقصيم

بريدة ـ محمد التويني :

اعتمد معالي وزير المعارف طرح عدد من المشاريع التعليمية بمنطقة القصيم بريدة وهذه المشاريع مباني مدارس ابتدائية بكل من امهات النيابة ، قريطة ، انبيها والشنانه ، العاقول ، جرية العمران وخب ثنيان ، وسعد بن معاذ ببريد وابو موسى الاشعري ببريدة وكحلة الابتدائية المتوسطة ومتوسطة وثانوية تحفيظ القران الكريم ببريدة ومتوسطة الربيعية

تحت رعاية وزير الصناعة والكهرباء :

المؤسسة العامة للكهرباء تنظم ندوة عن العزل الحراري وفوائده في توفير الطاقة الكهربائية

الرياض ـ عبدالله الحسين :

تحت رعاية معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وبحضور معالي المهندس محمود طيبه محافظ المؤسسة العامة للكهرباء تقوم المؤسسة العامة للكهرباء بتنظيم ندوة عن (العزل الحراري وفوائده في توفير الطاقة الكهربائية سواء على المستهلك او المنتج) .

وذلك خلال يومي الاثنين والثلاثاء ١٥ ـ ١٦ جمادى الثاني ١٤٠٦هـ وذلك بقاعة الاجتماعات بالدار السعودية للخدمات الاستشارية بالرياض ..

وتهدف هذه الندوة الى التعريف باهمية العزل الحراري في توفير الطاقة للمنتج والمستهلك مع تقليص الفاقد من الطاقة الكهربائية المستهلكة في التكييف بالاضافة الى خفض الاستهلاك والتوفير المادي .

● عبدالعزيز الزامل

... الشريط الإسلامي ... بالاحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

نظراً لما حققه معرض الكتاب والشريط الاسلامي السادس الذي تنظمه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاحساء فقد تقرر تمديد فترة اقامته اسبوعاً اخر حيث ينتهي يوم الخميس القادم .

وقد شهد المعرض خلال الاسبوع الاول اعداداً كبيرة من الرواد من مختلف القطاعات الاقليمية والثقافية واستنفذوا معظم الكتب الموجودة فيه والاشرطة الكاسيت والفيديو .

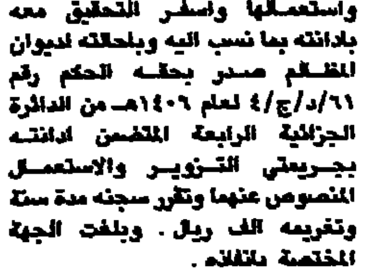
وذكر احد المسئولين بالمعرض ان يوم الخميس الماضي شهد ازدحاماً كبيراً من فتيات وسيدات المنطقة الذين حضروا لمشاهدة الكتب والاشرطة المعروضة واقتنوا كميات كبيرة منها وقد ضاق المعرض بالسيدات مما جعل معظمهن ينتظرن في القاعة المخصصة للسيدات وهذا يعطي دلالة على اتجاه السيدات للقراءة الحرة والاطلاع .

كما تقرر ايضا ان يكون يوم الخميس القادم موعداً للسيدات لاتاحة الفرصة لمن لم تتمكن من الحضور لاقتناء الكتب وكان سمو الامير محمد بن فهد ال جلوي قد افتتح المعرض يوم السبت الماضي .

وزارة الداخلية تصدر أحكاما بالسجن والغرامة على المرتشين والمزورين







اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم الشرعي بالسجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء ..

● اقدم المدعو/عبيد احمد ابوبكر حماد والمدعو/ علي بن سعود جاد المشهدي سعودي الجنسية المنشورة صورتيهما على جرائم تزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٧٣/٦/ج/٤ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانتهما بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن الاول سنتين وتغريمه عشرة الاف ريال وسجن الثاني سنة واحدة وتغريمه الف ريال. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو/عصام احمد حمود، فلسطيني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣/د/جـ/٥ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن ادانة المتهم عصام احمد حمود، فلسطيني الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم كل من المدعو علي امين محمد والمدعو فارح محمود عنو، صومالي الجنسية المنشورة صورتيهما على جريمة تقليد علامات لاحدى الدوائر العامة في المملكة العربية السعودية واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٧٣/د/ج/٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانتهما بجريمة تقليد علامات لاحدى الدوائر في المملكة المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهما مدة ثلاث سنوات وتغريم كل واحد منهما خمسة الاف ريال. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● كما اقدم المدعو/عبدالله ابراهيم بخيت، سوداني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧١/د/ج/٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم عبدالله ابراهيم بخيت بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو/غرم الله سعيد علي الغامدي، سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة تزوير وثائق خاصة واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦١/د/ج/٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● كذلك اقدم المدعو/كوليميا انور محمد بنجلاديشي الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير والاستعمال في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٠/د/ج/٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● كما اقدم كل من : حسن عبدالله خطاب الحازمي، سعودي الجنسية.. وعلي مبروك السديدي، سعودي الجنسية.. المنشورة صورة كل منهما على جريمة التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما الى ديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٤٢/د/ج/٣ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة الاول بجرائم التزوير والاتلاف المنصوص عنهما وتقرر سجنه سنة وستة اشهر وتغريمه الفي ريال وادانة الثاني بجريمة التزوير عن طريق الاتلاف وسجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذ ما تقرر .

● والقدم المدعو/يانيكراكانا مجيد محمد، هندي الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٦/د/ج/٥ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة ستة اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي ـ الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٦١ — ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١٦٩٠

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٢١٨٤٢ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الإتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٤٢٢١٤١١ ، سكرتير الشئون المحلية ٨٤٢٨٥٢٢ ، سكرتير الشئون السياسية ٨٤٢٨٦١٦ ، سكرتير الشئون الثقافية ٨٤٢٨٤٥٢ ، القسم الرياضي ٨٤٢١٣٣١ ، اليوم والناس ٨٤٢٨٤٤٩ ، سنترال التحرير ٨٤٢٣٣٣٠ - ٨٤٢٣٣٣٣ - ٨٤٢٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ ، الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ ، التوزيع ٨٣٤٠٦١٢ ، الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية ٨٣٦٢٧٣٦ ، سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤١٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٤٠٦٧٧ - ٨٣٣١٩٠٦

● الفرائضي في مؤتمر صحفي حول أول عملية زرع قلب لانسان

العملية حدث تاريخي هام في مسيرة الطب بالمملكة

تدرس انشاء مركز جراحي جديد لمكافحة أنواع الجراحات وزراعة الأعضاء



الرياض ـ واس..

وصف مدير عام الخدمات الطبية بالقوات المسلحة العميد طبيب عبدالحميد الفرائضي عملية زرع القلب لطفلة عمرها سنتان وثلاثة اشهر والتي اجريت امس الاول في المستشفى العسكري بالرياض بانه حدث تاريخي هام في مسيرة الطب بالمملكة حيث تعتبر العملية اول عملية زرع قلب لانسان في البلاد.

واكد في مؤتمر صحفي عقد امس بهذه المناسبة بان دعم ورعاية جلالة الملك المفدى وسموولي عهده الامين وسمو النائب الثاني هي التي هيأت اسباب النجاح لهذه العملية المعقدة مشيرا الى ان التوجيهات السامية لدعم برنامج الرياض والخرج دعما مباشرا جعلت المستشفى العسكري في مصاف المستشفيات المتقدمة التي تضاهي المراكز الطبية في العالم.. وقال العميد الفرائضي ان الشعور العام للفريق الطبي الذي اجرى العملية هو التعبير عن الامتنان للامكانات الكبيرة التي سخرتها الدولة لهذا المرفق والذي بدونها لن يتمكن الاطباء من مقارعة زملائهم في الدول المتقدمة في مجال عمليات جراحة وعلاج امراض القلب..

واعلن الفرائضي عن ان هناك دراسة لانشاء مركز جراحي جديد يعنى بكافة انواع الجراحات المتطورة وزراعة الاعضاء وقال ان تهيئة المكان ليس العامل الاساسي لتهيئة اسباب النجاح ولكن ايجاد القدرات البشرية ذات المهارات العالية هو ما يعنى به المستشفى ايضا.

وقال ان الدكتور السعودي محمد راشد الفقيه الذي اجرى العملية يعد الان من الجراحين البارعين وقد اكتسب شهرة عالمية.

وقد اعرب الدكتور الفقيه في المؤتمر الصحفي عن امتنانه للرعاية الابوية والاهتمام المباشر من قبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مشيرا الى ان هذا ليس غريبا على سموه الذي يولي اهتمامه لكافة قطاعات واقسام الخدمات الطبية بالقوات المسلحة.

واكد الدكتور الفقيه ان صحة الطفلة مرضية وقال ان حالتها في تحسن مستمر واستعرض الاجراءات التي مرت بها العملية التي استمرت من الساعة السابعة صباح يوم الجمعة حتى الرابعة من بعد عصر نفس اليوم.. مشيرا الى ان القلب المزروع قد نقل من طفلة عمرها ١٠ شهور توفيت على اثر اصابتها بتليف في المخ نتيجة لحادث.

وقال الدكتور الفقيه ان مستشفى القوات المسلحة بالرياض ـ قسم الطوارىء استقبل طفلة في حالة اغماء واصابة شديدة في المخ نتيجة حادث مفاجىء وتم ادخالها فورا الى العناية المركزة تحت رعاية استشاري جراحة المخ والاعصاب وفي يوم الخميس ١٤٠٦/٦/٤هـ تم الكشف على الطفلة من قبل ثلاث لجان طبية مختلفة لتقرير ما اذا كانت الطفلة توفت فعلا ام لا وقررت اللجان جميعها ان جميع الفحوصات تؤكد وفاة المخ وتم اشعار الجهات المختصة بالبرنامج لمقابلة والد الطفلة ومعرفة رغبته بالتبرع بالقلب لزراعته لمرضى محتاجين اليه وشرح ضابط التوعية الدينية لوالد الطفلة الفتاوي الصادرة بهذا الشان والمصدقة من المقام السامي وبعد تفهم والد الطفلة وافق على التبرع ووقع بالموافقة بدون تردد.

واضاف انه تم البحث في المرضى المحتاجين لزراعة قلب تتوافق نتائج الفحوصات الاولية مع نتائج فحوصات الطفلة المتوفية وتم تحضير المعلومات عن المريضة التي تحتاج الى زراعة قلب وقام الاخلاء الطبي بارسال طائرة الى القصيم لاحضار المريضة وذويها ورافق المريضة اثناء نقلها الى الرياض استشاري قلب الاطفال الدكتور سعد اليوسف..

واشار الى انه تمت مناقشة حالة الطفلة البالغة من العمر سنتان وثلاثة شهور للنظر في امكانية اجراء عملية زراعة القلب لها..

وقال انه تم الاتفاق على صلاحية الطفلة لزراعة القلب لانقاذ حياتها واحضر والد الطفلة وقمت بشرح كامل ومفصل لسبب اجراء العملية وخطوات اجرائها خاصة في هذا العمر ونتائجها المتوقعة وكذلك احيط علما بالحالات المعدودة التي اجريت في هذا العمر في العالم حيث ان عمر المريضة سنتان وثلاثة شهور ووزنها ستة كيلوجرامات فقط.. وكانت تعاني من تليف في داخل البطين الايسر في مراحله المتقدمة حيث لا يوجد اي علاج لا طبي او جراحي ما عدا زراعة القلب ووافق والد الطفلة متكلا على الله تعالى راجيا منه ان تتكلل العملية بالنجاح.

واسترسل الدكتور الفقيه في شرح اجراءات العملية وذكر انه بعد ذلك اعطيت المسئولية لاستشاري التخدير الدكتور ظافر الخضيري والدكتور محمد الشرقاوي للاشراف على الطفلتين لتحضيرهما لاجراء العملية وتم في مساء يوم الخميس استدعاء الاخصائيين بالمختبر للقيام باختبارات مطابقة الانسجة وتحضير الدم والفحوصات المجهرية الاخرى المتبعة في هذه الحالات وتم الانتهاء من هذه الفحوصات فجر يوم الجمعة وفي صباح يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٦/٦هـ في الساعة السابعة صباحا اجرى فريق جراحة القلب بمستشفى القوات المسلحة بالرياض العملية التي استغرقت حوالي ثماني ساعات وتكللت والحمد لله بالنجاح..

واشار الى ان الدكتورين الخضيري والشرقاوي يتابعان حالة الطفلة في غرفة العناية المركزة حاليا..

وردا على سؤال حول المصاعب التي واجهته كرئيس للفريق الطبي الذي اجرى العملية ذكر الدكتور الفقيه ان المريضة لديها ارتفاع في ضغط الدم الرئوي وهو عادة اذا بلغ مرحلة معينة يمنع عملية اجراء زراعة القلب وكانت حالتها مشابهة لهذه الحالة لكننا قررنا اجراء العملية لاستحالة شفاء هذه الطفلة ووصولها الى مرحلة نهائية وخطيرة. واضاف الدكتور الفقيه ان وزن كل من الطفلة المتبرعة والطفلة المستفيدة من القلب ٦ كيلوجرامات لكل منهما رغم اختلاف العمر وهذا عائد للحالة المتدنية للطفلة المستفيدة.

واشار الى ان قلب الطفلة المتبرعة اصغر من قلب الطفلة المستفيدة لكنه تم التغلب على هذه المشكلة بتوسيع الاذنين الايمن والاذين الايسر لقلب الطفلة المتبرعة حتى يتم توصيله باذينات الطفلة المستفيدة كما تم تكبير الشرايين من اجل ان يتم ضخ الدم بصورة طبيعية من القلب المزروع.

وردا على سؤال حول الظروف التي عاش فيها القلب المزروع رغم وفاة صاحبته الاولى وبقائه سليما فترة طويلة في عمر الطب اكد الدكتور الفقيه ان الوفاة تكون للمخ فقط خاصة في حالة الحوادث وانه يمكن بقاء جميع الاعضاء الاخرى على قيد الحياة والعمل اذا وصلت الحالة الى المستشفى في وقت مبكر حيث تربط باجهزة مراقبة تعمل على ضخ الدم في الجسم.. مشيرا الى انه يمكن للقلب ان يبقى سليما لعدة ايام على هذه الحالة لكنه يفضل عدم التاخير.. وحول المصاعب التي يمكن ان تلاقيها الطفلة مستقبلا اشار الدكتور الفقيه الى ان ذلك يتمثل في احتمال حصول هبوط في عمل الكلى او رفض الجسم للقلب المزروع او التهابات اخرى لكنه اعرب عن امله في نجاح العملية وعودة الطفلة لحياتها الطبيعية.

واكد ان مركز القلب في مستشفى القوات المسلحة بالرياض يعمل منذ عام استعدادا لمثل هذا النوع من زراعة القلب للانسان لكنه لم يكن يتصور ان تبدأ العمليات في مرضى الاطفال.

واشار الى ان عملية زراعة القلب للاطفال عملية معقدة وخطيرة وانها لم تجر اكثر من عشر عمليات في العالم كله لزراعة قلوب لاطفال صغيري السن.. مؤكدا ان زراعة القلب للكبار اسهل واضمن بكثير منها للصغار.

وتوقع الدكتور الفقيه ان تظل الطفلة المزروع قلبها في المستشفى لمدة شهر وان كان يامل بان تخرج قبل ذلك

واعرب عن شكره لكل زملائه الذين ساعدوا على انجاح العملية سواء من جراحين واخصائيي تخدير واخصائيي المختبر ورجال الاخلاء الطبي الذين قاموا بنقل المريضة ووضعوها في غرفة العناية المكثفة خلال ثلاث ساعات من بدء الاتصالات باهلها في القصيم وعبر عن شكره للعلي القدير الذي من على الجميع في اداء هذه الواجبات على احسن وجه.

ويذكر ان الدكتور محمد راشد الفقيه الذي اجرى العملية قد اجرى اكثر من ١٥٠٠ عملية للقلب في حياته الطبية.

● خلال الشهر الماضي:

اصدار ٤٥ ترخيصا لفتح عدد من المحلات العامة واغلاق محلين بالقطيف

كتب ـ علي الفواهر:

اصدر قسم صحة البيئة ببلدية منطقة القطيف تقريرا عن اعماله ونشاطاته المتعلقة بالحملات التفتيشية وضبط المخالفات الصحية والاتلافات والانذارات واصدار تراخيص المهن والرخص الصحية الى جانب اعمال النظافة والنشاطات المتعلقة بصحة البيئة والتي تم تنفيذها خلال شهر جمادى الاولى الماضي ١٤٠٦هـ.

وذكر رئيس بلدية منطقة القطيف المهندس عبدالرحمن محمد السيف لـ «اليوم» بان التقرير تضمن القيام بالعديد من الحملات والجولات التفتيشية على المطاعم والاسواق ومراكز التسويق والمحلات العامة ذات العلاقة بصحة الجمهور. مشيرا الى انه نتيجة لهذه الجولات فقد تم اتلاف كميات من الاطعمة والمواد الغذائية الفاسدة شملت: ١٥٢٢٠ كغم من الخضار والفواكه و٨٥٤ علبة من المعلبات المختلفة، ٧٩ علبة حليب مجفف، ١٧١ علبة جبن بانواعه، ٢٠١ علبة وقارورة من المشروبات والمياه الغازية. واضاف انه تم انذار واخذ التعهدات على عدد من اصحاب المحلات العامة بسبب عدم التقيد بالاشتراطات الصحية المطلوبة والتي حددتها البلدية وقد تضمنت هذه المحلات ٣ محلات لبيع الخضار، و١٤ بقالة و٢ محل جزارة، و٧ بوفيهات، ومطعما ومخبزا.

وقال السيف بانه تم كذلك اغلاق محلين احدهما بقالة ببلدة العوامية لمدة يومين لعدم تجديد الشهادة الصحية ورخصة فتح المحل ومحل قصابة (جزارة) بمدينة القطيف لمدة يومين لعدم استخراج شهادة صحية لصاحب المحل.

واشار الى ان البلدية اصدرت خلال الشهر الماضي ٤٥ ترخيصا لافتتاح عدد من المحلات ومزاولة مهن مختلفة شملت: ٣ محلات نجارة وورشة لتغيير الزيوت، ومغسلة للملابس الجاهزة والاحذية، و٦ بقالات، ومصنعا لاكياس النايلون، و٣ محلات لبيع العطور وادوات الزينة و٣ محلات للمقاولات العامة.

واوضح رئيس بلدية منطقة القطيف بانه تم خلال نفس الشهر تحويل ١٣٠ عامل اغذية للكشف الطبي ومنح ٢٢٧ شهادة صحية للعاملين في المجال الغذائي وقد وجدت ٨ حالات مرضية من حاملي بعض الطفيليات حيث تم علاجهم قبل اعطائهم التراخيص حفاظا على صحة وسلامة المواطنين، كما قام قسم صحة البيئة كذلك باخذ ٤ عينات مياه من الابار و٢٣ عينة مياه من الشبكات وقد وجدت عينة غير سليمة حيث جرى تعقيم مصدرها بالكلور واعيد اخذ بعض العينات مرات اخرى للتاكد من نقاوة الماء وسلامته وللحفاظ على الصحة العامة.

واكد السيف على ان البلدية حريصة على توفير الحماية لمواطني المنطقة من خلال تكثيف اعمال الرش والمكافحة للقضاء على مسببات الامراض والحشرات.. مشيرا الى انه من خلال المكافحة الجيدة والمستمرة فقد تدنت نسبة الذباب في المنطقة حيث كان متوسط كثافة الذباب عن طريق وضع الاشرطة اللاصقة خلال الشهر الماضي على النحو التالي: الاسبوع الاول من الشهر ٦، الاسبوع الثاني ١٠، الاسبوع الثالث ٢، الاسبوع الرابع والاخير ١

«السعودية» تحصل على شهادة عالمية من الاتحاد العالمي لتموين الطائرات بالطعام

جدة ـ مكتب «اليوم»..

حصلت الخطوط السعودية على شهادة تقدير عالية من الاتحاد العالمي لتموين الطائرات بالطعام (افكا) وذلك تقديرا لجهودها المستمرة في مجال التدريب المتبعة في تموين السعودية بالتنسيق مع ادارة تدريب التسويق بالسعودية وذلك منذ تاسيسه في عام ١٩٨١م والتي تميزت بالجدية والطرق الحديثة في تدريب العديد من الكفاءات الوطنية الشابة التي بدأت تتسلم مراكز قيادية في مختلف انشطة التموين في جدة والرياض والقاهرة.

وقد تسلم علي محرق مساعد المدير العام للمبيعات وخدمات التسويق والمنسق التنفيذي لتموين السعودية الشهادة التقديرية في الحفل الختامي للمؤتمر السادس للاتحاد العالمي لتموين الطائرات بالطعام (افكا) الذي عقد في فندق رويال لانكستر في لندن لبحث اهم المنجزات التي تحققت في عالم تموين الطائرات في العام ١٩٨٥ ويضم الاتحاد العالمي لتموين الطائرات بالطعام (افكا) في عضويته اكثر من مائتين وخمسين عضوا من ممثلي شركات الطيران ومرافق التموين المستقلة والتابعة لشركات الطيران ومتعهدي صناعة التموين الغذائي بالعالم.

وقد عبر معالي الكابتن احمد مطر مدير عام السعودية عن سعادته البالغة بما حققته السعودية في هذا المجال وقال ان هذا الانجاز الذي حققته السعودية خلال خمس سنوات من عمرها في مجال تموين الطعام انما هو دليل واضح عن مدى الخدمات الممتازة التي تقدمها السعودية

مرور حفر الباطن يجري استعداداته اللازمة لاسبوع المرور الخليجي

حفر الباطن ـ سعد العيدي:

تقوم ادارة مرور حفر الباطن هذه الايام باتخاذ واجراء الترتيبات اللازمة والنهائية استعدادا للمشاركة في اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي والذي سيبدأ اعتبارا من اليوم الخامس من شهر رجب القادم تحت عنوان الحد من السرعة.

هذا ومن جهة اخرى فقد تراس مدير مرور حفر الباطن الملازم اول تركي السبيحاني مؤخرا عدة اجتماعات مع رؤساء الاقسام بالمرور ومع ممثلي الادارات الحكومية في المنطقة والتي ستشارك في الاسبوع وذلك من اجل التنسيق في مجال المشاركة العامة ومساهمتهم في الاسبوع ومحاولة ابراز المجهودات وتوفير الشرعية اللازمة للمواطنين وذلك باتباع انظمة المرور وتعليماته من خلال ما سيتم توزيعه من منشورات ولافتات قماشية ولوحات مضيئة وملصقات صرح بذلك سعادة مدير مرور الحفر واهاب سعادته بالمواطنين من جميع ابناء المنطقة ومدراء وموظفي الادارات الحكومية والمؤسسات الاهلية بالتعاون مع رجال المرور لاظهار الاسبوع بالمظهر اللائق والتمشي بتعاليمه وقال سعادته انني اتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم في الاسابيع الماضية ويساهم في هذا الاسبوع كما اتقدم بخالص الشكر لسعادة مدير ادارة المرور بالمنطقة الشرقية المقدم فؤاد قطان الذي لا يالو جهدا لتقديم الدعم المادي والمعنوي للادارة وتقديم الشهادات التقديرية كدعم معنوي للمؤسسات والافراد المشاركين في اسبوع المرور تشجيعا لهم وحافزا لتعاونهم واخلاصهم لخدمة وطنهم.

اجتماع مدراء مكاتب الضمان الاجتماعي في المملكة

الرياض/واس:

بدأ مدراء مكاتب الضمان الاجتماعي في المملكة امس اجتماعاتهم في مقار المكاتب الرئيسية في عدد من مناطق المملكة.

وتهدف هذه الاجتماعات التي سيحضرها وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعي لشئون الضمان الاجتماعي عبدالله محمد البطين الى بحث الامور التي تتعلق باعمال الضمان الاجتماعي وتذليل العقبات وبحث افضل الوسائل التي تمكن من اداء العمل بفاعلية لخدمة المواطن.

ومن المقرر ان يعقد مدراء المكاتب الرئيسية عقب هذا الاجتماع اجتماعا في مقر وكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الضمان الاجتماعي بالرياض.

المشاركون في الندوة الثانية لتلاوة القرآن الكريم يزورون كلية اصول الدين

الرياض ـ عبدالله الحبيب:

قام المشاركون في الدورة الثانية لتلاوة القرآن وتجويده لمدرسي القرآن الكريم في المعاهد العلمية والتي اقيمت بدار القرآن الكريم بزيارة لكلية اصول الدين بالرياض التي نظمت هذه الدورة ونفذتها وتم خلال الزيارة الحديث حول القرآن الكريم ووجوب العناية به ومسؤولية المؤسسات التعليمية ازاءه تعلما وتعليما وعملا ثم تطرق الحديث الى تبادل الاراء حول برنامج الدورة ومدى ملاحقته للمشاركين والمقترحات التي ينبغي ان تراعي من قبل من يتولى تدريس القرآن الكريم وقد حضر هذا اللقاء التكريمي عميد الكلية عبدالعزيز الرومي واعضاء مجلس قسم القرآن وعلومه بالكلية والمشرفون على تنفيذ البرنامج.

الجدير بالذكر ان هذه الدورة استمرت مدة اربعة اسابيع واجريت اختبارات تحريرية وشفوية في العلوم المقررة.

محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن يفتتح مركز التدريب الجديد بجدة

جدة ـ جميل محسن..

تحت رعاية معالي الدكتور عبدالهادي حسن طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن ورئيس اللجنة الادارية لخدمات بترومين اقيم يوم امس حفل افتتاح مركز التدريب الجديد التابع للمؤسسة العامة للبترول والمعادن الواقع بمنطقة بريمان شمال شرق مدينة جدة ويهدف مركز التدريب الذي انشاته المؤسسة العامة للبترول والمعادن الى تنمية كفاءة وقدرات العاملين السعوديين والوصول بهم الى ارقى المستويات كما انه يعتبر النواة الاولى في مجال ايجاد الكوادر العاملة وتدريبها على كافة الاعمال التي تتطلب مهارة.

ويتكون المبنى الذي انشىء حديثا من طابقين وتحتل مساحة قدرها ٧٣٣٥ مترا مربعا ويضم المبنى غرفة للحاسبات الآلية والتي تعتبر بمثابة النواة الرئيسية للمركز وتتكون من وحدات المعالجة المركزية ومعمل اللغة الانجليزية الذي جهز باحدث الطرق العلمية والفنية ويشمل المعمل ١٦ وحدة لتعليم اللغة الانجليزية كما يضم المبنى الحديث نظاما متطورا للطباعة بالصوت والصورة وبرنامجا خاصا للتدريب على صيانة المصافي والمحطات بالاضافة الى اقسام اخرى متخصصة.

هذا وسوف يغطي المركز الجديد كافة الاحتياجات المطلوبة من التدريب لمواجهة متطلبات مشروعات بترومين في الاستفادة من الطاقات البشرية كما تم تزويد المركز بكافة الاجهزة والوسائل الحديثة المتطورة.

دراسة عن التخطيط للطاقة النووية بالمملكة

جدة ـ واس..

قامت كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مؤخرا باجراء دراسة عن التخطيط للطاقة النووية بالمملكة قام بها الاستاذ المساعد بقسم الهندسة النووية الدكتور ابراهيم كبتي..

وقد بلغت ميزانية هذا البحث ٥١ الفا و٥٠٠ ريال وتهدف الدراسة الى ايجاد مصادر بديلة للطاقة واشارت الدراسة الى ان اهم مصادر الطاقة هي الطاقة النووية التي تبدو اقتصادية لدرجة ان بعض الدول المنتجة للبترول بدات تنظر في استخدامها لانتاج الطاقة الكهربائية باسعار معقولة الى جانب استخدامها في مجال التحلية كما اكدت الدراسة على اهمية استخدام الطاقة النووية ودورها في مجالات الكهرباء والتحلية في المملكة خلال الخمس والعشرين سنة القادمة.

ندوة خاصة لمناقشة منهج الرياضيات بالمرحلة الثانوية

الرياض ـ عبدالله الحسين..

تعقد وزارة المعارف ندوة خاصة لمناقشة مشروع منهج الرياضيات بالمرحلة الثانوية والذي تم اعداده من قبل الاسرة الوطنية للرياضيات وذلك خلال يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين بمقر الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض ويشارك في هذه الندوة ممثلون لكل من وزارة المعارف والرئاسة بقاعة تعليم البنات والاسرة الوطنية للرياضيات وجامعة الملك سعود وجامعة ام القرى وجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الملك فيصل وجامعة البترول والمعادن والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وادارة الثقافة بوزارة الدفاع وعدد من الموجهين والمدرسين المتخصصين بالرياضيات من احدى عشرة منطقة تعليمية وستفتتح الندوة في الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء حيث يلقي وكيل الوزارة الدكتور سعود الجماز كلمة الوزارة يلي ذلك عرض من قبل امين الاسرة الوطنية للرياضيات يتضمن مراحل اعداد مشروع المنهج والخطوات التي تمت قبل وبعد اعداده واهدافه العامة وخطوطه العريضة والتوجيهات المقترحة من قبل الاسرة لاسلوب الكتب المدرسية ووجهتها والخطة الدراسية وفي جلسة العمل الاولى والثانية سيتم اختيار الرئيس والمقرر ولجنة الصياغة ثم مناقشة عامة. وفي الجلستين المسائيتين ستتم مناقشة خطة ومفردات المستوى الاول وفي صباح يوم الاربعاء ستعقد الجلسة الخامسة لمناقشة خطة ومفردات المستوى الثاني والجلسة السادسة لمناقشة خطة ومفردات المستوى الثالث وبعد الظهر ستعقد الجلسة السابعة لمتابعة مناقشة المستوى الثالث وفي المساء ستعقد الجلسة الثانية لاقرار التوصيات واختتام الندوة.

رفض ٣٧١ عينة من مختبر الجودة النوعية بجدة الشهر الماضي

جدة/واس:

بلغ عدد العينات الواردة لمختبر الجودة النوعية بجدة التابع لوزارة التجارة اربعة الاف وتسعمائة واربعين عينة وذلك خلال شهر جمادى الاولى لعام ١٤٠٦هـ.

وذكر مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة حسين شاذلي فرهود بان عدد العينات التي رفضت من هذا المجموع بلغ ٣٧١ عينة.

اما لعدم صلاحيتها للاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية مشيرا الى ان عدد العينات الواردة من المواد الغذائية بلغت ٤٢٢٢ عينة رفض منها ٣١٣ عينة كما ورد من الروائح والعطورات ٤٥٧ عينة رفض منها ١٠ عينات كذلك ورد من حديد التسليح ١٩٥ عينة رفض منها ٣١ عينة.

اما الذهب فورد منه ثلاث عينات وجاءت كلها مطابقة للعيارات المعتمدة ورفض من عينات الموازين ١٦ عينة التي ورد منها ٥٩ عينة اضافة الى ٤ عينات اخرى رفض منها عينة واحدة.



أخبار المجتمع



● م. جعفر آل ابراهيم

● وصل الى الدمام المهندس جعفر محمد آل ابراهيم مدير ادارة هندسة الشبكة الخارجية وخدمات المشتركين بالمنطقة الشرقية للاتصالات قادما من لندن وايرلندا بعد ان انهى بعض الاعمال المتعلقة بعمله بوزارة البرق والبريد والهاتف.

● المقدم راضي حسين المشهدي مدير ادارة الحماية بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض سابقا تم تعيينه مؤخرا مديرا لادارة الدفاع المدني بمنطقة نجران قد باشر عمله الجديد.. حيث قام المشهدي بزيارة للمراكز التابعة للمديرية هناك.

● ابراهيم الزهراني

● السيد ابراهيم علي الزهراني عاد الى جدة بعد زيارة للمنطقة الشرقية استغرقت بضعة ايام.

● سعدي الزهراني

● السيد سعدي سلطان الزهراني تمت خطوبته على كريمة السيد سالم علي الغامدي واقيم بهذه المناسبة حفل حضره بعض الاهل والاقارب.

● موسى الخميس

● السيد موسى عبدالله الخميس من موظفي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية اهدته حرمه مولودا جميلا سماه عبداللطيف جعله الله من مواليد السعادة والخير.

● احمد بشاشه

● الزميل احمد بشاشه عسيري محررنا الصحفي بمكتبنا بمنطقة ابها وصل الدمام في زيارة عمل تستغرق بضعة ايام بشاشه زار اسرة «اليوم» وكان موضع الحفاوة والتكريم.

تشرف عليه منظمة الخليج للاستشارات الصناعية :

أمير البحرين يفتتح مصنع درفلة الألمنيوم الأربعاء القادم

المنامة – واخ –

يفتتح سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين يوم الاربعاء القادم مصنع درفلة الالمنيوم الذي تشرف على تنفيذه منظمة الخليج للاستشارات الصناعية.

ومن المنتظر ان يصل انتاج المصنع (٤٠) الف طن من الواح ولفات الالمنيوم المدرفلة سنويا ويبلغ اقصى عرض لالواح الالمنيوم التي ينتجها المصنع ١٦٠٠ ملليمتر واقصى سمك ٠,٢ ملليمتر.

وسوف تقوم شركة المنيوم البحرين (البا) بتغذية مصنع الدرفلة بتوفير المعدن الخام له. وذكرت مصادر صحفية امس ان هناك خططا لتوسعة المصنع عن طريق انشاء مصنع رقائق الالمنيوم بطاقة انتاجية تصل الى ٦ الاف طن في السنة على ان يبدأ انتاجه عام ١٩٨٨ ويذكر ان مصنع درفلة المنيوم البحرين مشروع تملكه كل من البحرين وقطر والمملكة والعراق والكويت وسلطنة عمان.

من ناحية اخرى اكد السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة بدولة البحرين ان بلاده لن تعاني مستقبلا من أي مشاكل في تسويق انتاجها من الالمنيوم.

وقال السيد الشيراوي في حديث صحفي امس ان العالم سيحتاج في نهاية العقد الحالي الى مليوني طن من الالمنيوم الخام نظرا لان عددا من المصانع التي تبلغ طاقتها الانتاجية ما بين مليونين وثلاثة ملايين طن في انحاء متفرقة من العالم وتعتمد على الفحم اوالنفط الخام ستغلق ابوابها نتيجة لتحولها الى صناعات غير اقتصادية بعد ارتفاع اسعار النفط في الاسواق العالمية.

واوضح الشيراوي في حديثه ان هدف البحرين هو تصنيع عنصر الالمنيوم في الخليج والجزيرة العربية لرفع الفائدة المضافة في السعر مؤكدا ان مصنع درفلة الالمنيوم الذي سيتم افتتاحه في البحرين يوم الاربعاء القادم سيساهم في انتاج مسطحات الالمنيوم التي يكثر الطلب عليها من دول الخليج كما يفتح الطريق امام تسويق الالمنيوم البحريني في جميع انحاء العالم.

● الشيخ عيسى بن سلمان امير البحرين

واشار الوزير البحريني في هذا الصدد الى ان القائمين على الصناعة في بلاده يدرسون حاليا الدخول في انتاج ١٢ صناعة اخرى مكملة لهذه الصناعات وكذلك مدى امكانية مشاركة القطاع الخاص في هذه الصناعات.

وتطرق الى هبوط اسعار النفط قائلا ان الاسعار المعروضة وغير الطبيعية تضر بصناعة النفط وتؤدي الى اضعاف البدائل التي ينبغي تشجيعها محذرا من ان المضاربة تعطي انطباعا غير طبيعي للسعر. وتوقع الشيراوي بعودة اسعار النفط الى الارتفاع لزيادة الطلب على النفط خلال السنوات العشر القادمة مشيرا الى ان ما يحدث الان لايعدو كونه حرب اعصاب ضد دول الاوبك.

واوضح الشيراوي في ختام حديثه الى ان حكومة البحرين تعمل على تعويض تاثر البلاد بانخفاض اسعار النفط وذلك عن طريق الانفاق على بعض المشاريع الصناعية ومشروعات حقول النفط. ونوه في هذا المجال بمصنع تكرير النفط البحريني الذي قال عنه بانه يتميز بقدرة تنافسية رغم قدمه بالنسبة لمصانع التكرير الحديثة مشيرا الى ان المصنع البحريني ينتج ٧٥٪ من الزيوت الخفيفة و٢٥٪ من الزيوت الثقيلة بينما النسبة المماثلة لمصانع التكرير الحديثة هي على التوالي ٨٥٪ و١٥٪..

وزير الصناعة والتجارة الاردني يزور مسقط

مسقط – واخ –

يصل الى مسقط ظهر اليوم الاحد الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة الاردني في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق خمسة ايام.

وسيجري الوزير الاردني خلال زيارته مباحثات رسمية مع نظيره العماني العقيد الركن سالم بن عبدالله الغزالي تتناول اوجه دعم التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين.

كما سيجرى التوقيع على الاتفاق التجاري والصناعي بين سلطنة عمان والاردن حيث يوقع على الاتفاق نيابة عن سلطنة عمان العقيد الركن سالم بن عبدالله الغزالي في حين يوقعها عن الاردن الدكتور رجائي المعشر وتهدف الاتفاقية لتدعيم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

اليوم بدبي

افتتاح اول معرض للطيران العربي [illegible]

دبي – واخ –

يقام في دبي بالامارات العربية المتحدة اليوم اول معرض للطيران العربي لعام ٨٦ تشارك فيه ٢٠٠ شركة من ٢٠ دولة بما فيها كبريات شركات الطيران العالمية.

وستعرض هذه الشركات احدث انتاجها من الطائرات في مطار دبي الدولي وتم تنظيم المعرض بهدف تلبية متطلبات اسواق وصناعة الطيران الحالية والمستقبلية في الدول العربية من معدات الطيران وخدماته وتخطيط المطارات وانشائها والوسائل المساعدة لقيادة الطائرات والمعدات الخاصة بخدمة المسافرين ومداولة الحمولات بالاضافة الى معدات السلامة والامن.

وسيعقد اثناء المعرض مؤتمر الشرق الاوسط للنقل الجوي لمناقشة عدة موضوعات حول الطيران المدني من حيث تطور الطيران في الشرق الاوسط واعادة تجهيز المطارات الجوية في المنطقة وتطبيق لغة مشتركة للكمبيوتر بين شركات الطيران العالمية.

وتشير الابحاث التي ستقدم للمؤتمر الى وجود ٢١ شركة خطوط جوية في الشرق الاوسط و٣٠٠ طائرة مدنية نفاثة تعمل في المنطقة كما تقلع او تهبط طائرة عربية كل ٢٠ ثانية خلال اوقات الزحام في الصيف. ويقدر عدد الركاب الاجانب الذين استخدموا الطائرات العربية خلال عام ١٩٨٤ نحو ٥٠ مليون راكب يضاف اليهم ١٥ مليون راكب عربي.. كما يقدر معدل النمو السنوي لركاب الطائرات في منطقة الشرق الاوسط خلال السنوات العشر المقبلة بحوالي ٧٪ وهي نسبة مرتفعة جدا مقارنة مع معدلات نمو القطاعات الاقتصادية الاخرى.

وتشير هذه الابحاث الى ضرورة ادخال تعديلات وتشديدات مختلفة على طائرات شركات الطيران العربية واستبدال حوالي ١٥٠ طائرة من اسطول الطيران العربي حتى عام ١٩٩٠ تقدر قيمتها بنحو ٣ مليارات دولار.

وزير الأشغال البحريني يفتتح المؤتمر العالمي العربي الثاني للطاقة الشمسية

المنامة – العباسي – واخ–

افتتح السيد ماجد جواد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء البحريني في المنامة صباح امس المؤتمر العالمي العربي الثاني للطاقة الشمسية الذي تنظمه جمعية المهندسين البحرينية بالتعاون مع معهد الكويت للابحاث العلمية بجامعة الكويت وجمعية الطاقة الشمسية الدولية القسم العربي ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك).

وقد استهل المؤتمر بكلمة من المهندس هاشم الشهابي رئيس جمعية المهندسين البحرينية اكد فيها ان العقود القادمة سوف تشهد تزايدا ملحوظا للطلب على الطاقة وبالتالي فان البحث عن مصادر جديدة وبدائل متنوعة للطاقة سوف يتصاعد وان هناك الكثير من البحث المعملي بقصد الاستفادة القصوى من الطاقة الشمسية ما زال ينتظر دوره.

واوضح المهندس الشهابي انه يلاحظ ان اغلب البحوث في مجالات الطاقات البديلة ما زالت تتم في دول العالم المتقدمة وتخضع كالعادة لمجموعة من العوامل منها الوضع الاقتصادي المحلي والعالمي وكلفة بدائل الطاقة الاخرى المتوفرة.

واضاف ان الحافز الرئيسي للنشاط البحثي عن مصادر مختلفة للطاقة جاء نتيجة لارتفاع سعر النفط خلال السبعينات تلاه تراخ ملحوظ في بحوث الطاقة الشمسية عندما بدا سعر النفط يستقر ومن ثم اخذ بالتدني مما ينعكس بدوره على الاعتمادات المخصصة للتطوير والبحوث في مجال مصادر الطاقة البديلة.

واعرب المهندس الشهابي في ختام كلمته عن امله في ان يخرج المؤتمر بتوصيات تخدم رحلة الانسان الطويلة في مجال البحوث العلمية من اجل مستقبل افضل لهذا الانسان.

كما تحدث في المؤتمر السيد ماجد جواد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء البحريني فاكد على الاهمية الخاصة لهذا المؤتمر بالنسبة لمنطقتنا العربية لاعتمادنا اساسا على النفط والغاز كمصدرين رئيسين لتوليد الطاقة.

وقال انه رغم معرفتنا بحتمية نضوب هذين المصدرين في المستقبل فان استهلاكنا للطاقة الكهربائية تحت ضغط التطور العمراني والاقتصادي هو في تزايد مستمر وبمعدلات عالية رغم الجهود التي تبذل هنا وهناك لترشيده.

واشار الى ان منطقة الخليج تصل نسبة استهلاك الكهرباء في ذروة الصيف لاغراض التكييف فقط حوالي ٤٥٪ من الاستهلاك الكلي لهذه الطاقة علاوة على ما يشكله ذلك من استنزاف لمخزون النفط والغاز فان التكاليف الراسمالية لبناء المحطات ومصاريف التشغيل والصيانة الباهظة تشكل بدورها عبئا كبيرا على ميزانيات دول الخليج خاصة في ظل الظروف المناخية السائدة حيث يشكل حالة الذروة للكهرباء في الصيف حوالي ثلاثة اضعاف مثيله في اشهر الشتاء ومن هنا فان موضوع تطوير تقنيات الطاقة الشمسية وتعميم استخدامها حينما يكون ذلك عمليا واقتصاديا والاستعانة بالتصاميم الشمسية الطبيعية في المباني سيكون من شانه تقليل الاعتماد على مصادر الطاقة الناضبة وبالتالية اطالة عمر المخزون من النفط والغاز في مجالات التصنيع وغيرها التي لها دور اقتصادي ومالي يساهم في عملية التنمية.

وقال الوزير البحريني انه رغم توجه دول العالم الى تنويع مصادر الطاقة فان الطاقة الشمسية تبرز كبديل امثل ليس فقط لتوفرها وتجددها وانما ايضا لسهولة نقل التقنيات المتعلقة بها وقلة نشوء المشاكل السياسية والاجتماعية المترتبة على ذلك والاهم من ذلك خلوها من التلوث والاثار المضرة بالبيئة مما حدا بالدول الصناعية المتقدمة الى زيادة الانفاق بشكل كبير على ابحاث الطاقة الشمسية.

واعرب وزير الاشغال والكهرباء والماء البحريني في ختام كلمته عن امله في ان يخرج هذا المؤتمر بحصيلة ايجابية من تبادل للخبرات والمعلومات والاطلاع على تجارب الاقطار المختلفة وما حققته من نتائج في مجال استخدام الطاقة الشمسية.

كما القى الدكتور علي احمد عتيقة الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك) كلمة قال فيها ان سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية شهدت استنزافا هائلا للنفط وكان لسعره الرخيص في تلك الفترة اثر في احلاله محل الطاقات الاخرى وخاصة الفحم الحجري.

واضاف انه بعد تعديل اسعار النفط عام ١٩٨٣ ظهرت الحاجة الماسة الى تطوير مصادر الطاقة البديلة الاخرى فزاد الاهتمام بانشطة البحث والتطوير في هذا المجال بغية تطوير مصادر الطاقة الاخرى وايصالها الى حيز الاستغلال التجاري واستعاد الفحم جزءا مما فقده من اسواق خلال فترة ما بعد الحرب في علم ١٩٧٣ وبرزت اهمية الطاقة الشمسية كمصدر ابدي للطاقة اضافة الى المصادر الاخرى مثل طاقات الرياح والحرارة الجوفية والكتلة الحية وامواج البحار وغيرها.



● الدوحة : اجتمع الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية صباح امس مع مانويل غوميث دي بالبنتويلا وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا للمملكة الاسبانية لدى دولة قطر.

وقد تمنى الشيخ احمد بن سيف ال ثاني للسفير الاسباني التوفيق بما سيعهد اليه من مهام مستقبلا وللعلاقات الثنائية القائمة بين البلدين استمرار التقدم والازدهار.

● الكويت : اجتمع ممثل رئيس جمهورية المانيا الديمقراطية ووزير التعمير وولف جانج جونكر امس مع وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد.

وعلم ان الجانبين بحثا في العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

وكان الوزير الالماني الشرقي قد وصل البلاد فجر امس في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام بدعوة من وزارة الاعلام لحضور افتتاح متحف الكويت الوطني.

● المنامة : غادر المنامة صباح امس الرائد الشيخ خليفة بن حمد بن عبدالله ال خليفة امير مركز مطار البحرين الدولي والنقيب ابراهيم ثاني متوجهين الى ابوظبي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة.

وسيحضر المسئولان الامنيان البحرينيان اجتماع لجنة امن المنافذ بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد هناك اليوم الاحد ويستمر حتى السابع عشر من الشهر الجاري.

● بغداد : اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي في بغداد امس مع هانس هيلستروم وزير التجارة الخارجية السويدي والوفد المرافق له الذي يزور العراق حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين وآفاق التعاون التجاري والاقتصادي المشترك ووسائل توسيعه.

● مسقط : اعلن في مسقط امس ان اللجنة العمانية البريطانية المشتركة ستعقد اجتماعاتها في لندن في الفترة من ١٦ الى ١٩ من شهر فبراير الحالي.



الفطريـــات

الفطريات نباتات خالية من المادة الخضراء « الكلوروفيل » ويوجد بها بعض الصبغات الاخرى وتشبه الفطريات الطحالب من حيث تركيبها .. فهي اما وحيدة الخلية كما في فطر الخميرة او خيطيه وتتشابك هذه الخيوط لتكون غزلا يشاهد بالعين المجردة .. وتعرف الفطريات التي تعتمد على كائنات حية بالفطريات المتطفلة اما الفطريات التي تعتمد على مواد عضوية ميته فتسمى بالفطريات المترممة كما ان هناك بعض الفطريات تعيش معيشة تبادل منفعة مع غيرها من النباتات فتعرف هذه بالفطريات المتكافلة .. وللفطرات القدرة على افراز عدد كبير من الانزيمات ولذلك تستخدم في اغراض صناعية مفيدة مثل صناعة الكحول والاحماض العضوية وصناعة بعض انواع الجبن .. كما تستخرج من بعض الفطريات المضادات الحيوية كالبنسلين ومن ناحية اخرى تسبب بعض الفطريات امراضا للانسان والحيوان والنبات ..



لقطة اليوم — سباق بين القديم والجديد !

كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم .

اسبانيا واسرائيل
إطلالة على الأمس

بقلم : محمد البوعناني

الحلقة الاولى

كانت الندوات والمحاضرات واللقاءات للتعريف باسرائيل وتمتين العلاقات بين الشعبين سواء في المراكز الثقافية او غيرها او في الاذاعة والتلفزيون، تبدأ حول موضوع تاريخي او علمي او ادبي لتدخل بعد المقدمة في الهدف السياسي المسطر لاجتلاب الحاضرين وقلب افكارهم حول اليهود، والقدس، وحقوقهم في القدس، ورغبتهم في السلام مع جيرانهم العرب الذين يريدون القاءهم في البحر كما يزعمون .

وغالبا ما يعلن عن موضوع السفردية والسفرديين SEFARDiES كأساس للبحث فاذا بالحديث يتجه حسب خط مرسوم الى « اسرائيل اليوم والغد » وحقوقها التاريخية، ودفاعها المستمر لاثبات الوجود .

واتذكر يوم ٢٠ ابريل ١٩٨٤ وكان يصادف يوم الجمعة المقدس وبمناسبة هذا الاسبوع المقدس نظمت الاذاعة الوطنية باسبانيا مناظرة عن القدس، الارض المقدسة عند المسلمين والمسيحيين واليهود .

ولكن البرنامج سرعان ماسيطرت عليه « القوى الصهيونية » باغانيها مثل « هافانا خيلا » وباحداث الخروج من مصر، وحائط المبكى، والربوة السليمانية،

ثم انتقل الحديث بسيطرة الجانب اليهودي في ذكرى انتقال المسيح الى الاسماء والاسبوع المقدس SEMANA الى العقول :

« ان الارض ارض الله .. والله هو الذي اختار لها اليهود » .

والحمدلله على ان هناك باسبانيا عقولا لانقول بان الباطل والضلال والانخداع يصعب ويستحيل ان تؤثر فيها فحسب، بل تتصدى للدفاع عن الحقيقة وعن القضية العربية عامة والفلسطينية على الخصوص دونما خوف او مجاملة .

من هؤلاء الدكتور ميسا MESA المتخصص في شئون العرب والشرق الاوسط، والذي ندد على امواج الاذاعة الوطنية الاسبانية « الخميس ٢٠ يونيو ١٩٨٥ » بالصهيونية ومن يعينون الصهاينة على تحقيق توسعاتهم الاستعمارية، وصرح جاهرا بان دولة اسرائيل لم تقم الا على الارهاب .. ثم صرح باسف عميق « ان الفلسطينيين لم يكن لهم حلفاء وانما اصحاب مناورات ومصالح فقط »

وكثيرا ماشاهد نظارة التلفزيون الاسباني « ويشاهد بوضوح في شمال المملكة المغربية » تدخلات بعض الاخوة العرب كمحمد شقور وبعض الفلسطينيين شارحين القضية العربية بطريقة مقنعة مشرفة لنا .

فمن هم السفرديون الذين كثرت عنهم الندوات والمحاضرات باسبانيا ؟

السفرديون هم اليهود المنحدرون من المطرودين من اسبانيا منذ عام ١٤٩٢ وعام ١٤٩٦ وهناك مجموعات اخرى طردها الاسبانيون والبرتغاليون من شبه الجزيرة الايبيرية فيما بعد .

والسفرديون يكونون نصف سكان اسرائيل، ومن بين ثلاثة من الاسرائيليين يوجد واحد يتكلم الاسبانية العصرية او التي كانت سائدة في القرن الخامس عشر الميلادي والتي حافظ عليها اليهود المطرودون من اسبانيا .

وبعد ماحصل اليهود باسبانيا عام ١٩٢٤ على حق التجنس والهوية القانونية، جاءت سنة ١٩٦٦ لترى اسبانيا ـ ولاول مرة في تاريخها ـ قانونا وميثاقا تبيح بعض فصوله حرية الاديان، وكان ذلك بايحاء من الفاتيكان التي بدأت تجرد اليهود من جريمتهم « الخالدة » في راي المسيحيين وهي تبرئتهم من دم المسيح .

ولم يستفد من قانون الجنرال فرانكو هذا سوى اليهود الذين لم يكن عددهم يصل آنذاك الا الى ٨٠٠٠ يهودي اغلبيتهم في مدريد

وبرشلونة وعددهم الآن يقترب من ١٣ الف يهودي اغلبهم من اليهود المغاربة الذين هاجروا بعد استقلال المغرب ومن اليهود الاوروبيين الذين

لجأوا الى اسبانيا من جراء المطاردة النازية ويتركزون في مدريد وبرشلونة ومالقة التي تعتبر من اهم المراكز المالية .

ورغم قلة عددهم فان نفوذهم قوي يتسع تدريجيا ليشمل حتى الميدان السياسي .

وليسوا كلهم مشتغلين بالتجارة حيث برز منهم مهندسون وصناعيون واطباء ومحامون وصحفيون ومسرحيون واساتذة جامعيون .

اما المجموعة الاسلامية فلم تحظ بامتيازات ذلك القانون كما اعلن عن ذلك واضعوه رغم موقف سفير المملكة المغربية ذات المجموعة الاسلامية الكبرى باسبانيا وهو اللواء السيد محمد مزيان الذي كانت تربطه بفرانكو علاقات ودية خاصة ..

فرغم ماقام به هذا السفير رحمه الله من اجل الحصول على ارض لائقة لبناء مسجد اسلامي، خاب رجاؤه بتملص الادارة الاسبانية التي لم توافق مبدئيا سوى على قطعة ارض صغيرة في منطقة غير آهلة .

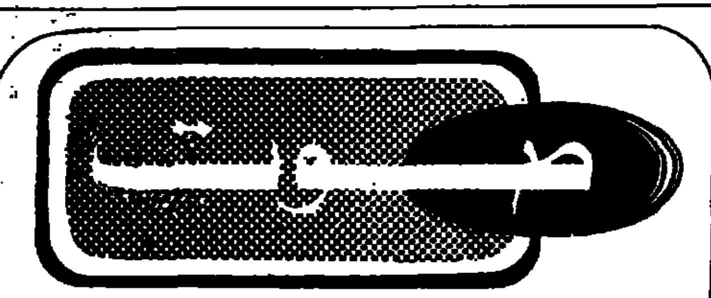
وكان المغفور له الملك فيصل عند زيارته الرسمية لاسبانيا سنة ١٩٦٦ قد طلب ذلك من المسئولين الاسبانيين ولكنهم واعدوا ثم تمادوا في المراوغات .

هذا بينما بدأت المجموعة اليهودية تحظى بالتسهيلات اكثر فاكثر منذ ذلك الحين، وبدأت البيع تزخر باليهود سواء منها القديمة منذ العهد العربي وهي بيعة طليطلة او بيعة برشلونة، او مدريد « من القرن الرابع عشر » كما بدأت الحفلات اليهودية من زواج وختان تنشر بعناوين وصور ضخمة على صفحات الجرائد والمجلات الاسبانية من داخل تلك البيع .

وقد صفقت الاوساط اليهودية في العالم لمبادرة فرانكو وخاصة منها الامريكية التي بعثت مراسلين للصحافة والاذاعة والتلفزيون الى اسبانيا لتخليد هذه الاحداث .

وفي تلك الندوة الصحفية التي عقدها مازين MAZiN رئيس المجموعة اليهودية الاسبانية « ديسمبر ١٩٦٦ » لم يسمح الاعلام الاسباني ولاول مرة الكلام عن العنصرية ضد السامية فحسب، بل تطرقت الاسئلة المقصودة لمازين الى احتمال ربط العلاقات الديبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل .

لكن نظام فرانكو الذي كانت ترفضه الدول الغربية ويعيش في عزلة تامة وجد سندا له في الدول النامية وخاصة في العالم العربي واختار اصدقاءه بصورة حاسمة، الامر الذي جعل اسرائيل تصوت لاسباب ايديولوجية ضد دخول اسبانيا في حظيرة الامم المتحدة .. لكي الاصوات العربية كانت كلها مع اسبانيا .



اختلف معك !!

فهد محمد النحاس

« لاتنتقد دورك في مسرحية الحياة . ولكن ادرسه وافهمه ثم قم بتاديته سواء اكنت مريضا ام صحيحا، غنيا ام فقيرا، وذلك بشجاعة وباتقان تام »

قرأ هذه العبارة وتنهد محدثي وقال : اذن الحياة مسرحية بل هي مسرح متعدد الخشبات ومختلف الالوان والاتجاهات وبالتالي فهو مزدحم بالمشخصين الذين يقومون بكل هذه الادوار المختلفة ولابد ان لكل منهم دوره المكلف به ان كان ظاهرا على خشبة المسرح او متواريا خلف الستار اوتحت الانقاض .. الكل مكلف بعمل هام يقوم به ويتوقف عليه ايضا نجاح العمل ككل ولكن ايضا يجب ان نعترف انه رغم ان الكل يعمل من اجل انجاح العمل مهما صغر هذا الدور وصفته لابد في النهاية ان يكون هناك من كسب النجاح وصفوة العمل لكونه في الواجهة رغم قلة مابذل مقارنة بحجم كل من عمل واجتهد ..

ولانهم في الواجهة ولانهم الصفوة المختارة لتقف امام الجمهور ولانهم اصحاب الكلمة والراي او المال فلابد ان ينتهي اليهم الامر كله ويستحقوا التصفيق والهتاف اما البقية فلهم العمل من جديد في دوامة مسرح الحياة الكبير ليبرز ويظهر آخرون غيرهم .. ولكن هل كل من برز وظهر يستحق هذا الهتاف والتصفيق ؟

قلت : لم لا .. او ليس قد قام بدوره وحقق ما اراده وصفق له الآخرون رغم سوء الطرق التي سلكها .. والكيفية التي اتبعها .. والحواجز التي حطمها او اقتلعها او داس عليها من أجل تحقيق ماحققه .. تلك السلوكيات والاساليب التي اعتنقها .. والتي لاتهمك الآن ولكن مايهم في الموضوع هو : هل انت تحسده وتتمنى لوكنت انت مكانه ؟

ام انك تحتقره وتتمنى زواله وزوال مكانة ؟
ام انك تحتقره وتتمنى زواله وزوال مكانته ؟

فان كنت الاول فانت لست بعيدا منه لولا ضعفك وقلة حيلتك وخوفك من العواقب والسقوط المفاجيء لعدم ثقتك بنفسك او بقدراتك مثلا او لعدم ايمانك باحقيتك لذلك الدور او لعدم فهمك لاساسيات اللعبة التي تهواها ولاتملك الشجاعة لمزاولتها .

وان كنت الثاني فلابد انك تفكر بالمفهوم الشائع بان كل الناجحين هم اناس عديمو الذمة وان النجاح يقوم بالضرورة على اخطاء ادبية واخلاقية وهذا حكم قاس تطلقه لمجرد انك تفكر بطريقة تختلف عنهم وحملت نفسك تقييم الآخرين من وجهة نظرك من حيث الصح والخطأ الذي تراه انت .. فالفشل مثلا وهو الوجه الآخر والضد للنجاح ليس كما قد ترى ان سببه دائما الفضيلة والالتزام بالسلوكيات السويه بقدرماهو العجز في اختيار الوسيلة وفقدان التوازن الطبيعي مع النظم والقيم للحياة في نظر الآخرين .

فلاختلاف تقييمنا للنجاح والفشل وراء احكامنا السريعة عليهما .. فانت قد ترى النجاح فشلا وآخر يرى الفشل نجاحا فكل فرد يرى ذلك من زاويته ومن خلال الدائرة او المحيط الذي وضع نفسه اووجدها فيه .. ويصدر كل منا حكمه على صحة كل منهما من واقع تصوره الذاتي ومن حيث الحب والكره للآخرين .. ويجب ان تعلم ان الخطوة الاخيرة في الشوط هي التي تعتبر الضربة الاخيرة على المسمار هي الاهم . وكثيرة هي المكافآت التي فقدت في اللحظة نفسها التي كانت على وشك ان تمنح ولعل الذي يصنع النجاح او الفشل بالنسبة للظروف هو الاختلاف في وجهات النظر

وكما قال احد الناصحين : انس الموضوع ودعه جانبا عندما لاتستطيع الموافقة عليه فلا حاجة بك ان تكون متالما لانك تعرف انك على صواب ..

كلمة اليوم

خدماتنا الصحية والتطور

عندما اشادت منظمة الصحة العالمية بجهود المملكة في المجال الصحي والنجاح الذي حققته في سبيل القضاء نهائيا على عدد من الامراض المعدية عبر برامج التوعية وحملات التطعيم المكثفة، وخاصة جهود وزارة الصحة في القضاء على مرض السل وشلل الاطفال فان هذه الاشادة لم تكن مفاجئة للمواطن الذي عايش التطور الصحي واستفاد من الخدمات الطبية بشكل مباشر في بلادنا .

وقد سارت الخدمات الصحية في بلادنا نحو الافضل بمعدلات مذهلة لم تكن لتتحقق لولا تصميم المسئولين في الوصول بجميع المرافق العامة ذات العلاقة المباشرة بالمواطنين الى ارقى المستويات، فليس تطور الخدمات الصحية الا امتدادا لتطور الخدمات في جميع المرافق وهو تطور ساهم في توفير اسباب الراحة والرخاء للمواطن، كما ساهم بدوره في اضافة المزيد من التطور للعديد من فروع الحضارة الانسانية، لتقوم المملكة بدورها الايجابي في الاسرة الدولية، فالتقدم في المجال العلمي لاتقتصر فوائده على بلادنا بل ان هذه الفوائد تشمل الدول الاخرى وتساهم في بناء حضارة العصر .

وليس ادل على تطور خدماتنا الصحية من الثقة التي امتدت جسورها قوية وراسخة بين المواطن والمرافق الصحية المختلفة، بعد ان تم توفير كافة الامكانيات لهذه المرافق وزودت بالخبرات العالمية الى جانب الكفاءات الوطنية الطموحة التي تولت ادارة هذه المرافق وساهمت في تطوير خدماتها بتشجيع مستمر من الدولة .

ولم يقتصر تطور خدماتنا الصحية على نوع معين بل شمل جميع الفروع الصحية، فاصبحت الحرب معلنة على جميع الامراض والاوبئة ومظاهر التخلف الصحي، فشملت الخدمات العلاجية جميع المناطق لتاخذ كل منطقة نصيبها دون تمييز، فالمواطن في اي جزء من بلادنا يستفيد من الخدمات الطبية المتطورة بسهولة ودون عناء، كما يستفيد من كل الخدمات باختلافها التي تحرص الدولة على توفيرها للمواطن من اجل راحته وامنه واستقراره .

ان المواطن وهو يسمع هذه الاشادة العالمية بتطور الخدمات الصحية في بلاده يدرك ان وراء هذا التطور عزيمة لاتلين وتصميم لاينثني وجهد لايكل للوصول ببلادنا الى ارقى المستويات .

اليوم

اصابة ١١ موظفا بتلوث اشعاعي في بريطانيا

لندن ـ اف ب ـ

اعلنت ادارة مركز اعادة معالجة النفايا النووية في سيلافيلد بشمال غربي انجلترا مساء امس الاول ان ١١ موظفا قد اصيبوا بتلوث نتيجة لحدوث تسرب اشعاعي يوم ٥ فبراير الماضي وليس اثنان فقط كما كانت الادارة قد اكدت من قبل .

وصرحت شركة بريتش نكليار المكلفة بالعمل في سيلافيلد انه تم نقل احد هؤلاء الخمسة الى عمل آخر لان جرعة الاشعاع التي تلقاها تمثل الحد الاقصى المسموح به خلال عام كامل .

وقد تم نقل ٧١ موظفا وفحصهم في اعقاب حدوث هذا التسرب الاشعاعي في احد مباني المصنع الذي يقوم بمعالجة الوقود المشع لجميع المفاعلات النووية بانجلترا وكذلك المفاعلات النووية اليابانية والايطالية .

وقد حدث التسرب بينما كان بعض العمال يقومون باعمال الصيانة في مضخة نجم عنها خروج سحابة من نترات البلوتونيوم .

ونتيجة لهذا الحدث قام ٨٠٠ عامل يقومون باعمال التوسعة في المجمع بالاضراب لعدم ابلاغهم بهذا التسرب .

المعارضة المسلحة التشادية تطالب فرنسا بعدم التدخل الى جانب القوات الحكومية

طرابلس ـ اف ب ـ

اعلنت حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية المعارضة المسلحة في تشاد مساء امس الاول انها ستلجأ الى مبدأ المعاملة بالمثل في حالة حدوث تدخل من جانب القوات الفرنسية الى جانب الرئيس التشادي حسين حبري .

واكد بياسومال ناجيتا وزير الاقتصاد والمالية بحكومة الاتحاد الوطني الانتقالية في تصريح له بطرابلس لوكالة انباء فرانس بريس ان فرنسا تتحمل كامل مسئولية حدوث مواجهة محتملة في المنطقة التشادية الواقعة تحت سيطرةجوكوني عويضي وهو يشير الى احتمال حدوث تدخل تدريجي لفرنسا الى جانب نجامينا في المعارك الجارية بين قوات الرئيس حبري وقوات جوكوني عويضي .

وذكر ممثل حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية ان حكومته لم تعلن الحرب قط على فرنسا مندداً بالموقف الراهن الذي تتخذه الحكومة الفرنسية .

واضاف قائلا ان هذا الموقف يشكل في نظر حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية تدخلا سافرا في الشئون الداخلية لتشاد . ونحن نعتقد انه ينبغي بالاحرى على الحكومة الفرنسية ان تقنع حكومة نجامينا بالجلوس معنا على مائدة مفاوضات للتوصل الى حل سياسي شامل للماساة التشادية .

وقال ممثل حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية ان حكومته تناضل ضد تمرد يقوده وزير الدفاع السابق وفقا لاتفاق لاجوس الموقع عام ١٩٧٩ وهو يشير بذلك الى المنصب الذي كان يشغله في حكومة حسين حبري قبل ان يبدأ قتاله ضد جوكوني عويضي .

ومن جهة اخرى ذكر ناجيتا ان قوات حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية لاتزال تحتل مواقع بلتين وزيجواي على طول خط العرض ١٦ الفاصل بين القوات المتحاربة منذ عامين .

وكانت فرنسا قد اعلنت انها ستعجل بارسال العتاد العسكري الى نجامينا كما وضعت قواتها الموجودة في جمهورية افريقيا الوسطى في حالة تأهب .

ومن المقرر ان يستقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بول كيل وزير الدفاع الذي عاد لتوه من العاصمة التشادية حيث التقى بالرئيس حسين حبري .

واكدت حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية ان المعارك نشبت يوم الثلاثاء الماضي ردا على عدوان قامت به قوات نجامينا شمال مواقعها المتقدمة في ام شلويا .

اجتماع بين مجلس التعاون الاوربي ومصر في لكسمبورغ غدا

القاهرة ـ كونا ـ

اعلن في القاهرة امس ان وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد سيلقي كلمة مصر في اجتماع مجلس التعاون الاوروبي في لكسمبورج غدا الاثنين .

ونسب راديو القاهرة الى مصدر رسمي قوله ان الدكتور عبدالمجيد سيتناول في كلمته العلاقات السياسية والتجارية والاقتصادية بين مصر ودول السوق الاوروبية المشتركة .

كما سيبحث الدكتور عبدالمجيد مع وزراء خارجية دول السوق التطورات الراهنة في الشرق الاوسط ويوقع اتفاقا بين مصر ودول السوق .

ويعقد مجلس التعاون الاوروبي اجتماعا مع مصر كل عامين لمناقشة تطور العلاقات بين مصر والمجموعة الاوروبية في المجالات المختلفة .

بنوك دولية تطالب بتاجيل الديون المستحقة على فنزويلا

نيويورك ـ كونا ـ

قالت مصادر مصرفية في نيويورك امس بان مجموعة من البنوك الدولية قد اوصت بتاجيل الديون المستحقة على فنزويلا خلال ١٩٨٥ و١٩٨٦ لمدة اربع سنوات .

واضافت هذه المصادر بان فنزويلا ستقوم في ٢٦ من الشهر الجاري بدفع ٧٥٠ مليون دولار من مجموع ديونها البالغة ٣٥ بليون دولار بينما ستمدد لها فترة دفع المبالغ الباقية وهي ٢١٫٤ بليون دولار عن ديون كانت قد اقترضتها مابين ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٥

وذكرت المصادر بانه بناء على ذلك فان الديون التي كانت على فنزويلا دفعها خلال عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ ستدفعها خلال عامي ١٩٨٩ و١٩٩٠ .

وكان وزير المالية الفنزويلي قد طلب تأجيل دفع ديون بلاده الاسبوع الماضي بسبب تدهور اسعار النفط وتأثيره على الانخفاض في دخل الدولة .

وقالت المصادر بان لجنة من البنوك الدولية قد ارسلت تلكسات الى ٤٥٠ من اعضائها لاخطارهم بهذا التأجيل .

مسئول اوربي بالناتو :

[illegible]

بروكسل ـ اف ب ـ

صرح سير جونسون سميث رئيس اللجنة العسكرية ببرلمان دول حلف شمال الاطلنطي « الناتو » امس الاول في بروكسل بان الاختيار صفر/صفر لن يحل مشكلة اختلال التوازن العسكري الذي يميل لصالح الاتحاد السوفييتي في اوروبا .

واضاف سير سميث في مؤتمر صحفي ان ازالة الصواريخ الاوروبية التي وافق عليها الاتحاد السوفيتي مؤخرا من حيث المبدأ لن تجعلنا بمنأى عن الخطر بسبب التفوق الساحق للقوات السوفييتية التقليدية .

لذا فانه يرى من الضروري الحرص على اجراء خفض متناسق في القوات النووية والتقليدية على حد سواء .

واستطرد سير جونسون سميث قائلا ان اي تقدم نحو خفض الاسلحة النووية يثير مسالة الاسلحة الكيماوية فلدى الجيش السوفييتي وحدات مجهزة ومدربه على الحرب الكيماوية بينما لم يعد يوجد لدى دول حلف شمال الاطلنطي تقريبا اسلحة من هذا النمط .

ويرى رئيس اللجنة العسكرية ان لورد كارينجتون اخذ بجدية المقترحات السوفييتية الاخيرة بازالة الصواريخ الاوروبية النووية على كلا الجانبين بيد انه اكد ايضا وجود رابطة بين الاسلحة النووية والتقليدية .

وكانت اللجنتان السياسية والعسكرية لبرلمان حلف شمال الاطلنطي قد اجتمعتا امس الاول في بروكسل للاستماع الى بيانات لورد كارنجتون والجنرال برنار روجرز قائد القوات الحليفة في اوروبا وادميرالات حلف شمال الاطلنطي .

وزير الخارجية القطري يجتمع مع عمدة ويست مينستر

الدوحة ـ ق ن ا ـ

اجتمع الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية قبل ظهر امس مع اللورد روجر برامبل عمدة ويست مينستر بالملكة المتحدة وذلك بمناسبة زيارته لدولة قطر. وقد جرى خلال الاجتماع استعراض للعلاقات الثنائية القائمة بين دولة قطر وبريطانيا اضافة لبحث عدد من الامور ذات الاهتمام المشترك. وحضر هذا الاجتماع شريدة جبران الكعبي سفير دولة قطر لدى بريطانيا والمهندس علي محمد الخاطر مدير بلدية الدوحة وجوليان ووكر السفير البريطاني في الدوحة.

استقالة احد رؤساء البلديات في بون بعد اتهامه بمعاداة السامية

بون ـ كونا ـ

رضخ رئيس بلدية بلدة كورشنبرويخ الصغيرة الواقعة على مقربة من عاصمة رينانيا الشمالية فون غراف شبيه للضغوط الفوقية وحملة اتهامات باللاسامية وقدم استقالته منذ يومين .

وكان غراف قد استخدم في منتصف الشهر الماضي اثناء مناقشة ميزانية البلدية اصطلاحا مجازيا بانه لابد لتلبية طلبات المعارضة من قتل زوج من اليهود الاثرياء وهو مصطلح كان يستخدم في العصور الوسطى باوروبا للدلالة على السعي لحل المشاكل المالية والاقتصادية .

وضحك اعضاء المجلس البلدي جميعهم عندما سمعوا غراف يستخدم ذلك الاصطلاح لكن كتلة المعارضة من الاشتراكيين الديمقراطيين عقدت جلسة خاصة وقررت استغلال هذا الموقف بشن حملة اعلامية للاطاحة برئيس البلدية المسيحي الديمقراطي .

وتسرب النبا الى الصحف المحلية وسرعان ما تلقفته الجالية اليهودية في دوسلدورف لترفع قضية ضد غراف وتتهمه بمعاداة السامية واهانة اليهود والتحريض ضدهم .

وتعرض غراف وهو من نبلاء المدينة الى حملة شعواء من الجالية اليهودية وتلقت زوجته مكالمات هاتفية لتسمع ابشع الشتائم والالفاظ النابية ولطخ مجهولون جدران منزله بشعارات نابية على الرغم من اعتذاره خطيا الى الجالية اليهودية في دوسلدورف واعتذاره علنا امام شاشة التلفزيون .

ورفض غراف الاستقالة في البداية لكنه رضخ مؤخرا للضغوط النفسية المتزايدة عليه وفضل الاستقالة

وزير الخارجية الاندونيسي يصل طوكيو اليوم

طوكيو ـ كونا :

قالت مصادر يابانية ان وزير خارجية اندونيسيا مختاركسمتمايا سيصل الى طوكيو اليوم كي يبحث مع نظيره الياباني شنتارو ابى طائفة واسعة من المواضيع ذكر من بينها قضية كمبوديا وانتخابات الرئاسة في الفلبين .

واضافت ان ابى سيعقد اجتماع فطور مع مختار الذي سيمضي بطوكيو ثلاثة ايام عقب زيارة قام بها الى الولايات المتحدة .

ويستفاد من الرسميين ان الوزيرين سيبحثان غالبا قضايا سياسية ذات اهتمام متبادل وقد يكو من بينها موضوع كمبوديا وسباق الرئاسة في الفلبين .

١٥٠ ألف شركة إسبانية مفلسة تغلق أبوابها

مدريد ـ كونا :
بلغ عدد الشركات الصغيرة والمتوسطة بما فيها المحلات التجارية التي اغلقت ابوابها في اسبانيا في ١٩٨٥ بسبب الوضع الاقتصادي قرابة المائة والخمسين الف شركة وذلك إستنادا الى تصريحات ادلى بها انخيل بلتيرو رئيس كونفيديرالية الشركات الصغيرة والمتوسطة في اسبانيا لصحيفة دياريو ١٦ في عددها الصادر امس .

وقال بلتيرو انه مازال يثق تماما في الوعود التي قطعها رئيس الوزراء الاسباني فيليبيه غونثاليث على نفسه بإيجاد حل نهائي لهذا الوضع الذي يمر به القطاع الاقتصادي المذكور .
وعاد بلتيرو بالـلائمة في ازمة الشركات الصغيرة والمتوسطة الى البيروقراطية المسيرة والواسعة التي يخضع لها هذا القطاع من قبل مرافق الدولة .



خوان كارلوس ينفي اصابته بالسرطان

مدريد ـ كونا :
دعا الملك خوان كارلوس الى مقر اقامته الليلة قبل الماضية عددا من رؤساء تحرير الصحف والمجلات والبرامج الاخبارية الاذاعية والتلفزيونية حيث اجتمع بهم بجلسة خلت من القيود والبروتوكول واتسمت بالمرح .
وفي دردشة مرحة قام الملك بالتعليق على الاشاعات التي اشتدت في الايام الاخيرة في اسبانيا والتي دارت حول اصابته باحد امراض السرطان .
واستخدم الملك في تعليقاته القفشات المرحة دون ان يبدي اهتماما كبيرا بالشائعات التي قال ان الايام ستمحوها نظرا لكثافة نشاطاته بما فيها انواع الرياضة البدنية .
وكان الملك خوان كارلوس قد اجرى عملية جراحية بسيطة في الصيف الماضي لم تقعده عن العمل سوى لايام قليلة .

اللجنة التونسية السوفيتية المشتركة تجتمع الاربعاء القادم

تونس ـ ق ن ا :
ذكرت انباء صحفية امس ان اللجنة المشتركة التونسية السوفيتية ستعقد اجتماعاتها في تونس يوم الاربعاء القادم برئاسة احمد بن عرفه وزير الدولة لشؤون التعاون الدولي ويفيني اوساد تشوك نائب رئيس اللجنة الحكومية السوفياتية للعلاقات الاقتصادية الخارجية .
وقالت صحيفة الصباح ان اللجنة المشتركة ستبحث افاق التعاون الاقتصادي بين البلدين وتحديد برنامج مشترك في هذا المجال للفترة القادمة .
واوضحت الصحيفة ان هذا الاجتماع ياتي قبل ايام قليلة من الزيارات التي سيقوم بها مسؤولون كبار في القيادة السوفياتية الى تونس ومن بينهم شيفارنادز وزير الخارجية .

ويذكر ان تونس قامت مؤخرا بنشاط سياسي ودبلوماسي في اتجاه الاتحاد السوفياتي وذلك في نطاق سياستها الرامية الى اقرار التوازن في علاقاتها الخارجية .

أسلوب جديد للسرقة بلبنان
عصابة تخدر ضحاياها بشراب الليمون قبل سرقتهم

بيروت ـ كونا :
اتبعت عصابة للسرقة بلبنان اسلوبا جديدا لانجاح عملياتها يقضي بتخدير ضحاياها بشراب الليمون عبر انتحال صفة مقدمي مساعدات انسانية لمساعدة المواطنين المنكوبين .
وحذرت المصادر الامنية في مدينة طرابلس ثاني اكبر مدينة لبنانية المواطنين من مغبة الوقوع في افخاخ تنصبها عصابة اعتمدت اسلوبا جديدا عبر انتحال افرادها صفة جمعية خيرية تقدم المساعدات المرسلة من قبل هيئات وشخصيات معروفة .
وقالت ان اللصوص يقدمون لاصحاب المنزل شراب ليمون يحملونه معهم كجزء من المساعدة وتودي كمية المخدر بشاربيه الى سبات عميق بعدها يلجأ اللصوص الى سرقة ما في المنزل من حلي ومجوهرات واموال .
وتوالي قوات الامن في المدينة البحث عن هذه الشبكة .

زيادة عدد الاجانب في المانيا الاتحادية عام ١٩٨٥

فيسبادن ـ ا ف ب :
جاء في احصائيات المكتب الفيدرالي بمدينة فيسبادن ان عدد الاجانب بجمهورية المانيا الاتحادية قد تزايد عام ١٩٨٥ لاول مرة منذ ثلاث سنوات ووصل الى ٤,٣٧ مليونا بزيادة ١٪ عن عام ١٩٨٤ .
واضاف المكتب ان هذه الزيادة ترجع الى ارتفاع معدل المواليد لدى الاجانب والى زيادة طلبات اللجوء ولا سيما من الدول الاسيوية حيث بلغ عددهم هذا العام ٧٤ الف لاجيء اي ضعف ما كان عليه عام ١٩٨٤ .
ومن جهة أخرى تناقص عدد العمال العائدين الى بلادهم الذين يحظون بمعونة الرحيل ولا سيما الاتراك بنسبة ٣٨٪ تقريبا عن العام الماضي .
ويأتي العمال الاتراك في مقدمة الاجانب المقيمين في جمهورية المانيا الاتحادية ١,٤ مليون عامل اي نحو الثلث تقريبا ويليهم اليوغوسلاف ١٣٪ فالايطاليون ١٢٪ فاليونانيون ٦٪ فالنمساويون فالاسبان .

الانتربول العربي يرفض تسليم نميري للسلطات السودانية

القاهرة ـ ق ن ا :
رفضت الشرطة الجنائية العربية ـ الانتربول العربي ـ بمصر تسليم الرئيس السوداني السابق جعفر نميري للسلطات السودانية لمحاكمته بتهمة مخالفة قوانين النقد الاجنبي وتقويض الدستور والاثراء الحرام .
وجاء في أسباب الرفض ان رؤساء الدول يتمتعون بالاعفاء من القضاء الاقليمي في الدول المطلوب اليها التسليم اذا ما كانت التهم عن افعال تمت وقت ان كان المطلوب رئيسا للدولة كما ان قواعد الاخلاق والعرف الدولي تقضي بعدم اجباره طلب التسليم اذا كان المطلوب تسليمه قد لجأ الى الدولة المطلوب منها تسليمه .
كما يقضي الاتفاق المصري ـ السوداني المبرم عام ١٩٠٢ والذي اوقف السودان التعامل به من جانب واحد بانه لا يجوز التسليم في حالة القضايا السياسية .
وكان انور عز الدين القاضي بوزارة العدل السودانية والمقدم صلاح الدين احمد بادارة المباحث الجنائية بالسودان قد تقدما بطلب الى اللواء محمد المنادي مدير الشرطة الجنائية العربية بمصر يتضمن ضرورة ضبط الرئيس السوداني السابق .
وقالت صحيفة الجمهورية المصرية حول هذا الموضوع انه تم اخطار النائب العام المصري بذلك .



■ الرئيس السابق نميري ■

ومعروف ان نميري يقيم في مصر كلاجيء سياسي منذ شهر ابريل الماضي في اعقاب اندلاع الثورة السودانية على نظام حكمه وتمنح مصر حق اللجوء السياسي بشرط عدم ممارسة اي نشاط سياسي على ارضها .

تراجع بالاطنان لحجم الشحن العالمي غير المستغل

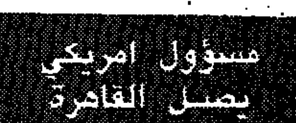
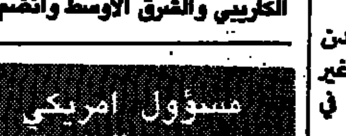
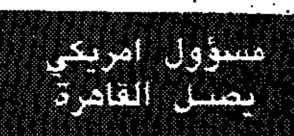
لندن ـ كونا :
ذكرت احصائيات نشرت بلندن ان حجم الشحن العالمي غير المستغل بالاطنان تراجع بحدة في نهاية عام ١٩٨٥ .
وافادت الاحصائيات التي نشرها المجلس العام للملاحة البريطانية أمس الاول ان حجم الشحن العالمي الاجمالي غير المستغل بالاطنان بلغ خلال شهر ديسمبر الماضي وزنا قائما قدره ٤٩,١ طن الذي يمثل انخفاضا بواقع ٥,٢ مليون عن الوزن القائم خلال شهر نوفمبر الذي سبقه .
وقالت ان وزن الشحن البحري الذي تراكم بسبب عدم الاستغلال انخفض بواقع ٤,٨٥ مليون وزن قائم ليبلغ ٣٨,٢٢ مليون وزن قائم

نيكاراجوا تحتج لارسال وحدة امريكية الى كوستاريكا

ماناجوا ـ ا ف ب :
وصفت نيكاراجوا نبأ قرب ارسال وحدة من ١٨٠ رجلا من سلاح المهندسين التابع للجيش الامريكي الى كوستاريكا بالمزيد من الاستهانة بالجهود المبذولة من اجل السلام في امريكا الوسطى .
واكد الاب ميجيل ديسكوتو وزير خارجية نيكاراجوا في مذكرة تقدم بها الى وزراء خارجية مجموعة الكونتادورا المكسيك وكولومبيا وفنزويلا وبنما ان الوجود العسكري الامريكي في كوستاريكا سيؤدي الى تصعيد التوتر في المنطقة .
وكان كارلوس خوسيه جوتييريز وزير خارجية كوستاريكا قد اعلن يوم الخميس الماضي عن وصول وحدة من سلاح المهندسين تابعة للجيش الامريكي الى كوستاريكا خلال الاسبوع القادم للقيام باعمال ذات طابع مدني .

السكرتير العام الجديد لوكالة التعاون الثقافي والتقني يتسلم مهامه

باريس ـ ا ف ب :
تسلم بول لكومبا دكولتسيجي الجابون السكرتير العام الرابع لوكالة التعاون الثقافي والتقني مهام منصبه في باريس بحضور مندوبي الدول الاعضاء في المنظمة .
والجدير بالذكر ان وكالة التعاون الثقافي والتقني في نيامي انشئت في عام ١٩٧٠ وهي تضم معظم الدول الناطقة بالفرنسية في اوروبا وافريقيا ودول الكاريبي والشرق الاوسط وانضم اليها كل من الكاميرون ومصر وغينيا بيساو ولاوس والمغرب وموريتانيا وسانت لويس كما تشترك في اعمالها حكومات الكيبيك وبرانشفيك الجديدة ومن اهداف هذه المنظمة بصفة خاصة تطوير ونشر الثقافات الوطنية للدول الاعضاء في اطار من الاحترام والتضامن والسيادة .
واكد مخيل جاسما رئيس المؤتمر العام لوكالة التعاون الثقافي والتقني وهو ايضا ويزر الثقافة السنغالي جانب العالمية الذي يميز هذه المنظمة قائلا تعد هذه الوكالة منظمة فريدة من نوعها انها عالم مصغر يضم مزيجا من ثقافات الشعوب والعرقيات .
بعد ذلك طلب رئيس الوكالة من السكرتير العام الجديد ان يحافظ على ما للمنظمة من مناخ يعكس عرى الصداقة التي توحد بين دولنا .
وصرح لكومبا السكرتير العام الجديد من جانبه انه سيبذل قصارى جهده ليثبت لكافة الدول التي اختارته انه افضل سفير للدول الناطقة بالفرنسية وان عمله خلال فترة بقائه في منصبه الحالي سيتركز على الافكار اللازمة لقيام نشاط للوكالة يتحدى ظروف الساعة .
ومما يذكر ان السكرتير الجديد جاء خلفا لمواطنه فرانسوا اوونو نجومبا .

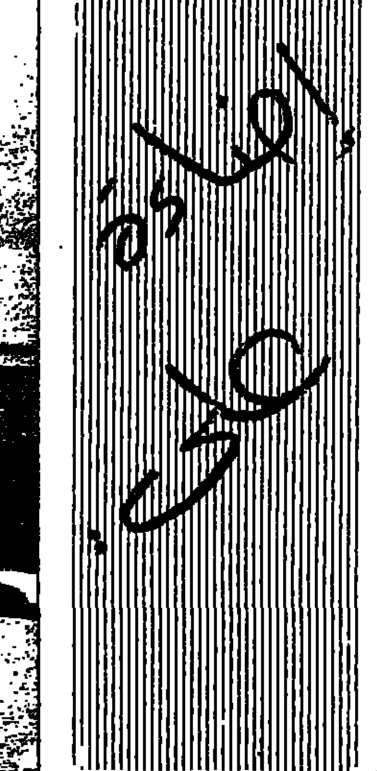
مسؤول امريكي يصل القاهرة

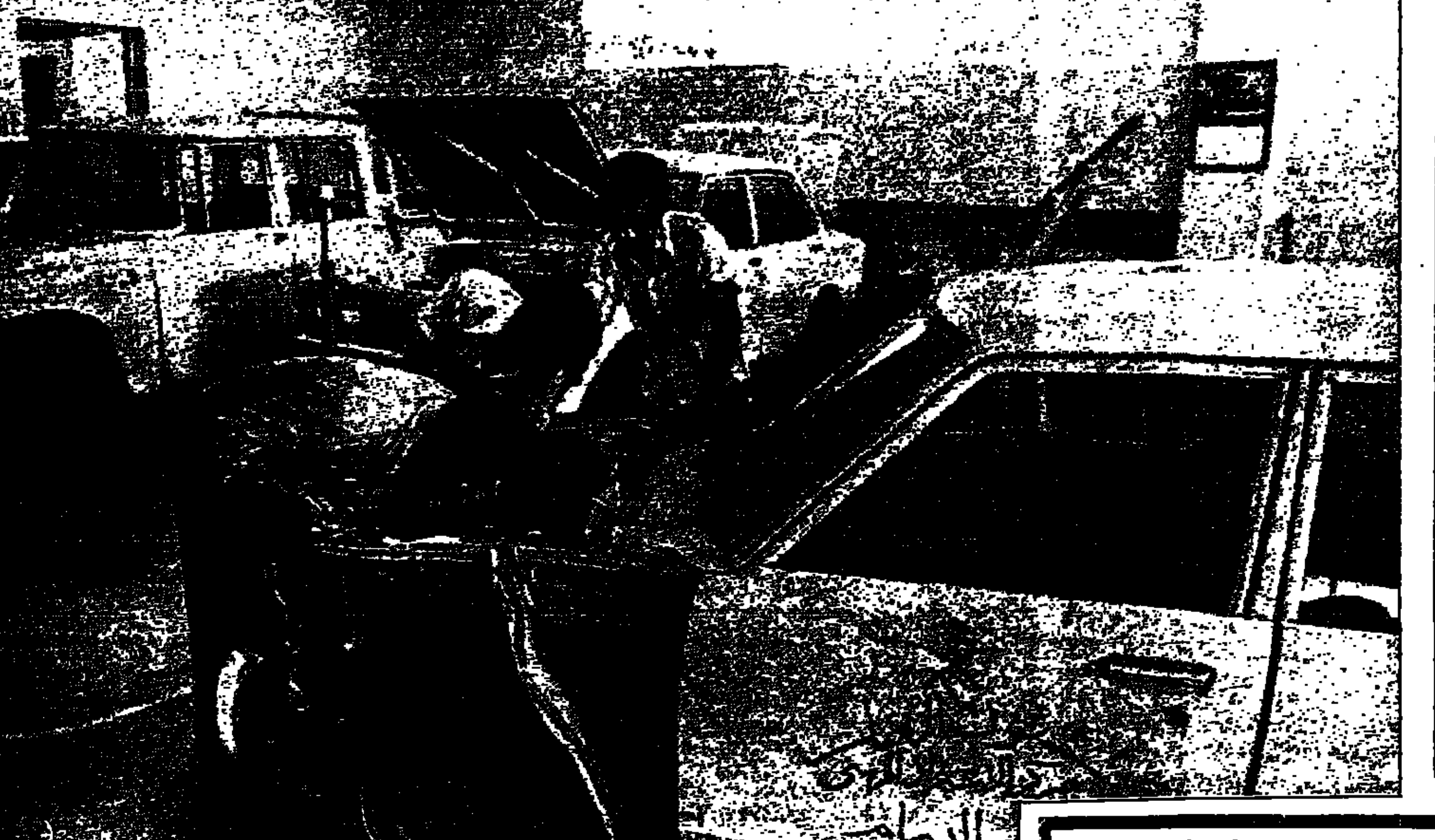
القاهرة ـ واخ :
وصل الى القاهرة مساء امس ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الامريكي لشؤون الامن القومي على رأس وفد في زيارة لمصر تستغرق يومين .
ويجري ارميتاج خلال الزيارة مباحثات عسكرية مع كبار المسؤولين في وزارة الدفاع المصرية تتعلق بدعم التعاون العسكري بين مصر والولايات المتحدة الامريكية .

رأي سياسي
اللوبي الصهيوني والانتخابات الفرنسية

وبقى على الانتخابات البرلمانية الفرنسية شهر .. اللوبي الصهيوني تحرك مبكرا قبل هذه الانتخابات وحمل المسئولين في الحكومة الفرنسية على القيام بزيارات للكيان الصهيوني .. وقد تسابقت الحكومة والمعارضة في الذهاب الى فلسطين المحتلة خطبا لود الجالية اليهودية في فرنسا ..
والسؤال المطروح هل الجالية اليهودية بلغت حدا يؤثر في معركة الانتخابات في فرنسا ؟
ان تعداد الجالية اليهودية في فرنسا يبلغ ٦٠٠ الف شخص وهي اكبر جالية يهودية في اوربا الغربية .. ولكن رغم هذا العدد القليل فان المسئولين الفرنسيين سواء في الحكومة او المعارضة قاموا بزيارات لتل ابيب سعيا وراء اصوات هذه القلة اليهودية .. وقد تسببت هذه القلة اليهودية في هزيمة جيسكار ديستان في انتخابات الرئاسة الفرنسية .. وقد كانت نتيجة هزيمة ديستان ان سعى الى الكيان الصهيوني وقام بزيارته رغم انه رفض تماما زيارة تل ابيب ابان رئاسة فرنسا .. وميتران اعترافا منه بجميل الجالية اليهودية قام بزيارة لاسرائيل والاكثر من ذلك احيا اللجنة الفرنسية الاسرائيلية المشتركة وتفاوضت حكومة ميتران مع اسرائيل لبناء مفاعل نووي في صحراء النقب المحتلة .
وهناك سؤال مطروح اخر ان تعداد العرب في فرنسا يزيد على اربعة ملايين شخص اي ان الجالية العربية ضعف الجالية اليهودية بحوالي سبع مرات فلماذا يخاف المسئولون الفرنسيون سواء في الحكومة او المعارضة من الجالية اليهودية ولايخافون من الجالية العربية .
ان فرنسا اعطت حق التصويت للجاليات المقيمة في فرنسا ولكن الدول العربية لم تستغل الجالية العربية الموجودة في فرنسا للتأثير على سير الانتخابات هناك .. فالجالية العربية رغم تعدادها الكبير الا انها متفرقة بل اكثر من ذلك انها تحارب بعضها البعض في باريس .. كما ان الجالية العربية لم تحاول ابدا ان يكون لها صوت مسموع في اي محفل في باريس .
ورغم ان الجالية اليهودية قليلة العدد الا انه نتيجة مشاركتها في التصويت في الانتخابات فانها تؤثر في سير الانتخابات خصوصا اذا علمنا ان فارق الانتخابات بين الفائز والمهزوم قليل جدا وهو محصور بين ٥٠٪ و ٤٥٪ اي ان الفارق هو ٥٪ بين الفائز والمهزوم وهنا هامش المناورة بالنسبة للجالية اليهودية كبير جدا .. اما الجالية العربية والتي يمكن ان تحدد طبيعة سير الانتخابات من بدايتها وحتى نهايتها والفائز فيها سلفا الا انها غير منظمة بل معطلة نهائيا عن تقديم اي شيء للعرب .
اننا نطالب المسئولين العرب ان يعملوا على تكوين لوبي عربي في فرنسا يستطيع مواجهة اللوبي الصهيوني .. اننا نملك في فرنسا قوة عددية كبيرة يمكن ان تؤثر في توجه الحكومة الفرنسية بالكامل وعلينا استغلال هذه القوة لمصلحة امتنا العربية وعلينا ان نتعلم من اللوبي الصهيوني في امريكا والذي يتحرك باستمرار في امريكا لمصلحة الكيان الصهيوني وقد بدأ اللوبي الصهيوني يظهر في فرنسا والمانيا وعلينا ان نتحرك قبل ان نفاجأ بأن اللوبي الصهيوني سيطر على اوربا الغربية واصبح يحركها كما يريد لمصلحته هو كما يفعل في امريكا الان .. اننا نملك امكانية قيام لوبي عربي قوي في اوربا فهل نبدأ في تنفيذه ؟!

ابراهيم عبداللطيف





مركز الإعداد المهني بالدمام بين مشروعه الجديد ومقره القديم

كتب - علي الكواهر

المشروع الجديد لمقر مركز الاعداد المهني بالدمام هو واحد من عدة مشاريع نفذتها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ويقع هذا الصرح الشامخ المتطور في بنائه وتجهيزه على الطريق الموصل بين الدمام وجامعة البترول والمعادن بالظهران وقد انشيء على مساحة تقريبية قدرها مائة الف متر مربع ويبعد عن الدمام اربعة كيلومترات وقد بدىء العمل في بنائه منذ عام ١٤٠٣هـ واستلم مبدئيا في ١٤٠٥/١١/١٥

تكاليفه ومحتوياته

بلغ اجمالي تكاليف انشاء هذا المشروع حوالي مائتين وخمسين مليون ريال ويحتوي المشروع على مركز للاعداد المهني ومرافق اسكان مساندة للمدربين والمتدربين ومسجد كبير يستوعب اكثر من ٦٠٠ مصلي ومركز ترفيهي للمتدربين وكافتيريا وملاعب رياضية مختلفة وقد بدأت عملية الاستفادة من هذا المشروع بتاريخ ١٤٠٦/١/١٥هـ وذلك عندما تم نقل طلبة الاسكان الداخلي لمركزي التدريب والاعداد المهني بالدمام الى سكنهم الجديد في المشروع والذي يتكون من اربع وحدات سكنية تتكون كل منها من اربعة ادوار واثنتى عشرة غرفة لكل دور مزودة بجميع وسائل الراحة والامان والرفاهية لخلق الجو المناسب للمتدربين بعد الانتهاء من العمل اليومي الشاق.

اسكان الموظفين والمدربين

فيما يتعلق باسكان الموظفين والمدربين فقد انشئت ٩ وحدات سكنية تحتوي كل منها على ١٦ شقة يحتوي بعضها على اربع غرف والبعض الآخر على خمس غرف وجاري الآن العمل على تاثيثها من قبل المؤسسة بعد ان تم فرشها وتجهيزها باحتياجات المنزل الاساسية والكمالية ويتوقع الاستفادة من تلك الوحدات في القريب العاجل ان شاء الله بعد ان تمت اضافة ملاعب اطفال حول تلك الوحدات وتقوم بخدمة هذه الوحدات مرافق مساندة كمحطة لضخ المياه الباردة ومحطة لمعالجة المياه للاستفادة منها في اغراض الري حيث تغطي ارض المشروع غابة من الاشجار المتنوعة الشكل والمصدر.

المركز الترفيهي

حرصا من حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وبتوجيهات من معالي الدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ونائبه فقد تم انشاء مركز ترفيهي للمتدربين في كل مشروع من مشاريع المؤسسة ويشتمل على مكتبة عامة وصالة للانشطة وصالة للالعاب الرياضية مع كافيتريا حديثة تقدم ٣ وجبات يوميه طوال ايام الاسبوع للساكنين المقيمين ووجبة افطار واحدة لغير المقيمين والمشروع الجديد مجهز بملعب لكرة القدم انشيء على احدث الطرق والمواصفات وسبعة ملاعب لكرة الطائرة وملعبان لكرة السلة مع العديد من الانشطة الثقافية التي تقام بين فروع المؤسسة والجهات التعليمية الاخرى.

مركز الاعداد المهني القديم

بعد ان امضى مركز الاعداد المهني بالدمام مايقارب العشر سنوات في موقعه المقتطع من مركز التدريب المهني حان الوقت لان ينتقل الى مقره الجديد والذي صمم على احدث التصاميم الهندسية والتي روعي فيها جميع اصول الامن والسلامة والمواصفات المطلوبة للمراكز المهنية فقد اضيفت اليه عدة تخصصات جديدة ليصبح تسعة اقسام بدلا من ستة اقسام وهي:

قسم السيارات واللحام والصفائح المعدنية والنجارة والميكانيكا والتبريد والتكييف والراديو والتلفزيون والسباكة والكهرباء الانشائية اضافة الى القسم التجاري الذي يعلم الطباعة على الآلة الكاتبة والمحاسبة ومسك الدفاتر ونظام المستودعات والعمل جار على قدم وساق لتجهيز المركز بالمعدات والآلات التي امنتها المؤسسة وهي من احدث الآلات والمعدات في المجال الفني وقد شهد المركز العديد من الزائرين الفنيين وكانوا موضع الدهشة لما وصلت اليه تلك الاقسام من حداثة في التجهيز لتواكب متطلبات العصر لتخريج جيل صناعي ماهر من الناشئة يشارك في برامج التنمية.

نشاطات المركز

ينظم المركز زيارات ميدانية لطلاب المدارس الابتدائية - الصف الخامس والسادس - بصفة خاصة لتعريفهم باهداف التعليم الفني والتدريب المهني لتنمية الوعي المهني بينهم كما يقوم بتنظيم رحلات وزيارات للمتدربين للمرافق الصناعية المختلفة في كل من المدينة الصناعية بالدمام والجبيل وشركة ارامكو وميناء الدمام ومحطة تحلية المياه وذلك لاطلاع المتدربين على النهضة الصناعية في البلاد ويساهم المركز في مختلف المناسبات التي تقام بالمنطقة وذلك لربط البيئة بالمركز كاسبوع النظافة والمساجد والشجرة وتقديم المعونة الفنية من الايدي العاملة المتخصصة وبعض انتاج المتدربين ويساهم المركز في تنفيذ برامج ترويحية رياضية وثقافية واجتماعية وزيارات خارج منطقة الدمام ويساهم المركز كذلك في اعداد الكوادر الفنية المتخصصة بارسال المدربين في دورات الصيانة والتشغيل بمعهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض..

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٢	٦.٥١	١٢.٢٥	٣.٥٣	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١١.١٤	١٢.٣٣	٦.١٧	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٤	٦.٥٥	١٢.٣١	٣.٥١	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	١١.١٨	١٢.٣٩	٦.٢٠	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٥	٦.٢٧	١٢.٠٧	٣.٢٣	٥.٤٩	٧.١٩
	غ	١١.١٨	١٢.٤٠	٦.٢٠	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥٣	٦.١٥	١١.٥٤	٣.٠٨	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١١.٢١	١٢.٤٣	٦.٢٢	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٧	٦.٤٠	١٢.١٨	٣.٣٢	٥.٥٨	٧.٢٨
	غ	١١.٢٠	١٢.٤٣	٦.٢١	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤٨	٧.١١	١٢.٤٨	٤.٠٠	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	١١.٢٤	١٢.٤٧	٦.٢٤	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣١	٦.٥٦	١٢.٣٠	٣.٤٠	٦.٠٥	٧.٣٥
	غ	١١.٢٨	١٢.٥٣	٦.٢٧	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٠	٦.٣٧	١٢.٢٤	٣.٤٤	٦.١٢	٧.٤٢
	غ	١١.٠٩	١٢.٢٦	٦.١٣	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٩	١٢.٣٦	١٢.٢٤	٣.٤٤	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	١١.٠٧	١٢.٢٤	٦.١٢	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملة	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥١٠
جنيه استرليني	٥,٠١٨٩٧
مارك الماني	١,٥٥٩٨
فرنك سويسري	١,٨٨٣٠
فرنك فرنسي	٠,٥٠٨٦
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٢٩٣
ين ياباني	٠,٠٢٠٢١
جلدر هولندي	١,٣٨٣٤
دولار سنغافوري	١,٧٠٨٣
دولار كندي	٢,٦٢٠٣
دولار استرالي	٢,٥٦٩١
جنيه قبرصي	٦,٩٠٦٠
دولار هونج كونج	٠,٤٦٦٣
شلن كيني	٠,٢٣٢٥
بيسو فلبيني	٠,١٨٤٨
شلن نمساوي	٠,٢٢٢٢
كرون سويدي	٠,٤٩٢٩
كرون نرويجي	٠,٤٩٩٧
كرون دانمركي	٠,٤٢٢١
بات تايلندي	٠,١٣٩٧
دراخما يونانية	٠,٠٢٥٢٦
روبية اندونيسية	٠,٠٠٣٢٥٣
روبية هندية	٠,٢٩٣٩
روبية سيرلانكية	٠,١٣٣٦
تاكا بنغلاديشية	٠,١١٠٣
روبية باكستانية	٠,٢٢٨٧٠٠
دينار كويتي	١٢,٨٧٧٧
دينار تونسي	٤,٩٦٦٠
دينار يمني جنوبي	١٠,٦٤٢٠
دينار بحريني	٩,٦٨٥٨
ريال عماني	٩,٤٩٣٣
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢
ريال قطري	١,٠٠٨٣
درهم مغربي	٠,٣٧٤٣
ليرة تركية	٠,٠٠٦٢٤٨
جنية ايرلندي	٤,٧٠٧٩
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٤٧٥
فرنك بلجيكي	٠,٠٧٦٠٦

● سعر كيلو الذهب : ٣٩٣٩٠
سعر ١٠ تولة : ٤٦٠٠
سعر الاونصة : ١٢٣٤

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٢ يغادر الهفوف ٩.٦ يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.١ وينتهي للرياض ٥.١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت. والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠.

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٣٥ صباحا

« الرحلات المغادرة »

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١,٢٥م	الرياض - جدة
٠٣٩	١,٣٠م	باريس - لندن
٣٤٨	٢,٥٥م	دلهي
٩٩٧	٥,٤٥ص	الرياض - ابها
٨٧١	٦,٣٠ص	الرياض - حائل
٣٦٩	٧,٠٠	الرياض - عمان
٤٧٣	٧,٣٠	الرياض
٤٦٥	٨,٠٠	جدة
٤٢١	١٠,٣٠	الرياض
٨٨١	١١,٠٥	المدينة
٣٥٨	١١,٥	كراتشي
٥٣٧	١,٤٥ظ	الرياض - الطائف
٤٦١	٤,٠٠م	جدة
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥	الرياض
٤٧٧	٨,١٥	الرياض
٤٦٩	٩,٣٠	جدة
٣٤٣	١٠,٢٠	الرياض
٤٨١	١١,١٥	الرياض

« الرحلات القادمة »

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٤٥م	باريس - روما - الرياض
٣٤٨	١,٤٠	الرياض
١٧٢	١,٤٥	الخرطوم - جدة
٤٥٠	٦,٤٥ص	جدة - الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠,٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١,١٥ص	الرياض
٥٣٦	١٢,٣٠ظ	الطائف - الرياض
٨٧٠	١,٠٥ظ	حائل - الرياض
٤٧٤	٢,٤٥	الرياض
٣٦٨	٦,٠٠م	عمان - الرياض
٣٦٥	٦,٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦,٥٥م	جدة
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	٨,٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩,٣٥م	لندن - باريس
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها - الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● الدمام صيدلية ابن سيناء مخطط ٧٥ هاتف ٨٣٢٢١٥٨
● الخبر صيدلية الرحمة خلف مستشفى الدوسري هاتف ٨٩٨١٤٦٨
● القطيف صيدلية المهنا شارع الخليفة هاتف ٨٥٥١٧٠٥
● الجبيل صيدلية الرازي شارع الامارة هاتف ٣٦١٢٨٥٣
● سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦١١٦٠٩
● رحيمة صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٢٨٣٧
● صفوى صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
● الثقبة صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٠٢٨٠٠
● حفر الباطن صيدلية الوشمي هاتف ٧٢٢١٣٠٩
● الهفوف صيدلية العوض شارع علي بن ابي طالب هاتف ٥٨٢٩٦٢٩
● المبرز صيدلية الشاوي شارع الحاره هاتف ٥٨٢٧٤٠٦

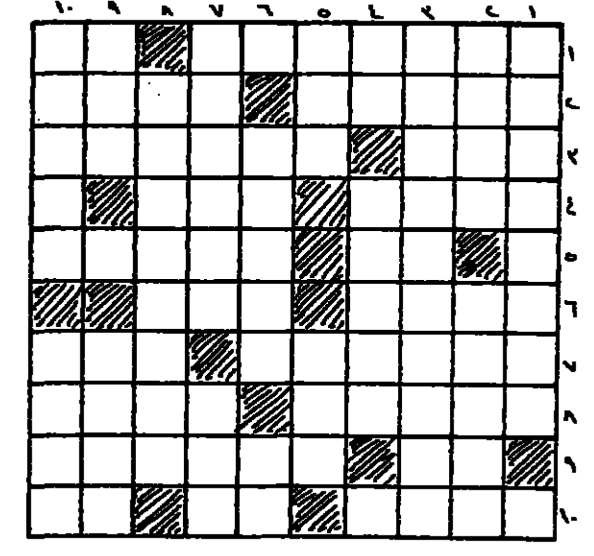
اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بمشروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٢٧١١٥٣
	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٣٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٧٥
	٦٦٤٢٣٢٩

اعطال الكهرباء

الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٦٨٦٠٠
حفرالباطن	٧٢٢٠٦٥٤
الخفجي	٧٦٦٠٩٩٩

الكلمات المتقاطعة



افقيا :-
١ - من شعراء العصر الاموي - يستخدم في صنع القهوة
٢ - عاصمة اوروبية - نعمر ونشيد
٣ - نحمي - ترقدين
٤ - من مشتقات الحليب - غزوة اسلامية
٥ - بمعنى - سواعد
٦ - من الظواهر البحرية « معكوسة » - متشابهة - زمن
٧ - مدينة ايطالية « معكوسة » زمن
٨ - حارس - عاصمة عربية
٩ - سحب - من اندية كرة القدم السعودية
١٠ - تسير - قرع - من الطيور - « معكوسة »

راسيا :-
١ - شاعر اندلسي
٢ - اقبل « مبعثرة » - اماكن استخراج المعادن
٣ - مطرب عربي راحل
٤ - حرف موسيقي - بمعنى « مقاطعة » معكوسة
٥ - ماركة صابون - اشاهد « معكوسة »
٦ - قنابل حارقة ومحرقة دولية - ارشد « معكوسة »
٧ - مصابيح - عمق البحر « معكوسة »
٨ - المبرومة « مبعثرة »
٩ - من الالوان - ابغض الحلال عند الله « معكوسة »
١٠ - يجمعن « معكوسه » - وضحت او اظهرت « معكوسة »

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ا	و	ر	ا	ن	و	س	■	ا	ا
ل	و	ز	■	ه	د	ا	■	ل	ه
ط	■	و	■	ب	■	ر	ا	ق	■
غ	■	■	ل	■	ه	ح	ل	و	ه
م	ا	ع	ه	ل	ا	■	م	م	م
د	ل	ا	ق	■	ق	ر	ع	■	و
س	ه	ح	ا	ب	■	م	ل	ه	ه
■	ح	■	ا	ه	ا	ه	ا	س	■
ا	ل	ن	د	ك	ه	■	ق	ر	ب
ب	■	د	و	■	ك	ل	ع	■	ه

اللغز

سياسي مصري ولد في قرية برقين وزير الخارجية ١٩٤٦ ونائب رئيس الوزراء عضو مجلس الشيوخ ورئيس مجمع اللغة العربية له « قصة حياتي » يتكون اسمه من ١٣ حرفا اذا جمعت :-
٣ + ٢ + ٣ + ٤ = من الانبياء
١ + ٥ + ٩ + ٦ + ١٠ + ١١ + ١٢ = من المحيطات
٩ + ١٠ + ١١ + ٨ + ٧ = من الاسلحة القديمة
٧ + ٥ + ١١ = عملة عربية
٢ + ١٣ + ١٢ + ٤ = من المعادن
١ + ١٠ + ٩ + ٦ + ٥ + ١ + ١٠ = اغنية لام كلثوم
٩ + ٥ + ٢ + ٧ + ٨ + ١٣ = اسم فيلم عربي.

حل اللغز « سعود الفيصل »

الكلمة الضائعة

ج	ل	م	ل	و	ه	ل	ف	ت	س
خ	ا	ك	ج	ن	ل	ا	ث	ل	ا
ف	ى	ك	ا	م	ل	ا	ع	ل	ا
ح	ج	م	ة	ح	ل	س	ا	ل	ا
ك	ث	ا	ا	ل	ح	ا	ت	ه	ا
ل	ا	ل	ل	د	/	س	د	د	ع
و	ح	س	ج	ه	و	ك	ل	و	د
د	ب	ل	م	ع	غ	س	/	ك	ف
ل	ا	ا	ع	م	ل	م	ن	ق	ك
ا	ل	م	ة	ل	ب	ا	ا	س	ت

احدى الخليجين اللذين ينتهي بهما البحر الاحمر شمالا .. تبدا عنده قناة السويس .. به حقول بترول بحرية.

جاء - في - تقرير - لمعهد - ستوكهولم - الدولي - لابحاث - السلام - امس - الجمعة - ان - حجم - انتاج - الاسلحة - في - دول - العالم - الثالث - بلغ - عدد ..

حل الكلمة الضائعة « نور الشريف »

الأخطاء التسعة





● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة

« اليوم » تدخل مطار الملك خالد الدولي بالرياض لتوضيح ملامح وابعاد الخدمات للركاب المسافرين

خدمات متكاملة بمجرد وصول المسافر للمطار وحتى إقلاع رحلته

كتب/خالد محمد المنيع :

الراكب .. اي راكب عندما يتوجه الى المطار للسفر، بعد قيامه بانجاز مراحل متطلبات سفره من حجز وشراء تذكرة وتاكيد حجز، ماهي المشكلات التي يمكن ان تقابله ؟.. وماذا عن العلاقات التي تنشا بين هذا الراكب والموظفين القائمين بالعمل خلال نوباتهم سواء المختصين بعلاقات الركاب او موظف الكاونتر او القائمين على خدمات الركاب والمفروض منهم التصرف بطريقة جميلة تجاه الراكب لحل اي مشكلة تواجهه حتى يدخل الى صالة الجوازات ومنها الى صالة السفر.

اسئلة كثيرة حاولنا ان نطرحها على مائدة المناقشة خلال الندوة التي جمعت بعض المسئولين بمحطة السعودية بالرياض هموم وشجون راكب الطائرة والموظف على السواء جمعت الندوة عبدالرحمن الصبيحي مدير خدمات الركاب بمحطة الرياض بالنيابة، محمد جعفر برزنجي مدير علاقات الركاب وخدمات العفش، زيد السليمان مدير محطة الرياض المناوب، فهد الباز كبير مراقبي خدمات الركاب بالنيابة، وكانت لنا لقاء مع عدد من الموظفين العاملين في مواقع مختلفة بالمحطة.

ونقدم خلال السطور التالية حصيلة الندوة واللقاءات ..

● **الواجهة الاولى للراكب**

لاشك ان موظف خدمات الركاب هو الواجهة التي يلتقي بها الراكب من الوهلة الاولى التي يدلف فيها الى داخل المطار .. ترى ماذا يقول مدير خدمات الركاب بالنيابة بمحطة الرياض لتاكيد صحة هذه المعلومة ؟

اتفق معك تماما، على ان موظف خدمات الركاب يعتبر الواجهة الاولى التي يلتقي بها الراكب داخل المطار، ولذلك فاننا نركز على ان يظهر هذا الموظف بالمظهر اللائق والمشرف سواء من ناحية هندامه او تصرفاته ومعاملة الراكب باسلوب طيب، فالراكب الذي اختار عن طواعية خطوطنا عن غيرها من الشركات ليسافر على طائراتها له واجب الاحترام من ناحيتنا كممثلين لخطوطنا بل ان علينا اكثر من ذلك مسئولية تعميق علاقة الحب والثقة التي لدى هذا الراكب عنا وعندما يحدث ذلك يكون موظف خدمات الركاب قد ادى عمله ومهمته على الوجه الاكمل وبالشكل والاسلوب الذي يعود بالفائدة على مؤسسته الوطنية.

● وماذا يحدث لو وجد المسئول عن خدمات الركاب نوعا من التقصير في اداء موظف خدمات الركاب لعمله ؟

يجيب عبدالرحمن الصبيحي، في مثل هذه الحالات يتم على الفور استبدال هذا الموظف بزميل اخر له من قسم تدقيق التذاكر ليحل محله على الكاونتر ويحول الموظف الاول الى التحقيق للكشف عن الاسباب التي ادت الى عدم ادائه لمهام عمله على الوجه الاكمل.

● **مركزية الكمبيوتر**

● هل هناك زمن قياسي لوقوف الراكب امام موظف الكاونتر ؟

ويواصل عبدالرحمن الصبيحي حديثه قائلا :

ان الوقت الذي يستغرقه الراكب امام موظف الكاونتر يتوقف على مدى قابلية الكمبيوتر لتلقي المعلومات ومدى استيفاء الراكب لكافة المعلومات .. ولايفوتني هنا ان اشير الى ان نظام الكمبيوتر الرئيسي موجود في لندن، وعندما يقوم الموظف بادخال المعلومات المتعلقة بالراكب في الجهاز فان المعادلة تتحول الى جدة ومن ثم ترسل الى لندن عبر الاقمار الصناعية بعدها تعود الى جدة او الرياض والراكب في هذه الاثناء لايعلم شيئا عن هذه المراحل التي تجري امامه لايشعر بها لانها تمضي وفق برنامج سريع ودقيق.

● **العمل بروح الفريق**

● وماذا لوحدث عطل بالكمبيوتر ؟

هذا صحيح، قد يحدث احيانا، ولكن هناك اساليب بديلة بحيث يتم تدوين المعلومات ببطاقة صعود الطائرة وبطاقات العفش يدويا واخطار الراكب بالعطل الذي حدث بالجهاز.

ويؤكد مدير خدمات الركاب بالنيابة بمحطة الرياض انه بالرغم من ان محطة الرياض تعتبر مركزا لرحلات السعودية حيث تتوقف بها رحلات الترانزيت، بجانب الرحلات المجدولة، فان كافة الموظفين يعملون في المحطة بروح الفريق الواحد.

● **علاقات الركاب**

● هناك الجوانب الانسانية الرائعة في سلوك موظف علاقات الركاب ومحاولتهم مساعدة الراكب بشتى الطرق، ترى ماذا يقول مدير علاقات الركاب وخدمات العفش بمحطة الرياض عن نوعية الخدمات التي يقدمها موظف علاقات الركاب للمسافرين ؟

يجيب محمد جعفر برزنجي قائلا :

موظف علاقات الركاب وخدمات العفش يقدم خدماته للمسافر منذ لحظة وصوله للمطار حتى استلامه كرت الصعود على الطائرة وكافة الدورات التي تعقد في هذا المجال تركز على هذه الناحية بحيث يستطيع موظف علاقات الركاب ان يشارك زميله على الكاونتر في تقديم الخدمة للراكب وارشاده لمافيه راحته وتقديم الخدمات لركاب الترانزيت وتامين حجوزاتهم بالتنسيق مع الشركات الاخرى.

ويبرز دور موظف علاقات الركاب ـ والكلام لايزال لمحمد برزنجي ـ في حالة تاخير اي رحلة عن ميعاد اقلاعها، حيث يقوم الموظف بابلاغ الركاب عن فترة التاخير وسببه والاتصال بالعمليات الجوية للوقوف على اقرب رحلة ستحل محل الرحلة المتأخرة ؟

ماذا يحدث لو حضر المسافر الى المطار قبل موعده بفترة طويلة ..؟

بامكان الراكب الحضور الى المطار قبل ميعاد الرحلة بوقت كاف (قرابة الساعتين ونصف الساعة) لكي ينهي اجراءات سفره، الامر الذي يخفف من ظاهرة الازدحام امام الكاونترات وهناك وقت محدد لعدم قبول الركاب المتاخرين هذا الوقت يحسب على الرحلات الداخلية بعشرين دقيقة قبل الاقلاع والرحلات الدولية بثلاثين دقيقة.

● **اعداد جيد من خلال الدورات**

ثم يتحول الحوار الى السيد حمد الحجيلان من قسم مبيعات السعودية بمطار الملك خالد الدولي ليحدثنا عن طبيعة ومهام موظف المبيعات فيقول ان طبيعة عمل موظف المبيعات يتركز في تقديم الخدمة لكافة الركاب واجراء الحجوزات لهم وخاصة اولئك الذين يحتاجون لخدمات سريعة.

ويتناول طرف الحديث سليمان احمد العبدي ليكمل ماتوقف عنده زميله فيقول بأن هناك اعدادا جيدا لموظف المبيعات من خلال الدورات التي تنظمها خطوطنا له منذ التحاقه بالعمل سواء من حيث ادائه على الكمبيوتر او انجاز مهامه يدويا في الظروف الطارئة، كما يتلقى موظف المبيعات خلال الدورات كيفية واسلوب التعامل مع الراكب باحترام ولباقة لانه واجهة لمؤسسته.



ويتحدث ابراهيم محمد الحوطي عن طبيعة عمله على الكاونتر وموعد فتح الرحلات فيقول : يقوم قسم الكنترول بفتح الرحلات قبل موعد الاقلاع بوقت كاف، وعلى سبيل المثال فان كشوف الرحلات تصلنا قبل موعد الاقلاع بحوالي ٦ ساعات لكن نظرا لكثرة الرحلات فان فتح الرحلات يتم عادة قبل موعدها بساعتين ونصف الساعة.

هل يحدث احيانا ان يفاجأ الراكب بقفل الرحلة رغم انه وصل الى المطار ولم تقلع بعد الطائرة ..؟ وهل هناك وقت محدد لقفل الرحلة ؟

من المفروض ان الرحلة تظل مفتوحة حتى قبل الاقلاع بنصف ساعة على الاكثر واذا حدث ما اشرت اليه في السؤال ولم يكن هناك الا رحلة واحدة تتوجه الى المنطقة التي يرغبها المسافر، فانه يتم انزاله في فندق على حساب الخطوط ويؤمن له الحجز على اقرب رحلة تلي رحلته.

● **خدمات الساحة**

في ساحة مطار الملك خالد الدولي، كانت جولتنا، وكان اللقاء مع مدير خدمات الساحة عقاب المشعل الذي سألناه عن مهام موظف الساحة فاجاب .. موظف الساحة يقوم باستقبال الطائرات القادمة والاشراف على خروج الركاب من الطائرة ونقل المواصلين منهم لصالات المغادرة الدولية، وعند مغادرة الرحلة يقوم موظف الساحة مع كابتن الطائرة ومسؤولي التجهيز للتاكد من امكانية بدأ تصعيد الركاب ومراقبة نقل عفش الركاب لمخزن الطائرة بشكله الصحيح.

وماذا عن عمل موظف الساحة في حالة تأخر وصول الرحلة ..؟

يتم على الفور التنسيق مع الاقسام الاخرى كالتموين مثلا بحيث يتعاون الجميع على ان لايؤثر هذا التاخير على موعد اقلاع الطائرة لرحلة اخرى.

وماذا عن الدورات التي يتلقاها موظف الساحة ..؟

موظف الساحة لابد له ان يلم بقواعد السلامة وطريقة وضع السلم على الطائرة بصورة سليمة وكافة عمليات التحميل حتى لاتقع اي حوادث لاقدر الله.

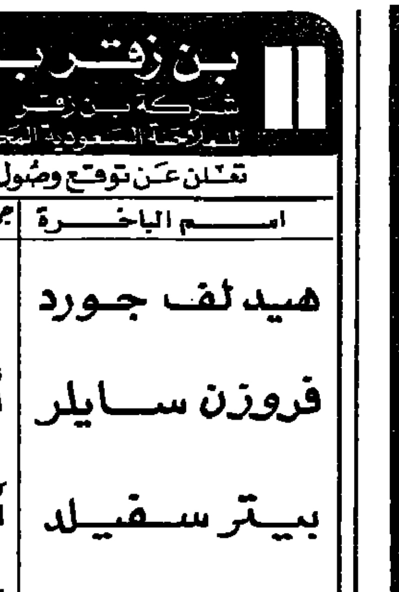
ونلتقي بمدير خدمات الساحة علي خليفة الخصنان الذي يقول : خدمات الساحة تضم اقسام تنسيق الرحلات وضبط حمولة الطائرات، واستقبال الطائرات ـ تحميل وتفريغ الطائرات، ونظافة الطائرات، وخدمات شركات الطيران الاجنبية بالمطار.

ويضيف بأن السعودية دائما وابدا تسعى الى تحسين الخدمة وتقديم افضل الخدمات لعملائها الكرام وتسعى لراحتهم اثناء مدة مكوثهم بالطائرة فيكون هناك نظافة تامة من مقدمة الطائرة وحتى مؤخرتها مع المتابعة التامة لتغيير سجاد الطائرات واغطية مقاعد الركاب وتأمين البطانيات والمخدات على الطائرات.









فرص عمل للسعوديين فقط

مركز الأعمال السعودي الدولي بالتضامن مع فرانك أي. بيسل إنك أوف ديلاوير

تعلن عن حاجتها لملء الوظائف التالية بمواطنين سعوديين من ذوي التخصصات التالية للعمل بمشروع القوات البحرية الملكية السعودية بكل من الرياض والجبيل وجدة.

مسمى الوظيفة	المؤهلات والخبرة المطلوبة
١ - مخطط تموين	درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال مع (٥) سنوات خبرة في مجال تخطيط التموين في مجال الإمدادات العسكرية.
٢ - منسق معالجة المعلومات	دبلوم علوم الحاسب الآلي - (٤) سنوات خبرة في نظم التموين الآلي وعلى وجه الخصوص في مجال مراقبة المخزون مع خبرة أيضاً في نظم التموين البحري.
٣ - مدرس فني أنظمة مكافحة الحريق	الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٦) سنوات خبرة في تشغيل وصيانة أنظمة مكافحة الحريق بالسفن وسنتان خبرة كمدرس فنيين في المجال العسكري أو الصناعي.
٤ - مدرس أنظمة التوربين الغازي وأنظمة الدفع الهندسية وتحديد معايير اختلاف أنظمة السفن	تتطلب هذه الوظيفة الشهادة الثانوية وتدريب فني في تشغيل وصيانة أنظمة LM 2500 مع (٦) سنوات خبرة في أنظمة التوربين الغازي وأنظمة الدفع وتحديد معايير إختلاف السفن سنتان منها على الأقل كمدرس للأنظمة المذكورة.
٥ - مدرس سبل تحويل وموازنة عجلة القيادة وذيل السفينة	تتطلب هذه الوظيفة الشهادة الثانوية وإكمال دورة دراسية في ميكانيكا السفن المرحلة (أ) أو دورة في مكائن السفن المرحلة (أ) و (٦) سنوات كفني هندسة بحرية (١٨) شهرا منها على الأقل كمدرس هندسة بحرية في نفس المجال.
٦ - مدرس صيانة أنظمة الدفع	دورة معترف بها في تشغيل وصيانة وتدريس أنظمة الدفع والتحكم الاليكترونية وأنظمة التوربين الغازي الاليكترونية LM 2500 وتشغيل المقسم الداخلي (٦) سنوات منها على الأقل في وظيفة كهربائي توربين غازي مؤهل وسنة خبرة في تدريس تشغيل الأنظمة المذكورة.
٧ - مدرس أنظمة منع التصادم	الشهادة الثانوية أو الشهادة المهنية مع (٦) سنوات خبرة في مجال أنظمة المعدات الاليكترونية على أن تتضمن ستتان خبرة كمدرس لتلك الأنظمة في احدى المجالين العسكري أو الصناعي خلال برنامج تدريبي وسنتان في صيانة أنظمة منع التصادم.
٨ - مدرس أنظمة UYK - 7 DEAK	الشهادة الثانوية أو الشهادة المهنية مع (٦) سنوات خبرة في أنظمة الكمبيوتر الرقمية سنتان منها كمدرس لتلك الأنظمة في احدى البرامج العسكرية أو الصيانة ستان منها في صيانة أنظمة ومعدات UYK - 7 DEAK
٩ - مهندس جودة نوعية	درجة علمية في الهندسة البحرية مع (١٥) سنة خبرة في إحدى المجالات العلمية ذات العلاقة بطبيعة الوظيفة ستان منها في مجال مراقبة الجودة النوعية.
١٠ - مراقب غواصين	الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٤) سنوات خبرة في مجال الغوص و (٤) سنوات كمشرف غواصين ويجب أن يكون مؤهله كغواص من الدرجة الأولى أو فني إنقاذ.
١١ - مخطط إنتاج	إكمال دورة فنية في مجال التخطيط بأحواض السفن أو صيانة أنظمة السفن مع (٨) سنوات خبرة في مجال الأنظمة القتالية والأنظمة الإليكترونية.
١٢ - كاتب وطابع آلة عربي انجليزي	معرفة في التخاطب باللغة الانجليزية ودورة في الطباعة العربية مع خبرة (٣) سنوات في الطباعة (انجليزي / عربي) في المجال المكتبي.
١٣ - مدرس لغة إنجليزية	درجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية أو في اللغة الانجليزية كلغة أجنبية أو إضافية مع (٤) سنوات خبرة في تدريسها ودراية باستخدام وسائل تعليم اللغة المخبرية.
١٤ - مدرس الأنظمة المساعدة لمراقبة الاعطال	الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٦) سنوات خبرة في الأنظمة المساعدة الملحقة بأنظمة دفع وتسيير السفن. مع معرفة بتشغيل أنظمة مراقبة ومنع الأعطاب بالسفن والمعروفة بـ AFFF, Halon وأنظمة رش الحرائق على أن تكون سنتان منها كمدرس لتشغيل تلك الأنظمة.
١٥ - مراقب كهربائي خدمات مؤقتة	الشهادة الثانوية أو الشهادة المهنية مع خبرة (٤) سنوات ككهربائي بحري سنتان منها بوظيفة مراقب كهربائيين. مع دراية بمحطات كهرباء السفن الساحلية وصيانة توصيلاتها.
١٦ - مبرمجي ومحللي كمبيوتر	درجة البكالوريوس في علوم الحاسب الآلي (الكمبيوتر) مع خبرة سنتان في مجال وأنظمة/ OS/VS IMS DB/DC ACF/ VTAM MVS, TSO/ S PF, ADF, COBOL, JCL, IBM 360/370 30 xx, CLIST.
١٧ - أخصائي أول رسم وتصوير مجهري	دورات خاصة في التصوير والرسم المجهري. (٨) سنوات خبرة في تقنية إنتاج الرسوم المجهرية والتصوير في المجالات ذات العلاقة بطبيعة الوظيفة.
١٨ - ميكانيكي أول أجهزة تكييف وتبريد	إكمال دورة مهنية أو تدريبية في مجال أجهزة التبريد والتكييف الخاصة بالسفن (٥) سنوات كميكانيكي أجهزة تبريد وتكييف على أن تكون سنة منها بوظيفة مشرف تركيب وصيانة واصلاح أجهزة التبريد والتكييف الصناعية.
١٩ - مدرس معدات التوربين الغازي	الشهادة الثانوية أو الشهادة المهنية. مع (٦) سنوات خبرة في مجال اللحام واللحام بالغاز والنحاس وفني الأنابيب، قطع واعداد الألواح المعدنية واصلاح وصيانة الأجزاء المعطوبة في هيكل السفن وينبغي أن تشمل الخبرة على سنتين كمدرس في نفس المجال.
٢٠ - فني أنظمة هاتفية	دبلوم في الاليكرونيات والاتصالات مع (٥) سنوات خبرة في تركيب وصيانة أنظمة الاتصالات ويفضل من له سابق خبرة في نظام الاتصالات Dimension 2000
٢١ - فني أنظمة مايكرويف أول	دبلوم في هندسة الاليكرونيات مع (٧) سنوات خبرة عملية في تشغيل وصيانة أجهزة المايكرويف والراديو ويفضل من له خبرة في مراقبة العرض والتدريس بما يعادل مستوى التدريب على رأس العمل.
٢٢ - رئيس ورشة الخدمات	التخرج من إحدى مدارس البحرية المتخصصة في الميكانيكا، النجارة، الصبغ أو إكمال دورة مهنية في الكهرباء البحرية مع (١٥) سنة خبرة في المجالات المماثلة ينبغي أن تشتمل على (٣) سنوات في وظيفة بإشرافية كرئيس ورشة مثلاً.
٢٣ - فني موقع الارسال	إكمال دراسة مهنية في إصلاح الأجهزة الاليكترونية الخاصة بالسفن مع (٥) سنوات خبرة في إصلاح أجهزة الرادبو ومعدات الارسال ذات القدرة الكهربائية العالية.
٢٤ - ميكانيكي إصلاح أجهزة الجيروسكوب GYRO SCOPE	الشهادة الثانوية أو الشهادة المهنية في الكهرباء مع (٥) سنوات خبرة كميكانيكي أجهزة منها سنة في إصلاح وصيانة بوصلة الجيرو وأجهزة AN/WSN - 2 gyro Compass
٢٥ - فني مبرقة	الشهادة الثانوية مع (٥) سنوات خبرة كميكانيكي مبرقة في البحرية أو بمرافق إصلاح السفن.
٢٦ - ميكانيكي ألواح معدنية أول	الشهادة الثانوية مع (٦) سنوات خبرة كميكانيكي ألواح معدنية ستان منها في وظيفة مراقب في المرافق البحرية.
٢٧ - ميكانيكي سفن	الشهادة المهنية في مجال ميكانيكا السفن مع (٤) سنوات كميكانيكي بمرافق إصلاح السفن أو المرافق المماثلة.
٢٨ - سباك	الشهادة المهنية في السباكة وأنظمة المجاري مع (٥) سنوات كسباك/ عامل مجاري ستان منها في المجال البحري.
٢٩ - فني مكائن بحرية	الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٦) سنوات خبرة كفني مكائن (٤) منها في مجال أحواض السفن.
٣٠ - ميكانيكي معدات	إكمال التعليم المهني في مجال إصلاح المعدات البحرية مع (٤) سنوات خبرة كميكانيكي معدات ستتان منها في المجال البحري.
٣١ - ميكانيكي ديزل	الشهادة المهنية مع (٤) سنوات خبرة في إصلاح مكائن الديزل البحرية.
٣٢ - كهربائي بحري	الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٦) سنوات خبرة في مهنة كهربائي ثلاثة منها في المجال البحري.
٣٣ - كهربائي لف مواطير	الشهادة الثانوية مع خبرة (٦) سنوات في مهنة «كهربائي بحري» وخبرة في التدريب على لف مواطير التشغيل وتجديد حالتها التشغيلية والمعدات المشابهة.
٣٤ - مساعد فني (قسم المواد)	الشهادة الثانوية مع (٤) سنوات خبرة في مجال الميكانيكا البحرية مع سنة خبرة على الأقل في مجال التموين البحري والمشتروات.
٣٥ - رئيس صباغين	الشهادة الثانوية مع (٦) سنوات خبرة كصباغ سفن على أن تشمل على سنتين خبرة في وظيفة مشرف صباغين.
٣٦ - مراقب عمال	الشهادة الثانوية مع (٨) سنوات خبرة في مجال الأعمال العامة بالسفن على أن تتضمن (٤) سنوات خبرة في وظيفة مشرف.
٣٧ - مشغل وموجه حركة رافعات بحرية	الشهادة الثانوية مع (٤) سنوات خبرة كمشغل وموجه حركة رافعات بحرية في مرافق إصلاح السفن.
٣٨ - فني أجهزة ومعدات القياس الاليكترونية	الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٤) سنوات خبرة في مجال إصلاح أجهزة ومعدات القياس والمعايرة الاليكترونية ستان منها في المجال البحري.
٣٩ - مفتش جودة نوعية	الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٤) سنوات خبرة كمفتش جودة نوعية (NTD) ستان منها في مجال أحواض السفن أو المجالات المشابهة.
٤٠ - فني اليكترونيات أنظمة الدفع والتحكم بالسفن	الشهادة الثانوية مع (٦) سنوات خبرة كفني اليكرونيات أنظمة الدفع والتحكم بالسفن - صيانة وتشغيل واصلاح الأجهزة الاليكرونية ستان منها في مكائن أنظمة التحكم المركزية.
٤١ - مخطط صيانة كهربائي	دورات في التخطيط في المجال البحري أو أنظمة صيانة السفن مع (١٠) سنوات خبرة في إدارة وتخطيط أعمال الصيانة بالسفن.
٤٢ - مهندس بحري لحام / مواد	درجة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية مع (٦) سنوات خبرة في التصاميم الميكانيكية ثلاثة سنوات منها في مجال أحواض السفن واصلاح المعدات الميكانيكية.
٤٣ - فني رسم هندسي	الشهادة الثانوية أو المهنية في الرسم الهندسي مع ثلاثة سنوات خبرة في مجال رسم الخرائط الميكانيكية بمكتب الرسم.
٤٤ - مساعد رئيس ورشة الخدمات	دبلوم فني مع (١٠) سنوات خبرة كنجار تركيب أو صباغ أو عامل ميكانيكي أو عامل مرافق على أن تكون (٥) سنوات منها في وظيفة مشرف.
٤٥ - فني اليكترونيات / رادار	الشهادة الثانوية مع (٦) سنوات خبرة كفني اليكرونيات في صيانة وتشغيل المعدات الاليكرونية ستان منها في أنظمة الرادار DECCA TM 1226 وأنظمة منع التصادم.
٤٦ - مفتش جودة نوعية/ مكائن	الشهادة الثانوية مع (٤) سنوات كمفتش جودة نوعية للمكائن ستان منها في مجال أحواض السفن.
٤٧ - مفتش مراقبة الجودة النوعية كهرباء واليكترونيات	الشهادة الثانوية مع (٤) سنوات خبرة كمفتش جودة نوعية للكهرباء والاليكرونيات، ستان منها في مجال مرافق السفن.

تتطلب جميع الوظائف أعلاه، معرفة باللغة الانجليزية، فعلى من يأنس في نفسه الكفاءة، إرسال صورة من سيرته الذاتية مع الاشارة إلى الوظيفة التي تناسبه إلى:

صندوق بريد (١٥٥ - الرياض - ١١٤١١ - لعناية السيد/ مدير شئون الموظفين
أو الاتصال بهاتف رقم (٤٤٩٥ - ٤٧٩ - (٠١) أو هاتف رقم (٤٤٥٣ - ٤٧٩ - (٠١)
أو ٢١٦٢ - ٤٧٨ - (٠١) أو (٦٢٤٤ - ٦٤٤ (٠٢) - ٧٠٢٥ - ٦٤٣ (٠٢)
أو ٢٣٨٠ - ٣٦١ (٠٣) - ٢٣٨٤ - ٣٦١ (٠٣)

مكان على الأرض .. مجموعة قصص من العربية الى العبرية

عن معهد « فان لير » الاسرائيلي في القدس المحتلة ، صدر مؤخرا كتاب بعنوان « مكان على الارض » يضم عشرين قصة لكتاب عرب مترجمة الى العبرية .

الكتاب العرب الذين ترجمت قصصهم : يوسف ادريس ، نجيب محفوظ ، يوسف الشاروني ، عبدالرحمن الشرقاوي ، يحيى طاهر عبدالله ، ابراهيم مخلص ، عبدالمنعم سليم ، صوفي عبدالله من مصر .

زكريا ثامر من سوريا
الطيب صالح من السودان
توما الخوري ، عبدالله العبد ، غسان كنفاني ، اميل حبيبي ، ومحمد علي طه من فلسطين .

حقق الكتاب يوسف جفعوني وساعدته سارة سوراني واشرف على اصداره مجموعة من اساتذة الجامعات .

وجدير بالذكر انه تم اعداد هذا الكتاب بالتنسيق مع قسم المناهج الدراسية في وزارة المعارف الاسرائيلية حيث ان قسما من القصص المترجمة يدرس في المنهج الدراسي للمدارس العبرية .

السيد الرئيس .. لكاتب غواتيمالا المعروف استورياس

عن مؤسسة الابحاث العربية وضمن سلسلتها المشهورة « ذاكرة الشعوب » ، صدرت مؤخرا رواية « السيد الرئيس » للكاتب الحائز على جائزة نوبل عام ١٩٦٧ ميغيل انخل استورياس الذي يعد اهم كاتب في غواتيمالا . وقد ترجمها عن الاسبانية ماهر البطوطي .

الرواية تقع في ثلاثمائة وثمان وثلاثين صفحة ، وهي تصوير واقعي للديكتاتورية في اميركا الوسطى ، اذ تقدم صورة واقعية لاستبداد كابريرا الذي حكم غواتيمالا لمدة عشرين عاما ، وكان يمارس سلطته من قصره .

الكتاب مليء بالقلق والغصة وبالمقابل فهو مفعم باندفاع غنائي نادر يحمل اعنف واقعية واشدها رهبة وفظاعة .

اما استورياس ـ الكاتب فقد صدر له من قبل « اساطير غواتيمالا » ١٩٣٠ « رجال من الذرة الصفراء » ١٩٤٩ ، ثلاثية « البابا الاخضر » و« عيون المدفونين » و« الاعصار » بين ١٩٥٠ ـ ١٩٦٠ وغيرها .

وكانت روايته « السيد الرئيس » قد صدرت في المكسيك علم ١٩٤٦ وفي الارجنتين عام ١٩٤٨ وحصلت في باريس على جائزة افضل رواية اجنبية عام ١٩٥٢ .

وقد حصل استورياس على جائزة لينين للسلام عام ١٩٦٦ ، وفي عام ١٩٦٧ نال جائزة نوبل للآداب .

محاضرة للسريحي

● يلقي الاستاذ سعيد السريحي يوم الثلاثاء القادم ، محاضرة بعنوان « من تفرد الرؤيا الى اشكالية التعبير » ضمن النشاط الثقافي لنادي الرياض الادبي .

● منصور الحازمي

● د. عزت خطاب

● محمد العلي

● سعيد السريحي

● فائز ابا

العلي .. وقراءة التراث في نادي جدة الأدبي

● ضمن نشاطات النادي الادبي بجدة تاتي المحاضرة التي سيلقيها مساء اليوم الشاعر الناقد الاستاذ محمد العلي تحت عنوان « حول قراءة التراث » ، حيث تقام المحاضرة في صالة فنادق العطاس بشارع الملك فهد بجدة ، وتاتي هذه المحاضرة ضمن انشطة النادي خلال هذا الشهر .

هذا وقد وجه النادي الدعوة لعدد من رجال الاعلام والادب والمهتمين بالمجالات الثقافية ورواد النادي وذلك لحضور المحاضرة ومناقشة المحاضر فيما يتصل بموضوعها .

أبا . في « اقرأ »

● الزميل المعروف الاستاذ فائز ابا الذي قدم الكثير من الترجمات الادبية والثقافية والقراءات النقدية نسعد به الان مشرفا على القسم الثقافي في الزميلة « اقرا » ، ونحن اذ نسوق هذا الخبر فاننا نتمنى للزميل فائز المزيد من التوفيق في هذا الموقع الثقافي الهام .

ندوة عن النقد الأدبي

● *اقام نادي الوحدة بمكة المكرمة يوم الاربعاء الماضي ندوة ادبية عن « النقد الادبي وموقفنا منه » وشارك في هذا الحوار كلا من : الدكتور منصور الحازمي ، ود. عزت خطاب ود. سعد البازعي ود. عبدالله الغذامي .. وادار الحوار الاستاذ محمد رضا نصرالله .*

العدد الاول من مجلة « الجديد »

صدر العدد االاول من مجلة « الجديد » لعام ١٩٨٦ والتي تصدر في الارض المحتلة ويضم العدد مجموعة من الدراسات والمقالات والقصص والقصائد لكتاب وشعراء محليين وعرب وعالميين .

من فلسطين ساهم كل من : تيسير اغبارية ، بدراسة عن « الحرف العربي قديما وحديثا » وسالم جبران كتب عن « عروة ابي الصعاليك » ورياض بيدس كتب « الكاتب الايطالي الراحل ايتالو كالفينو » .

وفي العدد قصة للقاص الفلسطيني محمد نفاع تحت عنوان « النذر » ، ومقطع من رواية « روح في البوتقة » لسليم خوري .

اما في باب الشعر فهناك قصيدتان « مصابيح الليالي » لاحمد الحج ، و« سيأتي زمن .. » لوهيب وهبة .

ومن الشعر العبري قصيدتان للشاعر الاسرائيلي التقدمي « إرييه ديكر »

وفي العدد مراجعة لمسرحية علي سالم « الكلاب وصلت المطار » بقلم ناجي ظاهر ومراجعة لمذكرات الشاعرة فدوى طوقان « رحلة جبلية .. رحلة صعبة » كتبها شاكر فريد حسن ، اضافة الى « سيرة الدكتور اسحق الحسيني في سطور » بقلم عصام العباسي . القصة العربية « رباب تعتزل الحلم » للقاص المصري يوسف القعيد والقصة العالمية « حامل العلم » للكاتب الفونس دوديه .

وفي باب دراسات عالمية ، نقرأ دراسة عن « عالم بيكيت ودلالاته الفكرية » بقلم الكاتب يوسف عبدالمسيح .

كلمات في الهامش

عرض حال للقصيدة

أيها الساكتون ازصفة الشعر .. تراجعوا قليلا ، انظروا الى ذواتكم بعمق ، ما الذي فجرتموه في محيط هذا العالم البليد ؟ ! ألا ترون أنّ الشعر الذي لا يقف مع الانسان المحاصر بالوحشية والطمس ليس شعرا ؟ إن الوقوف مع الانسان المظلوم والمشبع بالأسى لا يعني التشدق بالعبارات التي تغتصب حزننا النقي !

ما الذي نفعله .. فقط نجتر آلامنا ، نستلّ اقلامنا « المنظرة » ثم نتباكى على الحرية المهدورة .. بين الحدود الواسعة الضيقة !

لقد مرّت احداث كثيرة ، مؤلمة ، مرعبة ، بل سحقت كرامة انساننا ملايين المرات ، فلم نحرك ساكنا غير ان وزعنا اسماءنا وصورنا المكبرة سلفا على الجرائد والمجلات ، ورثينا اشلاءنا ، ثم شجبنا واستنكرنا الهجمة الامبريالية ضد وجودنا وتراثنا وشعرنا .. الاصيل !

قصيدة واحدة فقط امسكت بنفسها وارغمت العالم « الوحشي » كله ان ينصت لها طويلا .

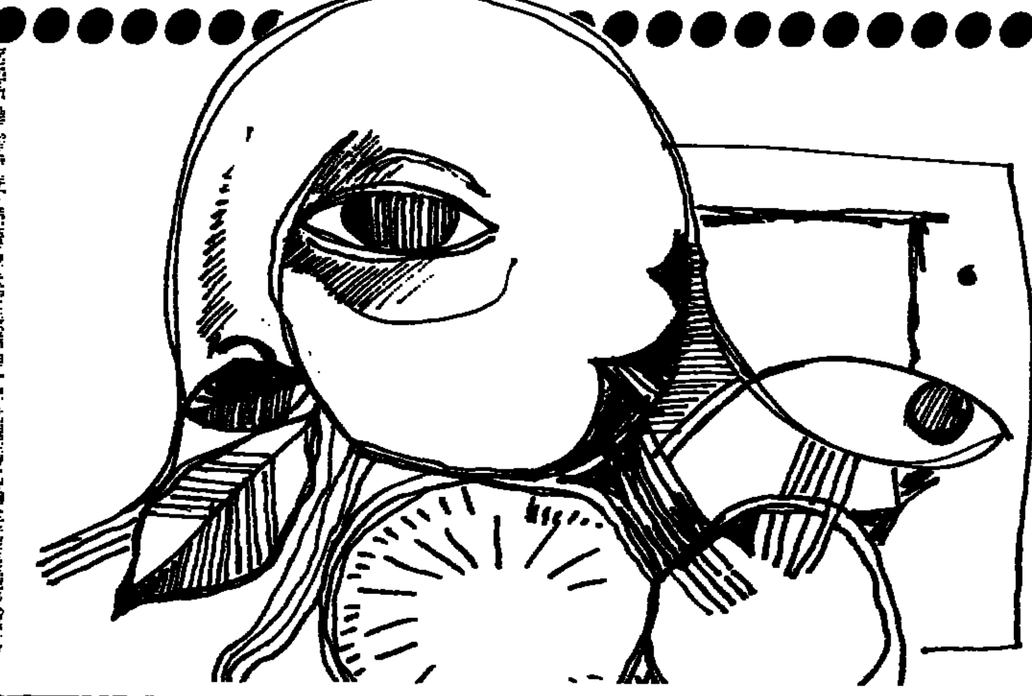
تصوروا قصيدة واحدة « حديثة » وجميلة ايضا جعلت العالم « يعيد النظر في تحليل اجسادنا وتراثنا وتاريخنا الاسلامي وابجديتنا المطعونة وحدود انفعالاتنا » تلك قصيدة الشهيد سليمان خاطر ذلك الجندي المصري الذي فجرها في سيناء قبل اشهر قليلة وهو يعرف انه سيضع حبل المشنقة حول عنقه .

إذن هذه هي بطولة القصيدة التي يتفقدها الكثيرون من ادبائنا .

لقد قلبت تلك القصيدة العظيمة لأول مرة موازين « الموساد » المتربص بنا في كل موقع ، لانها لم تدخل في حساباته ، بل جاءت عكس توقعاته تماما ! فهل نرفق بحال قصائدنا ونحشد انفاسنا لقصائد اخرى غير متوقعة ، قصائد بلا رثاء ، بلا طوابير من الفجيعة ، دعونا ننصت قليلا لحواسنا الفطرية فهي لن تخدعنا ابدا .

وبعد .. « اللهم اني بلغت .. اللهم فاشهد »

محمد شلال



الحب الكبير

شعر : جواد الشيخ

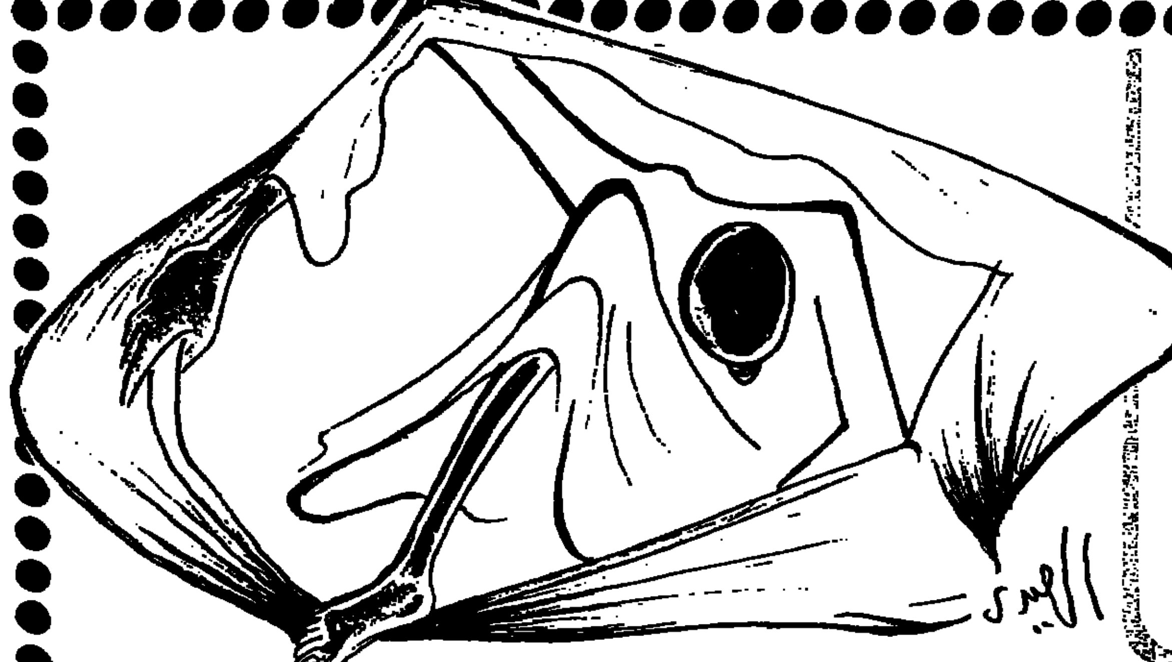
حبك اكبر من مساحة صدرك
أسرع من نبض هالقلب
وصل ليآخر الدنيا
يلمّ أحزان
معجونة بوجع لحباب
ويزرع وردة في كل درب

●●●

مشيت تدوس خطواتك ظلام الليل ،
وتتعثر ..
لكن أنت .. مثل ما أنت ـ تظل ماشي ،
ما تتغير ..
تشيل الورد في كفوفك ،
ولو شوكه انزرع في القلب .

●●●

يدلّك في طريقك خيط فجر أبيض
شق العتمة ، جاي من النهار والشمس
يوصلك دوم بحب الارض ،
بحب الناس ،
بكل شيء في الحياة ينحب .



من تعاليم السيد المشاغب

شعر : عمر شبانة

من الماء الصادق مجبول أنت
لا انفلات لك من عينيك ..
اللتين تصوران العالم
وتسيجانه بالرؤيا الواضحة
لا انفكاك من يديك المشاغبتين
اللتين تشاغبان الحرائق والحجارة ،
كما تشاغبان الماء الكاذب في الصحراء
فمن الماء الصادق أنت
ولمن لا يتبعونك ان يجربوا نقيضك ..
لهم ان يتبعوا ذوي الياقات المرقطة
ولهم ان يسيروا خلف جزاريهم
ولهم ان يستسلموا للسفافيد
ولك أنت ..
لك الصراخ بالبراري اليابسة
ان تلقي بيباسها الى الانهار
لك الانزراع على الحد الفاصل بين
القلق والشك
وبين شفرة الخنجر وماعليها من الموت
وبين الحلم والحمل واللمح والمحل
لك اليقظة في المسافة بين السراب
والشراب
أنت ،
يامن بالماء الصادق مجبول أنت :
لست وحدك في الحدود
وليس وحده نقيضك
لكل جيوش وسيوف
ولكل جنة وجحيم
فاحفظ عليك عينيك ويديك
احفظ عينيك
احفظ يديك
واحفظ لنا
ولمن يجيئون بعدنا .
احفظ في روحك علامات الغد :
حين تكثر الزنازين
وتنتشر المشانق
حين ترتفع الحواجز حد الضباب
الاسود
وحين تتكالب عليك الصحارى
فانتظر الغد ..
وانتظرنا لنكون معك
نمحو آثار السياط عن تعاليمك
ونمضي الى الانهار ـ انهارك
نعمد الارواح الخائفة
والاتباع القلقين
نلغي الصحراء
ونفتح الابواب للقادمين
الخضر ..

تجربة الشعر السعودي الحديث

«النموذج» .. الفشل والنجاح

الموفقية .. نوع من النظام الهجائي

قصيدة الايقاع تختلف عن القصيدة التقليدية

الحلقة السابعة

بقلم/ خالد المحاميد




١ ـ يعرف اوسطو الخطابه «بانها القدرة على الكشف نظرياً في كل حالة من الحالات عن وسائل الاقناع الخاصة بتلك الحاله» فيقول «المحاكاة لا الوزن هي التي تفرق مابين الشعر والنثر فاذا نظم امرؤ حقائق التاريخ او نظرية في الطب او الطبيعة فإنه يسمى عادة شاعراً والحقيقة انه ليس بشاعر» [1].

الملفت للنظر في هذا النص، انه يلغى الوزن تماماً كفارق اساسي بين الشعر والنثر كما ينظر اليه الشعراء التقليديون في عصرنا، ويقيمون عليه اهمية كبيرة في صحة القصيدة او عدمها، مع ان النقاد العرب القدماء والمتميزين منهم على وجه الخصوص «كابن سيناء» فصل في هذا الموضوع حين قارن بين نظم التاريخ او القصص او ماعناه «بالحقائق الخاصة» وبين الشعر الذي هو حقيقة عامة «فليس كل موزون شعراً».

وكان الجرجاني الذي شدد على اهمية الصورة الشعرية دون ان يعير الوزن اهتماماً كبيراً يشير الى الحادث الذي رواه «حسان بن ثابت» حين وصف حديث ابنه غير المنظوم بانه شعر، ولم يلتفت الى الوزن مع ماله من اهمية عند نقاد وشعراء عصره وهذا ما فعله «حازم القرطاجني» فيما بعد حين هاجم النظامين الذين لم يعرفوا ماهية الشعر وحقيقته «ظانين ان كل من ركب على وزن وقافية يعد شعراً» [2]. ثم يخلص الى وضع مصطلح جديد للتفريق بين النظم والشعر فيسميه «القول الشعري» ولم يشترط في القول الشعري وزناً، وهذا كله يشير اشارات واضحة الى قدرة النقد العربي قديماً على التميز بين الشعر كفن يقوم اساساً على قوة المخيله وبينه كنظام صوتي محكوم بما في هذا النظام من تحديد والزام على قصر التجربة الشعرية فيها للاستجابة له.

٢ ـ من الاشياء التي تجعل المرء يقف حيالها موقفاً مشدوها هو التراجع الكبير الذي حدث في نظام العروض في الشعر العربي .. على ايدي الشعراء والنقاد الذين يدعون دائماً انهم حماة لهذا الشعر والمدافعون عن تراثه العظيم.

وقد حدثت هذه الانتكاسة في مراحل متعددة من تاريخ الشعر العربي غير ان مايعنينا هنا هو ما حدث لهذه العروض في الفترة المتاخره من القرن العشرين وقد نحتاج الى كثير من التوسع لوتتبعنا ماحدث في العالم العربي، لكننا وقد قدمنا نماذج محلية في «الحلقات» السابقة سنتعرض الى هذه الواقع بتتبع انتاج عدد من الشعراء السعوديين الشباب، والذين صنفهم الدكتور عبدالله الغذامي كاتجاه ثالث في حركة الشعر السعودي فقال «الاتجاه الثالث هو الشعر المنبري الذي يمثله «عبدالرحمن العشماوي» هو لايعدو كونه شعرا منبريا ووظيفته محدودة» [3].

وهو شعر يعتمد اعتماداً كلياً على القيم الموسيقية المتولده عن التفعيلات المحدودة في الشعر كما هو الحال عند القرشي والبواردي واستعراضنا لهذه النماذج له اهمية خاصة من حيث انها تلامت مع طغيان القصيدة الحديثة وعروضها المعقده والمركبة. وانها تحاول ان توفق بين الشكل الجديد واللغة التقليدية وهي تطرح نفسها كبديل للقصيدة الحديثة في اتجاه عكسي نحو قيم الشعر العربي التقليدية مع تحرر طفيف في استخدام العروض وخير نموذج لهذا النوع من القصائد هو قصيدة «عبدالرحمن العشماوي» (بائعة الريحان) [4]:

«بائعة الريحان
في قرية رابضة
في قمة الجبل
تعيش في امان
تواجه الحياة
بابتسامة الامل
وعندما
تبيض ظلمة المساء بيضة
السحر
وقبل ان يفتر
مبسم الافق
عن بسمة الصباح
تكون قد اناخت الركاب في
«الغشامره»
وقرية «الغشامره»
مقر سوق السبت
كل «دور»
تبيع فيه الشيح والريحان».

وهي قصيدة طويلة جداً اخذت مساحة بلغت نصف صفحة من صفحات جريدة يومية وهي تحكي قصة امراة عجوز تبيع الريحان يلتقي بها الشاعر وتحدثه عن حياتها الماضية والحاضره وفيها تقارن بين حياة الفاقه والكفاح وبين الرخاء والمدنية الحديثة ..

فهي امراة قاست كثيراً وعاشت في قرية فقيره وفي بيت متواضع
في قرية لعبت بالتراب والحصا
رعيت في طفولتي الغنم
وفي الصبا رعيت بيتي الصغير
واي بيت ايها الفتى ـ ؟؟
ماعرفت جدرانه «الدهان»
وارضه لم تعرف المفارش
الوثيره
ماكان في منزلنا «كنب»
ولم يكن في غرفتي سرير

ثم يتحدث عن اخلاق الحاضر والماضي ويختصرها بعد الحديث عن المفارقه بين الام العجوز التي تزور ابنتها في المدينة وبين البنت نفسها عن طريق وسيلة مدنية هي «التلفاز» بهذا الراي على لسان المراة العجوز
ماكان في قريتنا تلفاز
ولم تكن نشاهد الفتاة
بلبني
تكاد تاكل الفتى
ماكان في النساء هذه
«الوقاحه»
يا ضيعة الحياء

ثم ينتقل في الحكاية الى وفاة زوجها ويتحدث عن المفاجاة التي حدثت حين تعلم النبا وكيف تحولت الى امراة خريفيه
ومرت السنون
واقبل الخريف
ولاتسلني
كيف اقبل الخريف
عشية الخميس
وكانت الشمس
تعانق المغيب
وكنت
في انتظار زوجي الحبيب
ولا يعود الزوج «فيبتلع السكون
القرية» وهو لم يعد
«وطالني السهر
واستبد القلق
وعربدت مخاوفي
وشمر الارق»

ثم لم يعد هناك اكثر من هذا الوجع في انتظار الزوج فكان لابد لها ان تخرج بحثاً عنه
«خرجت والضياء والظلام في عراك»
وقريتي نائمه
فما بها حراك»
ثم ياتي الخبر اخيراً واكيداً
وخطرت خاطرة
رهيبة
وقف الطريق بي
او انني وقفت به
وجاءني الخبر
فزوجي الحبيب
مات
واسدل الستار»

٣ ـ قصيدة بائعة الريحان لعبدالرحمن العشماوي هي في الواقع حكاية وهي ليست اية حكاية، ان بها نوعاً من الدراما هي التي شدت العشماوي لكتابتها.

والشاعر هنا يستخدم تفعيلة الرجز في كل حالاتها ـ مستفعلن في «الجزء» حيث القبو «متفعلن» او «مفاعلن» وفي حالة «الطي» حيث تصبح «مفتعلن» ومع سهولة الايقاع الذي تحدثه هذه التفعيله فان القصيدة لم تنجو من الاخطاء العروضيه .. كقوله:
«ترنح السؤال واستطال
وصال حول مسمعها
وجال»
او ـ لرجل في بيتها
غريب ؟؟
او ـ وقالت:
هذا هو التلفاز او قوله وزحفت مواكب الظلام نحونا.

ومع ان العشماوي نادراً ما يخطىء في عروض الشعر العمودي وهو متمكن منه تمكناً شديداً نجده في هذه القصيدة على بساطه وزنها قد اخطا كثيراً.

ونحن لن نجد في هذه «القصيدة» شطراً واحداً يتجاوز ثلاث تفعيلات، فاذا كانت هذه التفعيلات هي تفعيلات الرجز التي قال عنها «المعري» انها «اخفض طبقة من الشعر» ..
«ومن اضعف الشعر» «ومن سفساف القريض» [5].

فإن تحجيمها بالشكل الذي عرضناه في قصيدة العشماوي يكون قد اضعف «اضافة الى ضعفها» القدرة على تهذيبها وكسر حدتها الموسيقية، فاضحت قصيدة قائمة على حدة النبره الخطابيه والقرب ماتكون الى الحماسه منها الى الدراما مع ان القصة التي نظمها الشاعر تحتاج الى شكل يستطيع ان يحتضن حالة الدراما فيها، كي يتمكن من اعطاء الحس العاطفي المتوفر في القصة امكانية الظهور في جمل تستطيع حمل اكبر شحنة ممكنة من الانفعال.

٤ ـ لكن الشكل الذي صاغ فيه القصة حد من امكانية الاستجابة لهذا الانفعال فظهر التناقض الواضح بين روح القصة كحالة عاطفية تقوم على حدث درامي، وبين القصيدة شكلاً ولغة، وموسيقى.

ولو قمنا بحذف «الحكاية» من القصيدة لما تبقى شيء لان الشاعر هنا لم يقل شعراً لكنه كان يحكي قصة، ربما تكون قصة واقعية وغير ذلك لكنها تفتقر الى الخيال الشعري وتفتقر الى اهم مقومات الشعر العربي، الصورة وتداعي المعاني او ماكان يسميه (الجرجاني) «معنى المعنى» ثم المجاز الذي هو قوام اية لغة شعرية.

يقول الجرجاني في اسرار البلاغه «اذا قد عرفت هذه الجمل فها هنا عبارة مختصره وهي ان تقول المعنى، ومعنى المعنى، تعني بالمعنى المفهوم الظاهر من اللفظ والذي تصل اليه بغير واسطة، وبمعنى المعنى ان تعقل من اللفظ معنى ثم يفضي بك ذلك المعنى الى معنى آخر».

ولو اخترنا مقطعاً عشوائياً من قصيدة «العشماوي» لتبين لنا انها تفتقر الى العمق في المعنى والى ظلاله الخفيه والى الغرابه اي «رد البعيد الغريب الى المالوف القريب».

كما يقول «عبدالقاهر»:

يقول العشماوي في قصيدة:
«بائعة الريحان
حكاية قديمة
جديدة
اغنية ريفيه
فريدة
بائعة الريحان
راوية لاتعرف المراء
لاتعرف التزلف المشين
والرياء
وربما يلجمها الحياء
فتلزم السكون»

مثل هذا القول يعد نثراً واضحاً وان جاء منظوماً فميزه الوزن هنا انه منح هذا النثر نوعاً من الايقاع فهو يخلو من الصورة، لان الصورة هي «حادثة ذهنيه» مرتبطه بالشعور حسب مافهمه عبدالقاهر وهي تمثيل وقياس لما نعلمه بعقولنا على الذي نراه بابصارنا».

وهذا القياس يرتبط عملياً بالذاكره، وبما ان ذاكرة الشاعر تتمثل الصورة قياساً مع مايراه فإن خلق هذه الصورة هو تميز فردي خاص بقدرة الشاعر على الربط بين المشاهدة الحسية ومع الحالة الشعورية الواعية واللاواعية في الذاكرة، فاذا كانت ذاكرة الشاعر نشطه بالخيال فان الصورة حين ذاك تجمع علاقات مادية والفكاراً بعيدة وصحيحة، لانه «لايمكن احداث صورة بالمقارنة بين حقيقتين واقعيتين بعيديتين لم يدرك ما بينهما من علاقات سوى العقل».

كقول العشماوي مثلا:
«نساء قريتي
يسبقن ضوء الفجر
عند منبع المياه»

فهنا ليس ثمة شيء يبدو خفياً او غير منطقي فالجمع بين «ضوء الفجر» والسبق بينه وبين «نساء القريه» حقيقتان واقعيتان يدرك العقل بسهولة، ما بينهما من علاقة، وطبيعي ان يتحدث رجل عامي عن «كونه قد وصل مكاناً ما قبل الفجر».

ونلاحظ انه استخدم فعل «السباق» مجازاً وهو الشيء الذي اعطى شيئاً من الاهمية لهذه الصورة القاصره وفي القصيدة نفسها عشرات من الكلمات التي يمكن الاستغناء عنها بسهولة لانها ليست ذات دلالة ولا تشكل عماداً لصورة شعرية او لقيمه بلاغيه.

فاذا اضفنا ان القصة الموزنه ظلت تعني منذ امد طويل بالنسبة للنقاد العرب شيئاً من النظم وليست شيئاً من الشعر كما مر معنا عند ابن سينا.

فان ايرادها في قصيدة العشماوي نوع من التحايل على الفن وقد مارس هذا النوع من التحايل «ابن الهبارية» الذي نظم «كليله ودمنه» واحمد شوقي في مسرحيته «قيس وليلى» وكثيرون ايضاً من الشعراء العرب.

ان ما يقوي ظن القارىء باهمية القصيده وجودتها هي الحكايه، والقارىء هنا لايلتفت الى الشعر كفن يتضمن هذه الحكايه بل يذهب الى تتبع مايدور في الحكايه، والنتيجه هي ان القارىء يظن انه تحصل على شيء من المتعة في هذه القصيدة او تلك لكن الحقيقة هي انه كان مشدوداً للقصة وان الاثر الذي تحصل عليه القارىء، ليس اثراً شعرياً، بل هو اثر قصصي، لانه حين ينتهي في القراءة لايعود يتذكر من القصيدة سوى الحكاية التي سردتها.

هذا النوع من الشعر يضع في اعتباره ان الحدث الدرامي هو اساس القصيدة وقوامها ايضا، في حين ان الشعر يستغني عن القصة ويستطيع اقامة العلاقة الوجدانية بينه وبين القارىء لمجرد الاشارة او الرمز لحكاية ما بشرط ان تكون هذه الحكاية وهي احياناً اسطوره او موقف تاريخي او احداث معروفة للجميع او هي كامنه في الوعي الجمعي عند شعب ما او شعوب مختلفة.

كقول السياب في تمثله لموقف يهوذا حين فوجىء بأن المسيح لم يمت:
«انت، ام ذاك ظلي، قد ابيض
وارفض نوره
انت من عالم الموت، تسعى، هو الموت
مره
هكذا قال اباؤنا، هكذا علمونا، فهل كان
زوراً»

ذاك ماظن لما رآني، وقالته نظره فهو لم يسرد القصة ولم يسمها ولم يتحدث عنها بطريقة مباشرة او غير مباشرة، لكنه استطاع ان يحيلنا اليها فنتمثلها ونستجيب لما تحدثه من انفعال وهكذا يجب ان يكون الشعر، خالعاً عن نفسه كل الاشياء الخارجه عن جوهره، قائماً وحده كفن.

قصائد عبدالرحمن العشماوي في الايقاع نوع من النثر المنظوم

الايقاعيون، تقليديون في اعماقهم

● مراجع ●

١ ـ د. محمد غنيمي هلال ـ النقد الأدبي الحديث ص ٤٥.

٢ ـ د. احسان عباس تاريخ النقد الأدبي ص ٥٣٩.

٣ ـ د. عبدالله الغذامي ـ مقالة جريدة الرياض ٢٩ جمادى الأولى ١٤٠٣هـ.

٤ ـ عبدالرحمن العشماوي ـ جريدة الجزيرة.

٥ ـ المعري رسالة الغفران ص ٣٨٢.

٦ ـ عبدالقادر الجرجاني ـ اسرار البلاغه ص ١٠٢.

.. حرف

أحمد سماحة

هل يسقط الذي بيننا ..؟

انت الآن تسكن جمجمتي وتحاورني حوار الغرباء. تلتقط افكاري وتقذفها الى فاركض خلف جسد الوهم رافعا راية خوفي. ومشرعا غربتي الابدية. خلف انك العمر الذي ابحث عنه. والحب الذي سكنت من اجله هذا الجسد.

اوقفتني مواقف عدة. اشرت الى فعاليات البحر واومات لفعاليات الفضاء. هذه الارض موقف الفقراء لتخلقني بينهم فقرات تاريخ الدم وابجدية الصياح. هل خلقتني الذي تتشق بعصباه الارض فتخرج حبا وخبا ؟ انني الآن ابحث عن ثغرة لاتصل منها اليك، لاجابهك وابادلك بعض المواقف. هل تستطيع ان تجلس في حفرة الخوف الضيقة يحاورك الرصاص من كل صوب. تجابه موتك وينصرني عمرك شيئا فشيئا ؟

هل تستطيع ؟

ان شئت اجب ..

هل تستطيع ان تروض غضبك وتمنحه لمن ضيعوك عمرا منقوصا من عمرك القصير ؟

ان شئت اجب ـ انني الآن ممسك بالحلم من حافته الهاربة في انتظار الاجابة.

هل تسمح لي ان اسكن اليك ؟ ضاقت الامكنة وكان اتساع الفضاء هلاكي. وامتداد البحار مصيدة للنوارس التي احببت فيها انطلاقي.

ان شئت .. لا تجب .. ولكن دعني ابعثر حلمي الصغير. اوزعه في كل اتجاه احس ان موقف الاختيار وفق مشيئتي واني سيد هذا الصباح وتلك الرياح. وآخر الكون ملمس يدي. وهذي القصيدة بي ازفرت في ضلوعي ويلتقي الحروف حرفا بحرف. ان شئت اعطيتها وان شئت غيبتها في الضلوع.

انت الآن تطلع من جمجمتي. تدخل في دمائي تتوحد في القلب. فهل يسقط الذي بيننا ؟

ان شئت اجب !!

الطائر الذهبي

مسرحية غنائية للاطفال

الحلقة الثامنة

تأليف/ عبدالرحمن علي المريخي

الاشعار الشعبية/ محمد طاهر الجلواح

المشهد الرابع عشر

«يدخل الافراد الاربعة بمرافقة كبير التجار وابنه عامر وهم يحملون بعض قطع الديكور ويضعونها في مكانها المخصص بحيث تشكل مع الديكور الاساسي منظر صالة كبير التجار والافراد جميعهم يتمون نقاشهم المبتدىء من الخارج»

● كبير التجار: وكل ذي المدة اللي ضعيتوها علينا .. وفي النهاية ترجعون بدون الطائر .. يوم صار ما فيكم الكفاية .. كان قلتوا قبل ما تروحون .. وشلون بس تصيدونه وبعدين تهدونه ؟ هي المسالة لعبة ولا تضييع وقت ؟

● احد الافراد «٦»: الله يهداك يابوعامر لازم تقدر موقفنا

● عامر: «بغضب» انا ماعلي منكم يوم صدتوا الطائر كان جبتوه

● احد الافراد «٥»: بس ما قدرنا .. اللي حصل لنا علمنا درس كبير ما ننساه طول عمرنا.

● كبير التجار: «منفعلا» ييه الله يهداكم .. من يوم الله خلق العالم .. والناس تصيد الطيور وتحطها في القفاص .. وانتم جايين على اخر زمن تتفلسفون .. «ساخرا» كلامكم خرابيط ما يتصدق .. واحد يقول الطيور الصغيرة مسكينة .. واحد يقول من حقها تعيش حر طليقة .. واحد يقول مادري شيقول .. هذا كلام يالناس .. هذا كلام يصدقه عاقل ولا يقبله مجنون .. وبعدين شاللي يثبت صحة كلامكم يمكن صدتوا الطائر وتبون تبيعونه على ناس ثانيين .. لان هذا الطائر من الطيور النادرة في العالم ويسوي مبلغا كبيرا .. ييه سمعوا .. كلامكم هذا ما يمشي علينا .. لازم تجيبون الطائر من الجن والا من الانس .. ولا نتصرف معاكم.

● احد الافراد «٦»: بس يابوعامر شلون نجيبه بعد ما طيرناه ؟

● كبير التجار: المهم مثل ما طيرتوه جيبوه.

● احد الافراد «١»: بس المشاكل اللي تعرضنا لها مهوب بسيطة .. بقت تروح حياتنا بسببها .. شلون نرجع مرة ثانية ندور على الطائر ؟

● كبير التجار: لا مشاكل ولا يحزنون .. مكفاكم دورتوا قليل وبعدين لقيتوا الطائر وخشيتوه ..

● عامر: كل شيء يتصدق الا كلامكم .. معقول اكبر طماعين في الفريج يتخلون عن الهدايا والعطايا بالسهولة.

● احد الافراد «٦»: مهما كان ياصديقنا عامر .. الدرس اللي تعلمناه اكبر من كل العطايا والهدايا اللي عندكم.

● كبير التجار: احنا ما غصبناكم .. انتم اللي قلتوا مستعدين ندور على الطائر واحنا قلنا يالله تفضلوا دوروا عليه.

● عامر: وبعدين يوم تبون تغيرون رايكم .. ليش تكلفوا انفسكم وتضيعون الوقت بدون فائدة.

● كبير التجار: ضروري ترجعون مرة ثانية وتجيبون الطائر

● عامر: وشرط تجيبونه في يومين والا ما يحصل لكم طيب.

● كبير التجار: ياولدي عامر يومين كثير .. تلقاهم خاشينه في بيت ولا في خرابة ولا في اي مكان .. لازم يروحون ويجيبونه بسرعة .. وفي ساعة واحدة بس.

● عامر: يالله توكلوا على الله ونفذوا كلام ابوي .. ترى الطمع ماينفع.

● كبير التجار: الصراحة ياعامر ماعمري شفت طماعين مثل ربعك ذول.

● عامر: شسوي يابيه الله بلاني بذا الطماعين

● كبير التجار: كلمة طماعين قليلة عليهم .. ذول محتالين .. كذابين .. ما يستحقون الثقة والصداقة.

● عامر: لو اعرف طبايعهم من زمان .. كان ما صادقتهم .. كان ماعرفتهم .. كان طردتهم من بيتنا من قبل .. ولا خليتهم يدخلونه طول عمرهم.

● كبير التجار: صحيح على ما قالوا اللي استحوا ماتوا .. شلون يامحتالين تخدعون صديقكم .. تصيدون طيره اللي يحبه وتخشونه وتجون تقولون هديناه خليناه يطير حتى يتمتع بحريته. طير صغير شدراه بذا الكلام والخرابيط .. يالله بيه لكم ساعة واحدة بس تجيبون فيه الطائر.. والا ترى بتصرف معاكم .. يالله توكلوا على الله.

● احد الافراد «٥»: بس يابوعامر منين نجيبه ؟ نطير في الجو ونصيده .. ولا شلون ؟

● كبير التجار: المهم تجيبونه .. شلون ولا ما شلون مالي شغل .. تجيبونه وفي اسرع وقت.

● عامر: ولا ترى ما يحصل لكم طيب .. يالله توكلوا على الله.

● احد الافراد «٦»: والله الطائر مهوب عندنا واللي بتسوونه سووه.

● احد الافراد «٣»: حقيقة والله بلوى .. قلنا لكم هديناه يعني هديناه .. اذا تبون تصيدونه مرة ثانية خلو ناس غيرنا يدورون عليه.

● كبير التجار: ما شاء الله عليك .. نخلي ناس تدور عليه وهو مخشوش عندكم

● احد الافراد «٦»: يابوعامر الله يهداك الطائر مهوب عندنا .. ولا لنا مصلحة منه حتى يبقى عندنا ..

● عامر: هذا طائر نادر وجائز تبيعونه على غيرنا بمبلغ كبير

● كبير التجار: واذا هو عندكم مستعدين نشتريه بمبلغ كويس .. وبالثمن اللي تطلبونه.

● احد الافراد «٦»: للاسف يابوعامر الظاهر كثر الكلام ما فيه فايدة .. ولا يمكن تصدقون كلامنا.

● كبير التجار: كلامكم ما يدخل العقل .. واذا حضرتكم مهوب جايبين الطائر بتصل بالشرطة واقول ان الطائر عندكم ورافضين لا تجيبونه .. وتنبكم على جنبكم.

● احد الافراد «٣»: والله يابوعامر ان الطائر مهوب عندنا .. والله العظيم مهوب عندنا.

● احد الافراد «١»: واذا انت مهوب مصدق تعال دور في بيوتنا اذا الطائر موجود عندنا.

● كبير التجار: ولازم تخشونه في بيوتكم .. يمكن حاطينه في مزرعة ولا في خرابة ولا في اي مكان .. يالله بيه توكلوا على الله وروحوا جيبوا الطائر ولا ترى ما يحصل طيب.

(فترة صمت)

● عامر: ما تسمعون يالله فارجوا .. روحوا جيبوا الطائر

«في نفس الوقت يدخل الحكيم مسرعا»

● الحكيم: لا تتعبون نفسكم يابوعامر .. الطائر خلاص ما تقدرون تحصلونه ..

● كبير التجار وعامر: «بصوت واحد» ليش ؟

● كبير التجار: بس الطائر عندهم خاشينه .. وجايين يقصون علينا يقولون مسكناه وهديناه مرة ثانية

● الحكيم: كلامهم صحيح يابوعامر .. انا بنفسي شفتهم ملسيكنه وبعدين هدوه .. وما ادري ليش هدوه.

● احد الافراد «٦»: لان الدرس اللي تعلمناه .. علمنا ان جميع المخلوقات لازم تعيش حرة طليقة .. مهوب من حقنا نصيدها ونحطها في اقفاص بدون ذنب.

● كبير التجار: «يخاطب الحكيم» المهم خلك من كلامه .. قلنا شلون ماتقدر تحصل الطائر مرة ثانية مثل ما قلت ؟

● الحكيم: اليوم وانا جاي من المزرعة الكبيرة وفجاة وشفت الربع «يشير الى الافراد» واقفين وعندهم الطائر وبسرعة قاموا هدوه تعجبت من تصرفهم وقمت تبعت الطائر من مكان الى مكان الى ان شفت في الجو سرب كبير من الطيور متجهة الى الشمال وقام الطائر وتبعهم .. وتميت اطالعه حتى ابتعد مع سرب الطيور المتجهة اى الشمال .. سالت نفسي الطيور هذي وين بتروح ؟ وبعدين تذكرت ان الفصل هذا اللي احنا فيه هو فصل الشتاء وتلقى اكثر الطيور تهاجر الى الشمال.

● كبير التجار: قصدك ان الطائر هاجر ؟

● الحكيم: اي نعم هاجر

● عامر: يعني خلاص ما تقدر نرجعه ؟

● الحكيم: هذا اللي حصل ياولدي عامر .. مالك الا الصبر.

● عامر: بس ما يصير هذا طيري .. انا احبه .. انا اموت فيه .. لازم يرجع .. لازم يرجع ..

«يصيح في حالة بكاء يبتعد الى الخلف ويعطي ظهره الى الجمهور»

● احد الافراد «٦»: «يتقدم الى كبير التجار» الان يابوعامر صدقت كلامنا .. صدقت ان الطائر مهوب عندنا.

● كبير التجار: بس لا تقول ولا كلمة .. كله منك .. لو كان جبتوا الطائر كان ولدي مبسوط وسعيد ولا صار في الحالة هذي يالله بيه توكلوا على الله ولا ترجعون هالبيت مرة ثانية.

● احد الافراد «٦»: مستعدين نطلع يابوعامر لكن قبل ما نطلع عندي كلمة صغيرة لك ولازم تسمعها .. تاكد يابوعامر الدرس اللي تعلمناه فوق ما تتصور .. بفلوسك كلها ما تقدر تحقق نصف اللي تعلمناه .. بفلوسك كلها ما تقدر تشتري حرية الخلق وحياتهم والحمد لله الي علمنا ما لم نعلم.

● احد الافراد «٥»: ولازم تعرف ان السعادة اللي يحققها لنا وجود طائر في قفص لم نحطه فيه. معناها فقدنا سعادته .. لان الطيور تجي تعيش حرة طليقة عكس ما تظن.

● احد الافراد «١»: وليت الجميع يتعلم الدرس اللي تعلمناه لان الحياة من حق الجميع .. واللي تعلمناه غالي .. غالي جدا .. مايعادله ثمن.

● احد الافراد «٣»: واولهم اولدك المدلل محتاج الى درس حتى يتعلم .. وشكرا ياعم .. ياكبير التجار تعلمنا منك الكثير الكثير لكن للاسف ما تعلمت منا ولا حرف واحد .. لكن على كيفك .. فمان الله يابوعامر .. «يخاطب الافراد» يالله ياجماعة .. شلوا .. نتوكل على الله قبل ما يطردنا مرة ثانية.

«يخرج الجميع الى خارج المسرح .. ثم يدخل الكورس ويتقدم قائد الكورس يخاطب الجمهور»

● قائد الكورس:
وفي الختام
قبل ان يتلاشى الكلام
وقبل ان تغفط
العيون في المنام
لنا كلمة ..
قد تكون حاسمة ..
وتعتذر عن غيابنا
في الاحداث السابقة
حتى لا يكون لنا
على الافراد الخمسة تاثير
نريد ان يتعلموا
بانفسهم حقيقة الدرس الاخير
لكن ما معنى هذا
الدرس الاخير
هل تعلمون ؟
هل تعرفون ؟
ماذا يعني ان يهرب
الطائر من قفصه ..
ماذا يعني ان يشيد
الطائر بيته بنفسه.
ماذا يعني ان
يظل الطائر محلقا
في الفضاء .. يحب الحياة
وهكذا تظل الاسئلة
بدون جواب ..
ولكن قد تكون الاجابة
مثقلة بالحزن والكابة
اذن الافضل ان تبقى
الاسئلة بدون جواب ..
وفي الختام ياسادة
لنا لقاء
وندعو لكم بطول البقاء
والى اللقاء

«بعد نهاية كلام قائد الكورس مباشرة يدخل المنادي مسرعا وينفخ في البوق مرات متتالية»

● المنادي: «بعد النفخ»
ياهالي مدينة الريحان
ياكل الرجال الشباب والنسوان
لقد قرر كبير التجار بكل اخلاص
شراء الطيور المحبوسة في الاقفاص
ثم جعلها تطير حرة طليقة
بعد ان عرف سر الحقيقة
او من يملك بعض الطيور
عليه ان يتركها مشكور
وعلى من يسمع هذا القرار
يشرح تفاصيله في كل الديار

«بعد نهاية كلام المنادي يشكل الكورس لوحة غنائية ختام الاحداث»

● الكورس: «مغنيا»:
الله . الله .. الله
الله . الله .. الله
يارحلة الدرب الطويل
ياليلة العمر الجميل
في قصتك
طافت خطاوينا الزمن
في قصتك
صغنا موالفنا لحن
بعد المسافة والسفر
بعد المحبة والقهر
بعد التعب
اللي انبنى فوقه امل
في كل عمل
في قصتك
من كل حدث يعبر لنا
شفنا الحياة
صورة جميلة ملونة
وقبل الختام
نطرح سؤال
هل نلتقي ؟
هل نلتقي ؟
«والختام»

«الرولة» تطفئ الشمعة الثانية بعدد خاص عن مهرجاني بغداد وقرطاج

البحرين - عبدالله العباسي :

صدر قبل ايام العدد الرابع من المجلة الفصلية التي تعنى بشئون المسرح «الرولة» التي يصدرها مسرح الشارقة الوطني .

وقد عودت «اليوم» قراءها القاء الضوء على هذه المجلة في كل الاعداد السابقة تقريبا .

وتحاول «اليوم» ان تكشف الملامح العامة لهذا العدد الخاص الذي تركزت موضوعاته في مهرجاني بغداد وقرطاج .

وبهذا العدد اطفات مجلة الرولة شمعتين من عمرها حيث ستدخل عامها الثالث .

● موضوعات العدد ●

يضم العدد العديد من الموضوعات المرتبطة بالنشاط المسرحي المحلي والعربي وهي :

- حوار مع سليمان الجاسم
- قراءات في المسرح المحلي
- بانوراما بغدادية
- حوار من داخل المهرجان
- لقاء مع احمد حمدون
- احاديث الفنانين العرب عن مهرجان بغداد
- مهرجان بغداد المسرحي الاول - منطلقات ونتائج
- حوار مع المسرحي عبدالكريم برشيد
- مهرجان قرطاج المسرحي في دورته الثانية
- المونودراما .. حالة مسرحية متكاملة
- انطباعات نقدية في مهرجان قرطاج
- اعراس قرطاج تزفها الايام المسرحية
- التقرير الختامي للندوة الفكرية
- تجربة اخراج الف ليلة وليلة في بريطانيا
- النشاط الثقافي والمسرحي بدولة الامارات
- النشاط المسرحي في الاردن

● المعوقات والامل ●

اسرة التحرير في مقدمة المجلة كشفت ان جملة معوقات استطاعت تخطيها بتعاون مختلف الجهات وبمبادرات كثير من الكتاب والادباء .

واشارت الى انها كانت في محاولة دؤوبة لتحقيق الافضل شكلا ومضمونا وانتشارا في حدود قدراتها .

كان ذلك خلال عامهم الاول . اما امل اسرة التحرير وطموحها في المرحلة المقبلة هو لانتشار اوسع .

● لقاء الرولة ●

في اللقاء التقليدي لاصدارات «الرولة» نجد انها اجرت مقابلة مع واحد من اكثر شباب الامارات حيوية ونشاطا في مجال الكتابة المسرحية .

فقد اجرى سكرتير التحرير عبدالاله عبدالقادر لقاء مع الاستاذ سليمان الجاسم .

فبالرغم من ان اعماله المسرحية لم تتعد عملين او ثلاثة الا انه جهد جهيد لانسان مشغول مثله حيث عليه التزامات كبيرة كرئيس لديوان سمو حاكم الفجيرة غير ان عطاءه في العملين السابقين «٧ - صفر» و«غلط .. غلط» يكشف عن حسه الوطني والقومي .

وقد شاركت دولة الامارات في مهرجان قرطاج الاخير في تونس بالمسرحية الثانية .

في هذا اللقاء يتحدث الاستاذ الجاسم بكل تواضع عن تجربته في الكتابة المسرحية ويؤكد على موضوع مهم للغاية ان نجاح اي عمل جماعي يشترك فيه المؤلف والمخرج والممثلون وواضعو الديكور وكل الجهات المشاركة في ابراز العمل المسرحي الى الوجود .

ثم يقوم مرة اخرى بكل تواضع بنقد ذاتي حيث يقول :

«لقد توصلت الى قناعة كاملة الان ان اكتب «بتان» وبدات بالفعل بكتابة مسرحية منذ اكثر من سبعة اشهر وامل ان انتهي منها متى احسست بنضوجها»

● قراءات في المسرح المحلي ●

تحت عنوان قراءات في المسرح المحلي يقوم الاستاذ خالد البشير بقراءة نقدية لثلاثة من الاعمال المسرحية شاهدها هي «جسر ارتا» المترجمة للكاتب جورج بتوتوكا التي اعدها واخرجها الفنان يوسف خليل ، «امسية الصمت» المعدة عن مسرحية الكاتب المصري الطليعي محمود دياب ، «باب الفتوح» وهي من اعداد واخراج كريم المخرنجي ، ومسرحية «كفر البطيخ» التي اعدها سيف الغانم واحمد ابوسالم واخرجها عبدالاله عبدالله .

ويكشف البشير خلال دراسته النقدية ان الموسم المسرحي في الامارات يفتقر للاعداد والتحضير الجيد .

وللامانة يمكن ان يعرف القارىء مدى ادراكه وشفافيته في تقييمه لهذه الاعمال الثلاثة .

● ملف العدد ●

ثم يبدا بعد ذلك ملف العدد حيث نجد عددا من الموضوعات المختلفة عن مهرجاني بغداد وقرطاج المسرحي .

تقول «الرولة» في مقدمة هذا الملف «نحن نامل ان تتمخض هذه المهرجانات عن ابداعات جديدة وخصوصية عربية تغنينا عن الجدل القائم في البحث عنها . كما ونامل ان يقدم المسرحيون العرب ابداعاتهم في اجواء تتمتع بحرية فكرية اوسع وظروف عمل صالحة مقرونة بحركة نقدية موضوعية وتحليلية بعيدا عن المجاملات والمزايدات .

ان مسرحنا العربي يعيش معاناة مخاض قاسية على امل ولادة جديدة عسى الا تكون عسيرة»

● بانوراما بغدادية ●

تحت عنوان «بانوراما بغدادية» والبانوراما كما نعلم معناها المنظر الشامل او الرؤية الشاملة للموضوعات المختلفة - اعدها الاستاذان محمدعبدالله وسيف الغانم .







● «الرولة» استطاعت تخطي جملة معوقات بتعاون مختلف الجهات وبمبادرات من الكتاب والادباء

● مسرحنا العربي يعيش معاناة مخاض قاسية على أمل ولادة جديدة عسى ألا تكون عسيرة

● ان العرض المسرحي يكون عظيما عندما يكون الجمهور عظيما

وقد استطاع الزميلان تقديم رؤية شاملة وتغطية قيمة لما دار في مهرجان بغداد من منتدى ومسرحيات ومناقشات وتقييم خلال الفترة من ١٠ الى ١٩ اكتوبر الماضي التي عقد خلالها هذا المهرجان .

وقد تم نقل جميل وممتع لما دار من مناقشات جادة بين النقاد والكتاب لعديد من المسرحيات التي قدمت في هذا المهرجان مثل مسرحية «مقامات ابي الورد» التي الفها عادل كاظم واخرجها الاستاذ ابراهيم جلال وقدمتها الفرقة القومية العراقية .

ويبدو ان العمل قد تعرض لنقد شديد حتى ان احدهم قال عنها وهو الاستاذ عبدالكريم برشيد من المغرب : «ان مقامات ابي الورد لم تستطع ان تقدم صورة المسرح العراقي في اليوم الاول من مهرجان بغداد . في نفس الوقت تركت تساؤلات عديدة دون اجابات بل ان الكثيرين من المسرحيين اصيبوا بخيبة امل كبيرة لهذا العرض»

● رجل من عامة الناس ●

كما استعرضت الرولة مادار من نقاش حول المسرحية البحرينية في المهرجان «رجل من عامة الناس» التي كتبها عقيل سوار واخرجها قحطان القحطان ويبدو ان هذه المسرحية تباينت حولها الاراء بين النقيض والنقيض فبينما امتدحها عدد من النقاد مثل الدكتور ابراهيم البصيري وياسين النصير ، هاجمها الكاتب المسرحي الكويتي عبدالعزيز السريع لدرجة انه قال عنها «عمل البحرين رديء ولا يليق بالمهرجان»

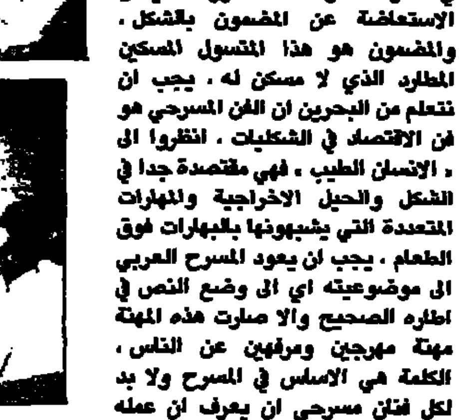
ودافع عنها الكاتب المسرحي المعروف «الفريد فرج» ومن الممتع ان نتعرف على كل كلمة قالها لانها تكشف الكثير من الحقائق عن المسرح العربي حيث قال «لا بد لن ابدا بان اشكر فناني البحرين على انهم قدموا في هذا المهرجان مسرحية تثير النقاش . ولعله ليس من المهم ان نحصي سلبيات المسرحية ولكن من المهم ان نتامل اصل هذه السلبيات .

انا لا اجد في هذه المسرحية ما هو اسوا وما هو اكثر سلبيات مسرحياتكم جميعا . العيب الخطير يكمن في المسرح الخاص الذي تعلمناه في معاهدنا واعتدنا على ان نحاكيه والاخوة البحرينيون كغيرهم تعلموا ان يصنعوا المسرح السيء وهو العيب في مسرحية البحرين . لقد احصى هذا بعض الزملاء قبلي .. الفلاشر ، الكاريكاتير ، الازياء ، الحركة الزائدة ، لاحظوا ان هذا بالضبط هو الاستعاضة عن المضمون بالشكل . والعيب الرئيسي في مسرحنا هو اننا نتصور انه يمكن الاستعاضة عن المضمون بالشكل ، والمضمون هو هذا المتسول المسكين المطارد الذي لا مسكن له . يجب ان نتعلم من البحرين ان الفن المسرحي هو فن الاقتصاد في التشكيلات . انظروا الى «الانسان الطيب» فهي مقتصدة جدا في الشكل والحيل الاخراجية والمهارات المتعددة التي يشبهونها بالبهارات فوق الطعام . يجب ان يعود المسرح العربي الى موضوعيته اي الى وضع النص في اطاره الصحيح والا صارت هذه المهنة مهنة مهرجين ومرفهين عن الناس ، الكلمة هي الاساس في المسرح ولا بد لكل فنان مسرحي ان يعرف ان عمله محدود وعليه ان يقتصد في الشكل فالاقتصاد هو احد المقومات الاساسية في بناء اي مسرح متطور»

وقد استعرض معد الملف الكثير مما دار حول المسرحيات المختلفة من مناقشة من الممتع والمفيد جدا قراءاتها والتعرف عليها .

ونجد الكثير من العبارات المهمة التي اقتطفها مخرج المجلة منها :

- المسرح ليس تمثيلا فقط .. هو روح الامة .. وهي بلا مسرح امة ميتة «الدكتور يوسف ادريس»
- اللغة العربية حق مشروع يجب ان نصل اليه وهي لغة المسرح المطلوبة «د. عوني كرومي»
- يجب ان نفرق بين اعمال الفنان وتنظيراته «د. عقيل مهدي»
- الانسان العربي ينطلق من فراغ مسرحي ولكنه انسان له تاريخ وذاكرة ووجدان . فهل تلغي الخطابة في مجتمع قائم على الخطابة «د. عبدالكريم برشيد»
- ان العرض المسرحي يكون عظيما عندما يكون الجمهور عظيما «جيان كوكتو»
- ليس من الضروري ان نقدم الدراما في ثوب ارسطي ولكن يجب ان يتذكر الكاتب ان الدراما تقوم على الصراع «د. جميل نصيف»
- لست ملزما بان افهم لغة المسرح كما يفهمها جميع الناس «ميشيل جوليان»
- حنظلة .. صورة لواقع الانسان العربي في الزمن الرديء .





● لقاءات مع الفنانين ●

حقيقة كان جهد كل من الزميل محمد عبدالله وسيف الغانم واضحا في ابراز هذا المهرجان لنا نحن الذين لم نحضر فالى جانب عرض اراء النقاد بامانة اجريا محادثات رائعة وقيمة للغاية مع العديد من كبار الفنانين الذين حضروا وشاركوا في مهرجان بغداد من بينهم الاستاذ احمد حمدون ، نائب رئيس الهيئة العليا لمهرجان بغداد المسرحي الاول الذي قال ضمن ردوده :

«الحقيقة كان الشرف الكبير في ان تجتمع هذه النخبة من الفنانين العرب والنقاد والصحفيين على ارض بغداد»

وقال كذلك «ان مشاركة سبع دول عربية ليست قليلة في البداية . كما ان الاعمال التي قدمت في المهرجان اغنت الجمهور العراقي وكذلك اغنى الفنانون بعضهم البعض»

كما اجريا لقاء مع الدكتور ابراهيم البصري الذي اشار الى ان العديد من الفنانين ظلموا في المهرجان .

ومحسنة توفيق التي قالت «يجب ان تتوقف عملية الجوائز حتى لانتفرج على تجارب بعضنا بتوتر وتحفز بل بشغف ولهفة»

والفريد فرج الذي تساءل : هل يستطيع ان يسترجع المسرح العربي ذروته وقمته وان يعيدوا بناءه باسلوب يتلاءم مع ما تواجهه الامة العربية من تحديات ؟

والمنصف السويسي الذي قال : المهرجان المسرحي الاول في بغداد مكسب من المكاسب الهامة التي يحققها المسرحيون العرب .

وسعدارديش الذي قال : المسرح العربي يجتاز اصعب لحظات حياته .

ونضال الاشقر التي قالت : معظم المسرحيين جاءوا لتحقيق مصالح شخصية .

وحاتم السيد الذي قال : اتمنى ان يتواصل النقاش والحوار حول هموم ومشاكل المسرح العربي ولا بد من مناقشتها بجراة .

وخليفة العريفي الذي قال : اتمنى ان يحدث مثل هذا اللقاء العربي الجميل عندنا في الخليج .

كما نجد بعد ذلك انطباعات نقدية من مهرجان قرطاج كتبها الاستاذ فريد احمد حسن الذي حضر المهرجان .

وقد ابرز الاستاذ فريد من منطلق المحبة لاكتمال نواقص هذا المهرجان العزيز على قلوبنا جميعا الجوانب السلبية التي حدثت خلال هذا المهرجان الكبير فتحدث عن غياب صالات العرض الجيدة وخيبة امل الكثيرين في الندوات التي جرت اثناء المهرجان .

ثم نرى موضوعا اخر تحت عنوان اعراس قرطاج تزفها الايام المسرحية ، عرضه وحلله الاستاذ فاروق اوهان لكنه ركز بشكل اوسع من سابقه على استعراض اعمال وجهود وتوصيات المسرح ثم قام بتقييم جيد من خلال نظرة نقدية لعدد من الاعمال المطروحة في المهرجان .

وقد كان جهده واضحا في طرح مختلف مادار خلال هذا بشكل يستحق التقدير بالفعل حيث تولى تحرير ٢٣ صفحة من المجلة وحده واختتم عرضه بالتقرير الختامي وابراز نتائج المسابقة .

وكنت في بداية اطلاعي على ملف مهرجان قرطاج ان اشير الى ان التركيز قد تم فقط على مهرجان بغداد الا ان ما كتبه الاستاذ فاروق اوهان اعطى كذلك صورة واضحة يمكن منها التعرف على الكثير مما جرى في هذا المهرجان .

وضمن دراسات «الرولة» نجد موضوعا تحت عنوان تجربة لاخراج الف ليلة وليلة في بريطانيا بقلم رياض عصمت حيث يعرض الفنان عصمت تجربته الذاتية في اعادة كتابة واخراج الف ليلة وليلة كمحاولة متممة لما طرحه عدد من المسرحيين حول الجدل القائم عن جذور مسرحنا العربي .

وفي نهاية مشوار «الرولة» تستعرض المجلة النشاط الثقافي والمسرحي في الامارات من مشاركات فنية ومعارض تشكيلية وعروض مسرحية ومهرجانات في طريقها للعرض .

ثم استعراض للنشاط المسرحي في الاردن وبغداد ودمشق وضع الزميل والصديق ناصر حسين العبودي مسك الختام على «الرولة» حيث يحرر الورقة الاخيرة تحت عنوان «سينما الرولة» فيحكي لنا ذكرياته .

عن شجرة «الرولة» العظيمة التي ظلت صامدة تحارب الريح وتستقبل في ظلالها افراح الشارقيين طوال عشرات السنين حتى شاخت وانهزمت بفعل «الدق» والهجوم المتواصل من الرياح العاتية فسقطت على رصيف شارع العروبة داعية ابناء الامارات لمواصلة مسيرة الوحدة .



حبوب مذهبة

قصة قصيرة من تشيلي

تأليف : ارول دورفمان
ترجمة : أبوبكر العيادي

- السيدة بيريز ؟

ستفتح العجوز عينيها على اتساعهما وستنظر اليك بكيفية غريبة ولكن دونما عداء او ريبة .

- نعم ياسيدي . ماذا تريد ؟
- انا صديق ابنك بدرو ياسيدتي . وقد ارسلني اليك .

تمهل يادانيال ولا تخبرها على الفور بانك جئت بمعلوم السفر ستستقبلك بحفاوة كما لو كنت انا العائد . سترى .

- بدرو بعثك ؟ يالهي ! يا للمفاجاة ! تفضل . ادخل حتى لا تصاب بالبرد . ياللحظ السعيد ! ياللمفاجاة !

اما انت فتصرف كرجل مهذب . انها امي . لا تنس ذلك . اياك ان ترتكب اية هفوة . اجلس على الكرسي ذي المساند الذي تدعوك الى الجلوس عليه . ووافق على شرب الشاي . لا تطلب منها مشروبا او مشهيا .

- كيف حال بدريتو العزيز ياسيدي ؟ ذلك الولد الشقي - اعذر لي هذه العبارة - لا يكتب الي ابدا . اوه . انه رغم ذلك ابن بار . لا يذهب بك الظن اني اشكو منه فهو يرسل لي بعض المال من كنساس بانتظام . هل جئت من هناك انت ايضا ؟
- طبعا ياسيدتي . نحن نعمل هناك معا .
- تعملان معا ؟ هذا شيء رائع ! انتما زميلان إذن ؟

لم اشعر يادانيال باية رغبة في اخبار امي بذلك . مثلك تماما عندما اردت الا تعلم ستيلا بالامر إلا بعد قدومها . كنت اخشى الا تفهم وان يُفقدها القلق والحيرة صوابها . لكن لم يعد بوسعي الان ان اتاخر . ولن تغفر لي ان انا تزوجت في غيابها . فانا ابنها الوحيد كما اني لا اريد ان تصل الى هنا ثم تعلم بالامر فتقع طريحة الفراش .. تذكر بانني انا الذي ذهب لاستقبال ستيلا في المطار .

قلت لك : «دانيال . انها زوجتك . ومن واجبك ان تطلعها انت على الحقيقة» لكنك اجبتني : «قل لها اني مريض» وكنت مريضا فعلا . ثم قلت لي «اخبرها بكل شيء يابدرو اثناء عودتكما من المطار الى البيت» وفعلت ما طلبت مني . لا تستطيع ان تنكر ذلك . والان جاء دورك يادانيال .

- نحن اكثر من زميلين .

ولكن اياك ان تخبرها بالحقيقة ياصديقي . في النهاية . افهمت ؟ لا تكشف الامر في الحال . تحدث عن الزواج اولا ثم عن تذكرة السفر وفي النهاية اخبرها بالامر .

- كيف حال بدرو ؟
- هذا ما اريد ان احدثك عنه ياسيدتي . انا احمل اخبارا سارة .

لست ادري ان كان هذا الامر سيسرها . كانت تقول لي دائما : «لقد ان الاوان» او «متى ارى احفادي ؟» او «ما الذي يمنعك من اتخاذ القرار ؟» لكن من يدري ؟

ربما تصاب بنوبة من نوبات الغيرة . عندئذ . وبمناسبة الحديث عن «اليانا» افرغ كل ما في جعبتك . اعتقد ان مهمتك لن تكون صعبة اكثر من اللازم . اليس كذلك ؟

- اية اخبار سارة ؟
- بدرو سيتزوج عما قريب ياسيدتي .

اياك ان تلمح باي شيء عن «اليانا» وعنك قبل قدوم «ستيلا» انها كما تعرف شديدة المحافظة على التقاليد ولذلك لن تفهم مثل هذه الامور لا اريد ان تتكون لها افكار خاطئة عن «اليانا» قل لها مثلا ان الدكتور تومسن سيحضر الاحتفال . قل لها ذلك حتى تعرف ان حفل الزفاف سيكون رائعا .

- بدرو يوشك ان يتزوج !
- نعم ياسيدتي .
- كان عليه ان يخبرني على الاقل . كان من واجبه ان يطلعني على هذا الامر .
- لم نعلم بذلك الا عشية سفري .
- في ذلك الوقت فقط ؟ يالهي ! يالهي ! لكن لماذا انتمر ؟ انه خبر سار جدا .

قل لي : هل تعرف خطيبته ؟

- طبعا ياسيدتي .. انها تعمل معنا في نفس المؤسسة .

ستنهض لتقبلك وتضمك الى صدرها كما لو كنت انا الموجود امامها . لا تقل لها شيئا . انها صادقة في تاثرها . ياامي المسكينة .. قل لها باننا نحب بعضنا بعضا .. واننا سعيدان وبان عملنا يكون مميتا اذا خلا من المعاشرة .. الخ

- عذرا .. انا اشعر ببعض .. انها صدمة كما تعلم . نظن دائما ان الاطفال مازالوا كما كانوا عند ولادتهم .. ضعفاء لا يستطيعون الدفاع عن انفسهم .. وتمر الايام وعندما تحين الساعة نبقى مذهولين . متى يكون الزواج ؟
- هذا بالضبط ماجئت من اجله ياسيدتي . لقد طلب مني ابنك ان اعطيك ثمن تذكرة سفر بالطائرة .. كلاهما يرغب في ان تذهبي الى حيث هما الان .
- الى كنساس ؟
- اجل . لحضور حفل الزفاف .

اعطها الظرف سرا ولا تدعها تعد النقود امامك . اعرف انك تحب الحسابات المضبوطة وتريد ان يجري كل شيء بانتظام لكنها يمكن ان تشعر بالحرج .. ناولها الظرف وقل لها ان ذلك من اجل شراء التذكرة وكفى .

- بصراحة . انا لا ادري ما اقول . كنت ادخرت بعض المال لكي اذهب الى هناك في السنة القادمة .. اوه ! ليس مبلغا كبيرا بطبيعة الحال .

هنا ، ستتحسن حالها وستكون قادرة على فهم ما تقول . قد تسالك عن القس او عما اذا كان اهل تكساس كاثوليكيين . قل لها ليس هناك اية مشكلة من هذه الناحية .

- ابنك يريد ان تكوني بجانبه عندما يعقد قرانه .
- والتاريخ ؟ هل تعرف موعد زواجه ؟

لا تعطها تفاصيل كثيرة . الدكتور تومسن قال انه من الافضل انتظار الشهر المقبل . اكتف باقل التفاصيل الممكنة .

- ربما في الشهر القادم . لكني لا اعرف الموعد بالضبط . ارجو المعذرة .
- كلا ! كلا ! انا التي تعتذر . لقد مضت عشر دقائق ونحن نثرثر بدون ان اقدم لك اي شيء . هل تريد شيئا معينا .
- شكرا .. قدح من الشاي ان امكن .
- حالا . لكن اخبرني كيف هي خطيبته ؟
- اسمها «اليانا» انها امراة جميلة وهادئة وذكية . هل تريدين ان تعرفي شيئا اخر عنها ؟
- اجل هل هي طيبة القلب ؟ وهل هي متفهمة وصبور ؟
- انها في غاية الطيبة ياسيدتي . اطمئني .
- هل انت متزوج ياسيدي ؟
- اجل ياسيدتي .
- انك تعرف إذن اهمية حسن الاختيار . هل تعتقد ان ابني احسن الاختيار ؟
- اطمئني ياسيدتي . اؤكد لك بانه احسن الاختيار .
- ياله من ولد عنيد ! انه لم يخبرني باي شيء . ستذهب الى المطبخ لتعد لك الشاي . ولا شك انها ستلقي عليك اسئلة اخرى عند عودتها . ارجو ان يتيح لك احدها التطرق الى الموضوع .
- انهم يدفعون اجورا جيدة . اليس كذلك ياسيدي ؟ سيدي ..
- تور .. دانيال تور .. يمكنك ان تناديني دانيال ان شئت .
- اعتدت ان اخاطب اصدقاء ابني باسمائهم . هل تريد قليلا من السكر يادانيال ؟
- لا شكرا . لا حق لي في ذلك .
- بدون سكر إذن . تفضل . قلت لي ان اجوركم جيدة . من هذه الناحية على الاقل جرت الامور بما يشتهي بدرو . انه ولد موهوب ولكن الحظ لم يسعفه .
- اه . عندما اذكر تلك الفترة التي قضاها عاطلا عن العمل .
- من الصعب ان يجد الانسان عملا هناك . وتزداد الصعوبة عندما تعوزه اوراق معينة .
- كانت وضعية بدرو غير قانونية . لقد كتب لي ذلك اما الان فقد حصل على بطاقة الاقامة .
- نعم تمت تسوية هذه المشكلة لحسن الحظ . لقد كان سعيدا بهذا العمل الذي ساعده على حل مشاكل كثيرة كما تعلمين .
- هنا ايضا ليس من السهل ان يعثر الانسان على عمل . كنا نعتقد ان الوضع هناك افضل . يبدو ان المهمة كانت شاقة في البداية . لم يكن يذكر شيئا في رسائله لكني ادركت الوضع بحدسي . انه لا يحب الحديث عن نفسه . وكان مدرسوه يقولون عنه دائما انه منطو على نفسه . لا اعرف حتى نوع العمل الذي يمارسه الان . كل ما اعرفه انه يعمل في كنساس .







لا تخبرها دفعة واحدة وانما بتان وبصورة تدريجية .

- اي نوع من المخابر .
- مخابر ؟ بدرو يعمل في مخبر ؟ ياللعجب ! انه واسع المعرفة .

يجب ان تعرف يادانيال انها لا تتحدث إلا عني مع صديقاتها وجاراتها وحتى مع القس . انا موضوعها المفضل .

- في الواقع .. هذا المخبر هو جزء من .. بالاحرى هو مركز اختباري .. مكان تجرب فيه الادوية والمراهم قبل عرضها للبيع على الناس .. يعني انهم يختبرونها .. يجربونها .. فهمت ؟
- اجل .. اجل .. كثيرا ما تحدثوا عن ذلك في الراديو . يحقنون الفارة ببعض الحقن ثم يراقبونها .

اذا حدثتك عن الفئران فبين لها الفرق . «ستيلا» لم تصدق ذلك وشحب لونها ثم راحت تسالني عما اذا كانت هذه التجارب خطيرة فضحكت لابين لها انه عمل عادي كسائر الاعمال .

- اه . الفئران . فعلا . صحيح ياسيدتي . انهم يجربون الدواء على فارة واذا لم يترك اي اثر لا فيها ولا في سلالتها يمكنهم عندئذ ان يعطوا ذلك الدواء للبشر .
- ياللفارة المسكينة ! هذه العملية تخيفني ولكن لا مفر من اللجوء اليها . اليس كذلك ؟ للفائدة الانسانية طبعا . وماذا يفعل بدرو يادانيال ؟ هل يهتم بهذه الحيوانات ؟ لقد كان دائما يحب الحيوانات .
- في الواقع قوانين الولايات المتحدة تشترط عدم تسويق اي دواء قبل تجريبه على كائن بشري . اقصد على انسان سليم .
- اه . هذا شيء رائع . كم اتمنى ان يلقى الانسان نفس الاحترام في بلدنا ايضا حتى لا تسمم الادوية الناس وان كنت لا احب كثيرا هذه الادوية لانني لااثق بها ولا اريد ان ابلع كل تلك الحبوب . حبوب لعلاج الحنجرة واخرى للصداع واخرى للرشح وحتى لمنع الحمل . ارجو المعذرة يادانيال . ولكن هذا كله في نظري نوع من المتاجرة بمخاوف الاخرين ليس إلا .

حاول ان تعرض عليها الامر بصورة طبيعية حتى لا تثير مخاوفها .

- كانوا يستخدمون السجناء . يجربون عليهم الادوية قبل عرضها للبيع .
- على السجناء ؟
- نعم . انهم في نظر الاطباء والباحثين يعيشون في ظروف افضل فهم يتناولون نفس الطعام ويخضعون لنفس الظروف المعيشية . استنشاق الهواء .. التسلية . وهكذا يمكن دراستهم بسهولة .
- ولكن هذا يعني تعريضهم لاخطار جسيمة . قد يكون هؤلاء الاشخاص مجرمين وقد تكون ثمة مصلحة في معاقبتهم فترة من الزمن على ما اقترفوا ورغم ذلك فـ ..
- هذا ما قالته الصحف الاميركية على كل حال ، المسلجين كانوا راضين لانهم يكسبون من وراء ذلك نقودا كثيرة لكن كل شيء انتهى الان . عندئذ فكروا في المتطوعين وهم اناس لا عمل لهم طيلة النهار سوى تناول الحبوب وتجريب الادوية . بعد ان يتم احتجازهم في غرف خاصة مدة من الزمن لعزلهم عن الاخرين .. وبهذه الطريقة يمكن التوصل الى معرفة تاثير الدواء على الانسان بصورة دقيقة .

- لكن المخاطر التي يتعرض لها هؤلاء المتطوعون رهيبة ايضا .

الاحصاءات يادانيال . الاحصاءات . لا وجود لاي خطر . بل ان انسان هنا اقل عرضة للخطر من ان يكون سائق شاحنة او حتى سكرتيرا في مكتب اذكر لها حوادث الشغل التي يمكن ان يتعرض لها السكرتير . «ستيلا» لم تصدق ذلك . لكنها عندما رات الاحصاءات بدات تغير رايها . النساء يثقن في الارقام .

- في الواقع ليس في هذا العمل اخطار اكثر من الاعمال الاخرى .

خبرها بانهم يصفون لنا كل شيء مقدما وبانه لا يحدث ابدا اي مكروه وبانهم يعتنون بنا عناية فائقة .

- دانيال . اسمح لي ان احدثك كما لو كنت ابني . لانك حتى لو كنت متزوجا وابا لاطفال .. هل لديك اطفال ؟
- كلا ياسيدتي . ليس لي اطفال بعد .
- لا تدع الوقت يمر ايها الفتى . الاطفال يجب انجابهم عندما يكون الانسان في مقتبل العمر . ماذا كنت اقول ؟ اه . نعم . الصحة . انها شيء نتلقاه من الاله مباشرة . انها شيء مقدس .. لقد اخذ عني بدرو الصحة الجيدة . لم يصب في حياته بزكام . اما هؤلاء المتطوعون فلا بد ان حالتهم فظيعة .
- انهم يوقعون عقدا ياسيدتي . وهذا العقد مقدس وله قوة القانون . يشرحون لهم كل الاعراض التي يمكن ان تحدث لهم ونوع التجربة التي ستجرى عليهم .
- اه من بدرو هذا ! لقد اصاب حين اخفى عني طبيعة عمله . الان فهمت كل شيء . انه يعرف جيدا مدى قرفي من الاشعاعات والمراهم والادوية . انها تخيفني كما يخيفني ما لا يلاقيه هؤلاء المحتجزون المساكين .. لاشك ان حالتهم محزنة بشكل فظيع . ارجو المعذرة نسيت انك تقوم بنفس العمل وانه عمل لا يختلف عن بقية الاعمال واجرته جيدة . اليس كذلك ؟ لا تخبر بدرو بما قلت لك منذ قليل والافضل الا تخبر خطيبته ايضا . هل تعدني بذلك ؟
- اعدك ياسيدتي .

عندئذ استجمع انفاسك يادانيال واخبرها بالحقيقة . جنبني هذه المشقة ياصديقي العزيز ولا تذكر التفاصيل ولا تتحدث عن الاعراض . لا تقل شيئا عن الالام التي نعانيها . ولا عن الغثيان او الليالي التي نقضيها في لعب الورق . لا تذكر شيئا عن كل هذا . واياك ان تذكر شيئا عن نسائنا وعن موانع الحمل والاشياء الاخر . لا شيء عن ذلك . افهمتني ؟ كما لو كان هذا الامر عاديا لا اهمية له او كما قال الدكتور تومسن : انه عمل كبقية الاعمال .

- انت ايضا تقوم بمعالجة هؤلاء المتطوعين المساكين يادانيال ؟
- .. نعم ياسيدتي انا ايضا .. اقوم بمعالجتهم .. مثل بدرو .

● ولد ارول دورفمان في تشيلي عام ١٩٤٢ وعمل استاذا محاضرا في كلية الاداب بجامعة سنتياغو . اضطر الى الهجرة عام ١٩٧٣ اثر الانقلاب العسكري الذي اطاح بالرئيس اللندي .

قراءة في كتاب

كتاب عن الملحمتين اللتين تدمثا نقلة في تاريخ الأدب، وأثارتا العديد من النقاشات والخلافات عبر العصور:

هوميروس شاعر الإلياذة والأوديسا

تأليف: د. عبدالمعطي شعراوي
عرض: حسين حمودة

المكتبة الثقافية
هوميروس
شاعر الإلياذة والأوديسيا
د. عبد المعطى شعراوى

(الإلياذة) و (الاوديسا). هاتان الملحمتان الاغريقيتان القديمتان، اللتان ظلتا - على مر القرون - نموذجين يستشهد بهما المستشهدون حول (الشكل الامثل) للملحمة كنوع فني، وموضعاً للتساؤل حول العلاقة بين الفن والتاريخ، ومثاراً للخلاف حول مبدعهما: هل هو شخصية حقيقية ام شخصية واقعية؟. ومثالا من ابرز الامثلة التي يتداخل فيها النص الابداعي الفردي مع النصوص الابداعية الشعبية الجماعية.. هاتان الملحمتان هما المحور الذي يدور حوله هذا الكتاب. الذي كتبه الدكتور عبدالمعطي شعراوي. وان كان عنوانه يشير الى التركيز على هوميروس اكثر مما يركز عليهما.

لقد ترجمت نصوص هاتين الملحمتين الى اغلب لغات العالم، وحاول كثيرون من المبدعين ان يحتذوهما كنموذجين فنيين. واستخلص المبدعون والنقاد منهما اسساً فنية ظلت - لعصور طويلة - رازحة على ما ينتج من ابداع انساني.. وكان في هذا كثير من عوامل السلب وعوامل الايجاب في التقدم الابداعي الانساني.. فمن ناحية رسخت الملحمتان تقنيات فنية جديدة، كانت تمثل نقلة في تاريخ الابداع، ومن ناحية اخرى كانت هناك (المقاييس الثابتة) التي حاول البعض ان يحصروا فيها كل نشاط ابداعي جديد..

من ذلك - مثلا - ما يراه البعض متمثلا في عدم وجود ملحمة عربية، لان الملاحم الشعبية العربية - في راي هؤلاء البعض، لم تلتزم قواعد الملحمة الاغريقية المعروفة.

على اية حال، فهذا الكتاب يتناول هاتين الملحمتين الهامتين. محللا بعض عناصرهما.. ولسنا بحاجة ابتداء الى التنويه بانه، ابداً، لا يغني عن قراءتهما.

* * *

يستهل الدكتور عبدالمعطي شعراوي كتابه بالاشارة الى ملحمتي (الإلياذة) و (الاوديسا)، كانتا ومازالتا حتى اليوم رمزاً لفن من الفنون الخالدة، ونموذجاً للعمل الفني الناضج، ودليلاً على صحة المثل القائل: «حياة الانسان قصيرة، والعمل الفني خالد».

وبقدر ما اثارت الالياذة والاوديسا من اعجاب، واحدثت من تاثير، كان ما اثارت من مناقشات، واحدثت من خلافات بين علماء العالم ومفكريه في كل مكان وفي كل عصر. يشير د. شعراوي الى هذا منذ البداية، ويقول انه مهما اختلفت الآراء حول مؤلف الالياذة والاوديسا، ومولده، وسيرته، وتحديد العصر الذي عاش فيه، ومدى علاقته بالاحداث التي تناولتها الملحمتان، ومدى ما اسهم به في سبيل اخراجهما الى حيز الوجود.. فإن هناك حقيقة واحدة لاينكرها احد، هو وجود درتين رائعتين تزداد قيمتهما على مر الزمن.

(كيف وصلتنا نصوص الملحمتين؟)

من المرجح، رغم معارضة بعض مؤرخي الادب، ان الالياذة والاوديسا خرجتا الى حيز الوجود في وقت كانت فيه الكتابة والتدوين قد تم ابتكارهما.

واذا لم يكن هوميروس هو اول من استخدم الكتابة في تدوين اشعاره، فانه على الاقل قد نظمها في عصر لم يكن التدوين فيه قد اصبح شيئاً مألوفاً، اذ ان الطابع الشفاهي يغلب على صياغة كل من الملحمتين. لكن ذلك لايعني ان اشعار هوميروس دونت ونشرت على نطاق واسع فور صدورها، بل كان يتناقلها جماعة من المنشدين من جيل اي جيل عن طريق الرواية.

وقد ظهرت مجموعات متعددة من العلماء تسابقت في دراسة وتفسير الاشعار الهوميريه منذ العصور المبكرة للتاريخ الاغريقي. ولم تجذب اشعار هوميروس انتباه النقاد ومؤرخي الادب الاغريق فقط. بل وجذبت انتباه فلاسفتهم ايضا. مثل ديمو كريتوس الذي انشا مقالا هاماً عن لغة هوميروس، وانطلاطون وارسطو اللذين دابا على مناقشة الاشعار الهوميرية والاستشهاد بفقرات منها، واثناء العصور الرومانية لم يكف العلماء والنساخ عن دراسة تلك الاشعار ونشرها والتعليق عليها.

واقدم طبعة للاشعار الهوميرية هي التي نشرها ديمتريوس خالكونديلوس في فلورنسا عام ١٤٨٨م، ثم تبعتها طبعة الدين عام ١٥٠٤م، بعد ذلك توالت طبعات كثيرة يصعب حصرها في حيز ضيق.

(ترجمات عربية)

ويقول د. عبدالمعطي شعراوي انه حتى الان لم تظهر ترجمةعربية واحدة يمكن الاعتماد عليها، رغم ظهور بعض المجلدات التي تحمل عنوان الالياذة او الاوديسا. ويشير الى (روعة النص العربي) الذي نشره سليمان البستاني ببيروت - قبل نصف قرن -.

ويرى انه ليس ترجمة دقيقة - للنص الاغريقي، ثم الى (طرافة النص العربي) الذي كتبه (دريني خشبة ويرى انه (صياغة عربية) للالياذة والاوديسا.

واخيراً يشير الى ترجمة امين سلامة التي ليس الا اصدرها دار بنك الادباء.. ولكن الدكتور شعراوي لايشير، من قريب او بعيد، الى الترجمة التي قامت بها عنبرة سلام الخالدي، ونشرتها دار العالم للملايين ببيروت.

وقد صدرت الطبعة الاولى منها عام ١٩٧٤، ورصد ريع هذه الترجمة للصندوق القومي الفلسطيني].

وهي الترجمة التي قدم لها الدكتور طه حسين، الذي كان متخصصاً - ضمن تخصصاته الكثيرة !! - في الادب الاغريقي، وقد كتب عنها: (هذه يد كريمة تهديها سيدة كريمة الى اللغة العربية والناطقين بها).. (والحق انه لو لم يكن لصاحبة هذا الكتاب الا انها حاولت ان تجعل من هوميروس، الشاعر الشعبي اليوناني، شاعراً شعبياً عربياً. لكان هذا وحده يداً كريمة تسديها الى العربية وابنائها)!

(مادة الالياذة)

اثبتت الدراسات المقارنة للملاحم المختلفة كما يؤكد د. شعراوي، ان الشاعر الملحمي كان يستمد موضوعه من حادثة تاريخية، لكنه يعالج تلك الحادثة بحرية تامة فيما يتعلق بالشخصيات والزمن وتطور الاحداث.

وقد اختلف العلماء فيما بينهم حول الاحداث التي تتناولها ملحمة الالياذة. فهناك من يذهب - مثل العالم الانجليزي رايز كاربنتر - الى ان احداث الالياذة ليست إلا نسيجاً من تخيلات شاعر عبقري، بينما يرى آخرون - مثل دينيس بادج - عكس هذا، فيؤكدون ان حرب طروادة، التي تناولتها الملحمة، هي واقعة تاريخية يمكن اثباتها عن طريق دراسة بعض الشواهد الاثرية والادبية الضاربة في القدم.

ومن الثابت - تاريخياً واثرياً - ان مدينة طروادة قد وجدت فعلا، وانها تقع في آسيا على بعد اربعة اميال من مدخل الدردنيل، وهي المنطقة المعروفة اليوم باسم هيسارلك. كما اثبتت الشواهد التاريخية والاثرية قيام حرب طاحنة بين تلك المدينة وبين جيرانها من الشعوب الآسيوية والاوروبية.

وقد اشتركت في هذه الحرب جيوش كانت تمثل شعوباً متعددة انقسمت فيما بينها الى معسكرين كبيرين.

والاسباب التي ادت الى قيام هذه الحرب التي استمرت فترة طويلة، ليست واضحة تمام الوضوح. ومن المرجح انها كانت اسباباً اقتصادية، حتى وان كانت الإلياذة تشير الى وجود دافع مختلف للحرب، هو اختطاف هيلينا زوجة مينيلا ووس احد ملوك الاغريق بواسطة باريس ابن ملك طروادة.

(مادة الاوديسا)

كما استمد هوميروس مادة الالياذة من مصادر متعددة، استمد ايضاً مادة الاوديسا. وان اختلفت طبيعة مصادره في انشاء كل من الملحمتين عن الاخرى. ويرد د. شعراوي مصادر مادة ملحمة الاوديسا الى اربعة عناصر:

الاول - قصة العودة الى الوطن (ان عودة رجل غاب طويلاً عن وطنه وعاد اليه فوجد زوجته على وشك الزواج من آخر - وهي قصة شعبية قديمة ومتكررة في مناطق مختلفة).

العنصر الثاني - المغامرات في البحر (وهي قصص كانت معروفة حق المعرفة اثناء الالف الثانية قبل الميلاد لدى اهل كريت ولدى المصريين القدماء).

العنصر الثالث - قصة حرب طروادة.

العنصر الرابع - العلاقة بين البشر والآلهة - وهو عنصر اسطوري قديم.

(بناء الالياذة)

يقول الكاتب ان هوميروس لم يتناول قصة حرب طروادة كاملة في (الالياذة)، ولكنه ركز على حدث واحد من احداثها (غضب اخيليوس ونتائجه بالنسبة لموقف القوات الاغريقية التي كانت تحارب ضد طروادة) - وجعل من هذا الحدث محوراً تدور حوله جميع الاحداث الاخرى.

وقد ركز هوميروس على طريقة خاصة في رسم الشخصيات، حازت - فيما بعد - اعجاب ارسطو (الفصل الرابع والعشرين من فن الشعر). واصبحت نموذجا يتبعه المؤلفون في الشعر الاغريقي وفي معظم الاعمال الادبية في العصور الحديثة.

(بناء الاوديسا)

اختلف بناء الاوديسا عن بناء الالياذة، وفي الفصل نفسه من «فن الشعر» يرى ارسطو ان البساطة اساس للحدث في الالياذة، بينما التعقيد او التركيب اساس.. الحدث في الاوديسا.. ولكن طريقة الربط بين الاحداث في الاوديسا تتصف بمزيد من البساطة والسهولة. فالرواية المتصلة في هذه الملحمة تنقطع، ثم تنقسم الى اجزاء، ثم تتصل من جديد، ثم تنقطع.. وهكذا دون ان يحس القارىء بوجود تفكك بين اجزاء الحدث المتعددة.

(عالم الالياذة والاوديسا)

بعد ان يقدم المؤلف تلخيصاً لاحداث الالياذة والاوديسا، يشير الى بعض ملامح عالم كل من هاتين الملحمتين. فيقول - ابتداء - ان عالم هاتين الملحمتين عالم غريب، فهو ليس بعالم الابطال كما في العصور الموكينية، ولا هو بعالم الملوك كما كان في عصر هوميروس، ولاهو بعالم خيالي ابتكره مؤلف الالياذة والاوديسا، لكنه مزيج متوائم متجانس من عوالم مختلفة، انه عالم انساني قبل كل شيء، فريد في مقوماته، غريب في اطواره، لكنه في الوقت نفسه يتصف بالشمولية.

وبعد ان يشير الكاتب الى عدد من عناصر هذا العالم (طبقة العبيد / طبقة الملوك والنبلاء / طبقة العامة / المخلوقات الخرافية / الآلهة الاغريقية) والى بعض ابعاده (الحرب والسلام / الصداقة والحب).. يختتم كتابه بقوله ان الالياذة والاوديسا تتصف ببعض خصائص معينة، هي في الواقع وليدة للظروف التي احاطت بنظمهما وانشادهما وطريقة تداول اشعارهما.. فهوميروس قد نظم اشعاره لكي تنشد - هذا اذا لم يكن يرتجلها اثناء انشادها، لذلك تلاحظ وجود تلك العبارات او الجمل او الفقرات التي تتكرر بصورة لافتة للنظر في الملحمتين.. وحتى لايتحول انتباه المستمعين عن تطور مراحل الحدث اثناء رواية حادثة من الاحداث، فقد تجاهل هوميروس احياناً بعض التفاصيل اثناء روايته لحادثة معينة، رغم انه يكون قد ذكرها بطريقة مختلفة - اثناء روايته لحادثة اخرى تتعلق بالحادثة الاولى.. ولكن المؤلف - هنا - لايشير الى امكانية عملية الاضافة او الحذف، التي تنجم عن الروايات المختلفة التي طرأت عبر التاريخ على هاتين الملحمتين، وهي عملية ارتبطت باغلب الاعمال الملحمية الشعبية، قبل ان يحصرها التدوين - الحديث نسبياً - في نص واحد محدد.

بانوراما الثقافة المحلية

● اقرا ●

الزميل الكاتب / فائز ابا.. تولى الاشراف على الصفحات الثقافية في مجلة اقرا.. بعد ان قدم الزميل / عبدالله باهيثم جهداً رائعاً في تحويل صفحات اقرا الثقافية الى ند للصفحات والملاحق المحلية الاخرى..

● محمد الطيب.. تعرض في افتتاحية العدد الى شروط بزوغ الرواية.. فيقول: ان مشروطية العمل الابداعي بظرفه الاجتماعي وبكل مكوناته تتجلى بصورة واضحة في الرواية العربية.. كما ان بزوغ الرواية العربية كان مرتبطاً بتكون الصفوة العربية.. التي كانت معبأة بالحس الوطني العارم.. لكن الاستاذ / محمد الطيب لم يسقط هذه المشروطية على واقع الحياة الادبية عندنا.. وبقي السؤال عن الرواية محلياً.. قائماً..

● جاراته الحميد.. بلغته الفانتازيه الكابوسية.. يكتب «موقف» على هذا النحو: «كل طائرة تمتطيها مرشحه للسقوط.. وكل مصعد تدخله بوقارك الجبان مهيا للكارثة والوجوه.. آه من الوجوه التي تتربص بالانسان اذا كان وحيداً.. كانك انت الوحيد دائماً..».

● في العدد ايضاً لقاء اجرته وكالة (اورينت برس) مع الروائي الاكبر اليوم (جورجي امادو).. تحدث فيها عن لعبة الاقنعة، ونوعية الناس في امريكا اللاتينية، وتحدث عن ابطال رواياته، وعن معنى الالتزام.. واشياء اخرى.. (اورينت برس) تظل في الاسئلة بقدر كبير من العمق والخصوصية.. ومحاورة التجربة الادبية من داخلها..

● في الابداع.. قصة (الرواية الاولى لحادثة الحصن) للقاص: حسن النعمي.

● الجزيـرة ●

لاتزال عودة الشاعر (حسين سرحان) للكتابة.. تلاقي ترحيباً في الوسط الادبي وهي الدعوة التي تبناها الاستاذ / سعد الحميدين في جريدة الرياض.. في ضوء هذا كتب معيض البخيتان في ملحق المدى الثقافي (الجزيرة المسائية) عن ان رسالة الاديب ممثلة في تجربة حسين سرحان.. هي في بناء المأثورات التي هي اشمل واسمى من السديمية والعدم..

وفي اللقاء مع الاستاذ / عبدالكريم الجهيمان.. تحدث عن الشعر الحديث.. وعن جهوده في تجميع ودراسة الاساطير الشعبية.. وعن تجربته الشعرية ايضاً وآرائه في بعض الشعراء.. في العدد قصيدة نمطية لعبدالرحمن العشماوي.. واخرى لعبدالعزيز النقيدان: وقصة لفهد العتيق بعنوان طقوس اللقاءات الاخيرة..

● عكـاظ ●

في ملحق اصداء الكلمة قصيدة من عبدالله ادريس هي (من نوبيع تاتي خيوط البشارة).. منها:

قلت لا /لم تخف ان تنالك ايدي
الغزاة بسوء / ولابرحت قدماك
المكان الذي شهد الانتصار /
تشبثت بالارض / اطلقت فيها جذور
النخيل / تسافر ابعد من كل
اطماعهم والمنى / لم تلذ بالفرار /
فجن جنون التتار.. /

وقصيدة اخرى من د. اسامه عبدالرحمن منها:

الا ايها الليل الذي قد صحبته
وظله كالركام ثقيل
نكرته والسهد الذي كان مغنمي
ولابس في راحتيه فشيل

كما كتب د. عبدالحليم المرصفي، عن همزة الوصل المفقودة في الجامعات العربية وفيه جزء رابع من ترجمة د. يوسف نور عوض لكتاب الادبيات البنيوية وخصص هذا الفصل للعلامات.. التي قسمها الكاتب الى: علامات صورية، وبيانية، وتامة.. وقدم بعض الاختلافات عند الفلاسفة في تعريف العلامة وعلاقتها بالدال والمدلول..

- عبدالقدوس الخاتم ترجم قصيدة للشاعر / اودن.. مهداة الى الشاعر الانجليزي / وليم يتيس منها:

ايتها الارض.. استقبلي ضيفاً عزيزاً
لقد اخلد ويليام بيتس لراحته
الادبية
دعي الإناء الايرلندي يرقد
خالياً من عصير الشعر

● ● ●

وفي كابوس الظلمة
نبح جميع كلاب اوروبا
والامم الحية تنتظر
وكل منها متكيء على قصته
الخاص.

● في الأصداء.. يدافع احمد عطار عن كتابه في العقاد.. ومشاركات نثرية من عبدالمحسن يوسف.. وعبده خال.. ومواد اخرى..

● الريـاض ●

الزميل صالح الشهوان في الكلمات.. يناقش: هل ان هناك كاتباً عربياً واحداً منتشراً عند الناس.. بحيث غيابه يهدد مصير مطبوعة.. ويرى الشهوان انه لو وجد هذا الاستفتاء لفاز اما كتاب يعزفون على اوتار غرائزية تدغدغ مشاعر القراء وعواطفهم.. وإما اولئك الذين يحقنون مخيلة قرائهم باحلام جنون العظمة، والعنف..

اما صفة «الجودة» فإنها ستكون في الدرك الاسفل من الإستفتاء..

● قصيدة للشاعر / محمد الثبيتي هي: الاسئلة.. منها:

لو جرحت ذراعي ما ابتل كفي
ولامعصمي
ايها النازلون فؤادي
هل صار نوراً دمي؟

● اضواء على الحياة الثقافية كانت عن:

- مقال د. فؤاد زكريا في مجلة العربي الكويتية.. عن الوضع الثقافي في الخليج.

- اضاءة حول قضايا الابداع في حوار اجرته الدستور مع الشاعر العراقي حميد سعيد.

- تعريفات للمصطلحات النقدية (المأساة / الرومانسية / الجمالية / المجاز الذهني).

- مناقشة على ضوء لقاء اجرته مجلة غادة مع الشاعرة / ليمة عباس عمارة.

- امريكا تمنع درويش وماركيز وادباء تقدميون من دخول اراضيها..

● فيه قصيدة للشاعر المكسيكي (اوكتافيو باث):

لماذا تلمس صدري من جديد؟ /
تاتي صموتاً سرياً، مسلحاً / تماماً
مثلما ياتي المحاربون الى
مدينةنائمة / تحرق لساني
بشفتيك، بترابك / وتوقظ الغليان
واللذات. / وهذا الكرب اللا نهائي
الذي يشعل كل ما يلمسه / ويلد في
كل شيء / شراهة قائمه..

● يظل الشعر رغم قنطرة الترجمة ذا جوهر سحري فذ.. كما تمثله ترجمة طلعت شاهين لقصيدة باث السابقة.

● الشاعر علي بافقيه.. كتب، ضفة ثالثة، بعنوان النجمة:

كنت - قال - المس القاع
هناك حيث الحجارة تقطر لدانة
وبهجة
صلبة تملأ الكف..

● يعلق الزميل صالح الاشقر على ازمة المسرح المحلي مشيراً الى المعوقات الاجتماعية التي تحول دون صعود هذا الفن، والى الجمهور الذي يمكنه ان يصنع حالة التمسرح.. فحين يتزايد عدد الجمهور يخلق المسرح.. كما ان الوعي المسرحي لاينتشر إلا عبر تزايد هذا الجمهور.. لابد من مسرح يذهب الى الجمهور.. لا ان يخرج الجمهور من المسرح بكل عادية فجة لاتثير في طريقه اي سؤال !!

حـوار مع

الشاعر الفلسطيني رزق أبوزينة:

سيبقى احترام الشعر قائماً.. طالما فيه هذه الهالة الكامنة من الغموض

لقد استطاع الشعر السعودي الحديث أن يحتل مكانته المتميزة على خريطة الشعر العربي

الشعر الفلسطيني لم يتراجع.. إنما بطولات بيروت كانت أعمق من أن يحتويها الشعر..!

حوار: محمد تلال

«كيف يمكن ان تقتحم احاسيس شاعر، كيف يمكن ان تحشره في سيارة لمسافة مئة كيلو متر.. ثم تسلط عليه شغبك بكل جراة وجسارة، هذا ماكان يجتاحني وانا التهم الطريق مابين القريات وطبرجل برفقة الشاعر الفلسطيني رزق ابوزينة، ثم راينا ان الاسئلة بدت تنهض كقلاع شامخة، فكان هذا الحوار».

■ الشعر هذا الأرق الدائم والمتحفز فيك.. كيف تراه.. وكيف تتصالح معه؟!

- لنقل الشعر بشكل خاص، لنترك المشتقات والمسميات للشعر.. لنتحدث عن سلطة الشعر، هذا الامبراطور.. هذا الذي يتسلط على احاسيسك، لا بد ان يكون نتيجة رؤية محددة.. لقد قيل (الشعر ديوان العرب) لقد تعود العربي ان يعبر عن مشاكله.. بالشعر وحده! أنا لا اتصالح مع الشعر.. فلو تصالحت معه لما كتبت شعراً.. فهو يعتصر الانسان، لايترك له فرصة للتنفس.. فانت مطالب دائماً بالتفكير بالمعشوق وهو الشعر.. وكلما حاولت ان تمسك به لابد ان ينطلق منك بسرعة هائلة.

■ اذن ألا ترى معي.. ان الشعر اكثر الاشكال الادبية غموضاً في التعبير عما يجول في خاطر الانسان؟

- سيبقى احترام الشعر قائماً طالما فيه هذه الهالة الكامنة من الغموض التي لايعرف أحد كنهها، وانما تتفاوت وضوحها او عدمه من شخص لآخر.. الشعر أن لايتكشف لنا بسهولة.. انه الفن الوحيد بين الفنون الذي يأتي دون أن تخطط له، فأنت تمسك بقلمك بدافع خاص من داخلك.

الغموض لايعني غياب الرؤية الفنية.. فهناك قصائد نقرأها او نسمعها ولانفهم بالضبط كل مافيها من علاقات ودلالات، ولكننا ندرك ايقاعها المتميز ونمطية البناء الاجتماعي ما يجعلنا نبحث عما يعيننا نحن في داخل هذه القصائد.

■ أريد ان اتهمك فانت من فرسان الشعر الحر وبعضهم يلصق قصوراً بهذا الشعر في المعنى والشكل ايضاً؟

«ينصت قليلاً ثم يجيب:

- هذا صحيح اذا سلمنا بأن كل هذا الركام المنشور في الصحف والمجلات ينتمي الى اسرة الشعر، الشعر الحديث يقاس بمقدار التعبير عن آنية الحدث وعن مشكلات العصر، فكل شعر كان حديثاً في زمنه.

ولكن لي ان أتساءل: هل الشكل الحديث لم يستطع ان يتواصل مع المتلقي أم ان قصور الفكر هو الذي لم يستطع ان يحمل في طياته مايؤهله او يقدمه للناس فالشعر موهبة وثقافة وتجربة معاشة واحساس بمسئولية الكلمة فأي شخص ينتفي عنه احد هذه الشروط لايمكن ان يكون شاعراً.

وبعض محرري الصفحات الثقافية ليس لهم علاقة بالشعر، فينشرون ما «هب ودب» دون تدقيق حتى الاخطاء الاملائية، فنجد انفسنا متهمين امام شعرائنا الشيوخ بأننا لانجيد اللغة او الكتابة الصحيحة.

ولا يغيب عنك ياصديقي ان الادب لايمكن ان يرتقع دون حركة نقدية متقدمة، تستطيع أن تقرب هذا الشعر للناس.. فبعض النقاد يقولون احياناً كلاماً عائماً قد يسيء لهذا الكائن الجميل.. بل بعيداً جداً عن اجواء القصيدة، هذا اذا وجدت نقاداً متابعين.. ولكن غالباً فانك لن تجد.

■ إذن أين دور الجمهور؟.. هل الجمهور ينقاد لرأي الناقد ام الى شعر الشاعر بأدواته الانطباعية البسيطة؟

- قد افاجئك ان كنت ابدو متشائماً بعض الشيء! لنفترض ان هناك نقاداً، ولكن من هم الناس الذين يجدون سعة من الوقت للقراءة او لسماع الشاعر؟ هل تعتقد انهم مجموعة من البسطاء والفقراء من الشعوب الكادحة؟

أنىّ يتسنى لهم ذلك.. وهم يعيشون بين فكي هذه الهجمة الاستهلاكية وكل واحد يركض خلف رغيفه، ورغيفه يركض امامه! اذن الذين يسمعون هذا الشعر هم أناس لديهم اوقات فراغ يحتارون في كيفية قضائها، اذن هو الترف الفكري الذي يجعلهم يواظبون على الامسيات الشعرية، وليوسعوا من علاقاتهم الاجتماعية وليس من مداركهم.

■ لنعد الى شيء اكثر تخصيصاً، ماذا يطرح ديوانك الاول «قصائد حب»؟

- في ديواني «قصائد حب» فأنا اتحدث عن الحب.. نعم الحب، فأنا اعتبر أن الحب قضية القضايا في هذا الزمن، ولا فرق بين حب الرجل للمرأة، او حب الفلاح للارض، او حب المقاتل للبندقية.. هذه الاقانيم الثلاثة.. كانت مداد قصائدي.. هناك خلل في العلاقة بين الرجل والمرأة في مجتمعنا، فبعضنا اما يجد في الحب اباحية خالصة، واما ينظر اليه نظرة متزمتة جداً، مع ان الحديث هذه الايام كله عن الحب، فالاسرة العربية تجلس امام التليفزيون ساعات متواصلة لتشاهد مسلسلات تتحدث عن الحب، هذا بالنسبة لعامة الناس، اما بالنسبة للخاصة فهم قبل ان يعرفوه عن طريق تجاربهم الشخصية، عرفوه عن طريق الروايات والاشعار التي قيلت في الحب. اعتقد ان من اسباب انهيار المجتمعات هو الانهيار الحقيقي في العلاقات الاسرية، انا لم اتحدث عن الحب بشكل مبتذل، انما دافعت عن هذه العلاقة الحميمة شريطة ان تكون واعية ومسئولة في الوقت نفسه!

■ قيل عنك في احدى المقابلات الادبية أن الشعر بالنسبة لك كالخبز اليومي لاغنى لك عنه؟ اذن كيف تحدد القصيدة على خريطة احاسيسك لاسيما وانك الشاعر الاكثرنا كدحاً؟!

- اضيف بأنني الشاعر الوحيد بينكم الذي لايحمل شهادة، لقد حملت هذا المخلوق بين اضلعي وهجمت به عليكم، واقتحمت عليكم مواقعكم، والحمد لله لقد استطعت ان اجد لي مكاناً بينكم. اذن لابد ان اتساءل: من الذي اوجد لصاحبه مكاناً بينكم؟ هل أنا اوجدت لشعري مكاناً بينكم أم ان الشعر هو الذي اوجد لي ذلك المكان؟ انه الشعر الذي يستطيع الاجابة عن ذلك.

■ فجاة وجدناك بيننا على الساحة الادبية السعودية مع انك مازلت صامتاً! ماذا ترى في هذه الساحة؟

- لم يكن الادب السعودي غريباً عني قط، وان كانت فترة اقامتي لا تتعدى سنة واحدة. فقد تابعت جيداً ما ينشر من شعر وقصة ونقد في معظم الصحف والمجلات السعودية منذ فترة طويلة.

لقد استطاع الشعر السعودي الحديث ان يحتل مكانته المتميزة على خريطة الشعر العربي، وعلى سبيل المثال هناك بعض الاسماء التي يمكن ان يكون لها التأثير المتميز على مستقبل القصيدة العربية الحديثة ومنهم: محمد الثبيتي، محمد الحربي، علي الدميني، عبدالله الصيخان وغيرهم.

وباختصار فإن الساحة السعودية الثقافية تمور من الداخل بحركة دؤوبة.

■ يقال بأن الشعر الفلسطيني قد تراجع بعد بيروت! ما تعليقك؟

- يرى معظم المهتمين بالحركة الشعرية الفلسطينية ان الشاعر الفلسطيني محمود درويش يمثل الشعر الفلسطيني كله، وان لم يكتب محمود درويش فقد تراجع الشعر الفلسطيني، وهذا غير صحيح، لاشك ان لمحمود درويش مكانة كبيرة حتى في الشعر العالمي، ولكن لاننسى ان هناك بعض الشعراء الفلسطينيين الذين لهم مكانتهم ايضاً في الشعر العربي، وفي الشعر العالمي. بل هناك مجموعة من الشعراء الفلسطينيين الشباب سواء في الارض المحتلة او في المنافي الذين تحسب لهم الصهيونية اكثر مما تحسب لبعض الجيوش الحربية.

الشعر الفلسطيني لم يتراجع، انما بطولات بيروت كانت اعمق من ان يحتويها الشعر.

■ الشاعر رزق ابوزينة في سطور:

● من مواليد سجد قضاء الرحلة في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٦م.

● عضو رابطة الكتاب الاردنيين.

● صدر له من الكتب:

- قصائد حب (ديوان شعر).
- ديوان اعتذار آخر للوطن.
- ملحمة بيروت (قصيدة ملحمية) تعدُّ للنشر في كتاب.



مقابل خدماته في اصطياد المعارضين

صحفي يتلقى ٣٣ الف جنيه من نظام النميري البائد

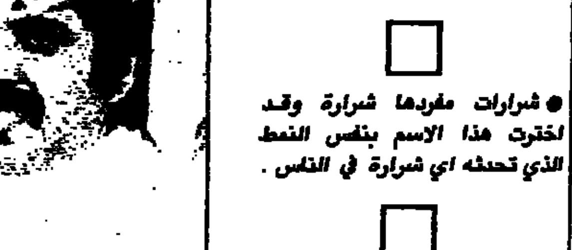
كشف رئيس اللجنة المكلفة بالتحقيق في الممارسات الفاسدة لنظام الرئيس السوداني المخلوع جعفر محمد نميري عن اسم الصحفي الذي كان يتلقى راتبا يبلغ آلاف الجنيهات الاسترلينية يسلم له كل ثلاثة اشهر من جهاز الامن المنحل الذي يحاكم رئيسه عمر محمد الطيب حاليا بتهمة الخيانة العظمى .

وقد ابلغ رئيس اللجنة الاسبوع الماضي الصحفيين في الخرطوم ان الصحفي العميل يدعى حسين عثمان منصور وكان يتلقى ثلاثة وثلاثين الف جنيه استرليني تحول له كل ثلاثة اشهر بواسطة جهاز الامن المنحل في شكل مساعدة لصحيفة كان يصدرها هذا الصحفي في لندن .

وقالت صحيفة « الايام » السودانية ان المجلة واسمها « الصباح الجديد » كانت تلبس ثوبا يظهرها على انها معارضة لنظام النميري المباد في محاولة منها للتعرف على مناوئي النظام الذين يعملون من الخارج .

واضافت الصحيفة .. ان بعض عناصر المعارضة السودانية كانت تساهم وقتها في المجلة المذكورة على افتراض انها معارضة لنظام النميري .

شرارات



● شرارات مفردها شرارة وقد اخترت هذا الاسم بنفس النمط الذي تحدثه اي شرارة في الناس .

وحيد زمانه

عملت في بداية حياتي الصحفية بدون اجر لمدة تزيد عن ثلاث سنوات .. اكتب .. ابذل ما في الجيب .. قيمة مواصلات .. واقلام .. وورق .. لكي اكتب تحقيقا .. او انشر خبرا .

اعيش ليلة نزول التحقيق .. ليلة فرح لا تعادلها افراح الدنيا كلها بنظري ..

اشتري من المكتبة المجاورة عددا كبيرا من النسخ التي كتب فيها موضوعي .

اوزعها على جيراني .. وجيران جيراني ومعارفي .. واصدقائي والاقاربي .

اتخيل بانهم يعيشون فرحتي .. بكتاباتي رغم رداءة ما كنت اكتبه .. انني حينما اتذكر كتاباتي اخجل من تلك المئات التي وزعتها .. وكانني اشهد الناس على رداءة ما اكتبه .

عندما عملت في اول مجلة .. وسلمني رئيس التحرير صفحة مستقلة اشرف عليها .. شعرت بمسئولية ما اكتبه وما ينشر في تلك الصفحة .. فكل اسبوع او شهر اكتشف خطا واحاول اصلاحه . وكم مرة وقفت الصفحة لعجزي عن اكتشاف الخطأ .. رغم ما يرسله بعض القراء من انتقادات واقتراحات .

بعضهم يجامل .. لدرجة انه يجعلني فريد زماني .. وانني صحفي لا يشق له غبار ..

- من اجل ماذا ؟ من اجل ان انشر له اما قصيدة رديئة او مقالة ضعيفة .

احد الزملاء المغرمين بحب اصوات المعجبات .. وبالطبع كان لا ينقص عني في الغرور بانه فريد زمانه في الكتابة وكثرة المعجبين .. وكان يفخر بكثرة المكالمات من الجنس الناعم .

اقول لك الحقيقة عزيزي القارىء .. انني من الذين يحسدونه على ما يملكه من كثرة رنين الهاتف .. وكثرة الطالبين له .. حتى ان هناك في مكتبنا احد المحررين الكبار بالسن والوقار .. كان يوجد التليفون على طاولته .. فنقله الى طاولة صاحبنا .

اخذ زميلي المغرور يشرح لي قصته مع احدى الفتيات المعجبات به .. وكيف انه هو الاخر قد هام بها .. ويتمنى ان يتعرف بها لما تحمله من افكار مقاربة لافكاره .

في احد الايام رايته يعيد التليفون الى مقره القديم .. واستغربت الامر .. وزاد استغرابي عزوفه النهائي عن الرد على اية مكالمة تليفونية .. دعاني فضولي لسؤاله وان الح عليه ليشرح لي عن هذا التغيير الخطير فعلا .. غير المتوقع .

واكتشفت الحقيقة المضحكة ..

حيث اكتشف صاحبنا بان تلك الفتاة التي هام بها ما هي الا شخص يتقن تقليد اصوات الفتيات وكان غرضه من ذلك ربط صداقة حميمة مع المحرر لكي ينشر مقالاته المرفوضة من الصحيفة !

بعد عودتي من دولة البحرين .. بعد ان قمت بتسليم عدد من مواضيع الصفحة التي اقوم بالاشراف على تحريرها بمجلة البحرين .. وبعد نزولي ورفيقي في مطار الظهران اصر رفيقي على ان يمارس رياضة المشي الى البوابة الخارجية للمطار .

لم استطع الاحتمال . فانا عكس رفيقي الرياضي .. فانا من الذين قيدتهم الالة بقيودها الحضارية .. حاولت الاستمرار بالمشي .. مجاملة .. ولعدم اظهار ضعفي لزميلي .. لكن دون فائدة ..

واشرت بالتوقف لاول سيارة عابرة .. وقف صاحب سيارة صغيرة خاصة ..

قلت له : من فضلك الى الدمام .. واشار لي دون اي كلام .. بتفضل .. وركبنا .. ولم يرد على رفيقي الذي بادره بالسلام .. سوى باشارة خفيفة دون ان ينطق بكلمة واحدة .. كان الطريق الدائري بين مثلث الدمام - الظهران - المطار تحت الانشاء وقد عملت جسور ضخمة جدا ولكنها كانت انذاك تحت الانشاء .. ومررنا بطريق مسدود بنهايته بحواجز من البراميل التي كتب عليها اسهم تدل على الاتجاه الجبري الى تحويلة تحذر السائقين من الوقوع في نهاية الجسر الذي يتم بناؤه .

كان السائق في جاوز بسرعته ١٣٠كم قلت له : لو سمحت الطريق مغلق وانت بهذه السرعة قد تجاوزت السرعة المقررة في هذا المكان .. ولكنه لم يلتفت الي .. وفوجئت به يصطدم بالحواجز ليعبر نهاية الجسر .. التفت الينا وقال « اربطوا الاحزمة واستعدوا للاقلاع ! » لم يكن هناك وقت للتصرف .. وسقطنا جميعا اسفل الجسر وكانت عناية الله سبحانه التي انقذتنا جميعا من اي جرح .. واكتشفنا بان السائق ما هو الا شخص مجنون هرب من اخيه الذي اراد ايصاله الى احدى المصحات النفسية بالطائف .. وكنت انا ورفيقي اول ضحاياه .

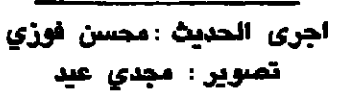
سليمان الافنس الشراري - طبرجل

هكذا ملت الأجيال

الدكتور محمد عبدالقادر حاتم في حديث خاص لـ « اليوم »

الإعلام سلاح هام لا يقل شأنا عن السلاح العسكري

٨٩٠ صحيفة في العالم .. تنطق دائما بما تقوله اسرائيل !



اجرى الحديث : محسن فوزي

تصوير : مجدي عيد

القاهرة - مكتب اليوم :

الاعلام رسالة .. وحامل الرسالة ينبغي ان يكون على خلق ومقدرة .. فالاخلاق والمقدرة والكفاءة هي العناصر الاصيلة لرجل الاعلام .. و« اليوم » تحاور رجلا عاش عمره كله للاعلام فهو منذ اكثر من ثلاثين عاما يتولى التخطيط والتنفيذ للاعلام في مصر .. فالدكتور محمد عبدالقادر حاتم رئيس المجالس القومية المتخصصة حاليا والذي كان مساعدا لرئيس مجلس ادارة جريدة « الاهرام » وظل اكثر من عشر سنوات وزيرا للثقافة والاعلام المصرية وله ٧ كتب باللغة الانكليزية منها « الاعلام والقضية العربية » و١٢ كتابا باللغة العربية

هذا الرجل الذي انشا التلفزيون المصري واكبر المحطات الاذاعية « داخل الوطني العربي » كما انشا وكالة انباء الشرق الاوسط ومصلحة الاستعلامات في مصر وكذا خطط لكثير من تلفزيونات البلاد العربية .

عمل استاذا زائرا في جامعات كمبردج واكسفورد ودرهام ولندن ويعمل الاستاذ استاذا غير متفرغ في كليات الاعلام بجامعة القاهرة وجامعة الازهر .

قاد معركتين اعلاميتين الاولى علم ١٩٥٦ والتي قال عنها بن جوريون حينذاك - لقد انتصرت علينا مصر بالدعاية » والثانية عام ١٩٧٣ حيث قال له كيسنجر « اعترف لك بالذكاء فقد خدعنا اعلامكم الذكي وباعد بيننا وبين التقدير الذي كان واجبا ان نتنبه اليه »

وقد انتقلت صفحة « اعلام » الى مكتب هذا الرجل بالقاهرة لتجري معه حوارا حول الاعلام في عالمنا العربي لتنشره الصفحة على اسبوعين متتالين نظرا لضيق المساحة .

● اليوم : الاعلام في مصر والوطن العربي مر بمراحل عديدة .. فالحروب التي خاضتها مصر ومعها الامة العربية سواء كانت علم ١٩٥٦ ، ١٩٦٧ ، ١٩٧٣ اختلف فيها اداء الاعلام . كيف كان هذا ؟ وهل لسلاح الاعلام دور في معركة الامة العربية مع العدو المشترك ؟

- د. حاتم : الاعلام هو مرآة للسياسة .. يعبر عن المرحلة التي يعيشها النظام القائم في الدولة . ومن هنا يمكن القول ان الاعلام قد ادى دوره في المراحل المتعاقبة التي مرت على مصر منذ قيام ثورة يوليو بها . ولكن من الخطأ افتراض وجود خطة اعلامية واحدة لمواجهة مراحل متعددة .. فلكل مرحلة خطة تناسبها في اطار استراتيجيات تلك المرحلة والظروف المحيطة بها اي العوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا في الوقت نفسه .

فالاعلام سلاح هام لا يقل شأنه عن سلاح القوات المسلحة .. الاعلام الجيد يؤدي الى نجاح السياسة كما ان الاعلام الرديء يؤدي الى فشل السياسة .

ومن الطبيعي ان مقتضيات العصر ومتطلباته تفرض مسايرة النهج العلمي ، ولذلك قمنا بعد ١٥ مايو ١٩٧١ بوضع الخطط الاعلامية على هذا الاساس .. ولا جدال في ان البداية جاءت من اخطاء الاعلام المصري عام ١٩٦٧ تلك الاخطاء التي استفادت منها اسرائيل الى درجة كبيرة واضافت ابعادا اعلامية الى النكسة الحربية أنذاك . وكان من اخطر تلك الاخطاء الاعلامية التباين بل والتناقض بين ما يقال في الداخل وبين ما يلقى من تصريحات وبيانات للخارج ، مما كان له رد فعل سيء ادى الى بلبلة الرأي العام . الى جانب اثاره السلبية على المجتمع المصري بصفة خاصة والعربي بصفة عامة .

ومن هنا كانت القاعدة الاساسية للخطة الاعلامية بعد ١٥ مايو ٧١م هي احترام حق المواطن في ان يعلم ، وهو حق قرره الاعلان العالمي لحقوق الانسان وتعتبر الاجهزة الاعلامية مسئولة عن ان يقف المواطن على الاخبار والبيانات والمعلومات منها قبل ان يستمع اليها من اجهزة اعلامية اخرى وفي اطار تأكيد الشعور بالانتماء الى الوطن .

ووضعنا في عام ١٩٧٣ خطة اعلامية تتسم بالنبرة الهادئة الصادقة والالتزام بالحقائق وتحري الدقة في كل ما يقال او يذاع ، ولهذا استرد الاعلام المصري الثقة التي كان قد فقدها بسبب اتباعه اسلوبا غير علمي يقوم على المبالغة والتهويل كما كسب احترام الرأي العام في الداخل والخارج حتى ان راديو باريس اذاع في ٩ اكتوبر ١٩٧٣ ان اوروبا فقدت الثقة بما تذيعه اسرائيل من انباء عن تطورات القتال .

اما عن الشق الاخير من سؤالك فانني اعتقد ان العبارة التي قالها بن جوريون عام ١٩٥٦ « لقد هزمنا الاعلام المصري » توضح بجلاء مدى فعالية الدور الذي قام به الاعلام في معركة العدوان الثلاثي .

لقد اتبع الاعلام المصري الاسلوب العلمي في مخاطبة الرأي العام العالمي في هذه المعركة بالحرص على تحري الدقة والصدق في نشر الحقائق ودحض اكاذيب الدول المعتدية .



● الدكتور حاتم يتحدث للزميل فوزي

يكفي ان تعلن انه كانت هناك احدى عشرة محطة اذاعة سرية تذيع البرامج والاخبار المليئة بالافتراءات ضد مصر فكان جهاز الاعلام المصري يذيع الاكاذيب التي كانت تذكرها تلك المحطات ويكشف مدى زيفها والحقائق الدامغة عنها .. الى جانب ان الاذاعة المصرية لم تتوقف عن الاعلام عن تطورات الموقف الحقيقية اولا بأول .. كما استخدمنا الاذاعات الموجهة بلغات بلغت اكثر من ثلاثين لغة اجنبية لنعبر عن وجهة نظرنا في المعركة الدائرة على موجات الاثير ولم نسلك طريق التهويل او الاثارة بل اسلوب الحقائق . والصحافة المصرية ايضا سلكت نفس طريق سرد الحقائق مع تبريرها تبريرا منطقيا واقعيا .. ونحن من جانبنا قدمنا للصحافة كل التسهيلات التي تمكنها من اداء رسالتها على الوجه الاكمل .. كان الطريق من القاهرة الى السويس الى الاسماعيلية وبورسعيد مفتوحا امام الصحفيين ومراسلي وكالات الانباء الاجنبية في كل لحظة وكانت الاتصالات التليفونية مستمرة بينهم وبين صحفهم . ولذلك لم يقف نشاطهم عند نقل الاخبار التي يصلون اليها بأنفسهم بل كانوا يحصلون على الصور الفوتوغرافية التي تدعم هذه القصص مما ساعد على تفهم الرأي العام لحقيقة موقفنا في مواجهة العدوان واذكر ايضا اسلوبا اعلاميا لجأنا اليه في هذه الفترة وهو اصدار مجموعة من المطبوعات باللغات المختلفة تضم وثائق تاريخية عن قناة السويس وكلها تؤكد بالاسانيد القانونية حق مصر الواضح في ملكية القناة وبالتالي حقها في التأميم . باختصار كانت اللغة التي يخاطب جهاز الاعلام المصري بها الجماهير سواء داخل مصر او خارجها لغة واحدة فلم يكن الاعلام المصري يعرف اطلاقا اسلوبا للاستهلاك المحلي واخر للاستهلاك الخارجي كما يسميه البعض .

ولعل من اهم واجبات اجهزة الاعلام اليوم على امتداد الوطن العربي تقوية العوامل الايجابية في شخصية المواطن وتحرير طاقاته الخلاقة لمواجهة التحديات والانطلاقة الى آفاق المستقبل . ولا شك ان العاملين في اجهزة الاعلام يدركون ذلك ويبذلون جهدا ملموسا في تادية واجبهم .

● اليوم : الاعلام العربي لم يستطع ان يغزو الغرب حتى الان ويوضح للمواطن الغربي حقه العادل في ان يعيش في امن وسلام وانه معتدى عليه لا معتد .. ولذا اصبح المجتمع الغربي مرتعا خصبا للاعلام الصهيوني .. فهل لنا ان نعرف مشكلات الاعلام العربي ازاء العالم الغربي .. وبعض اسباب تاييد الصحف الغربية والراي العام الغربي لاسرائيل ؟

- د. حاتم : من واجبنا جميعا ان نعمل على تغيير المفاهيم الاعلامية التي سار عليها الاعلام العربي في الماضي حتى يمكن ان نغير الصورة التي اصبحت اشبه بعقيدة ثابتة في اذهان الكثيرين في الغرب .. ولا يتأتى هذا الا اذا قمنا نحن بالتغيير السليم « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم » وهناك حكمة اعلامية يجب ان نتذكرها دائما في اعلامنا ضد الصهيونية والاستعمار هي « لا ينتصر الشر الا عندما يتقاعس الصالحون عن العمل » اما عن مشكلات الاعلام العربي ازاء العالم الغربي فهي تتركز ويقع فيها اللوم اولا على الغرب المتعصب الذي لا يريد ان يسمع رسالة العرب بل يقاوم هذه الرسالة وثانيا على بعض العرب الذين لا يرغبون في شرح قضيتهم بالاسلوب العلمي السليم . كما انني ارى ان منع الصحفيين الاجانب الذين دخلوا اسرائيل من الذهاب الى البلاد العربية سبب رئيسي لهذه المشكلات فنتيجة لهذا المنع احجمت الصحف الغربية عن ارسال مراسلين الى اسرائيل وبذلك فانها تجمع معلوماتها ورسائلها الصحفية من المراسلين الاسرائيليين في حين انه اذا سمح لهم بأن يذهبوا الى اسرائيل ويدخلوا البلاد العربية فان النتيجة ستتمثل في ان بعض هؤلاء المراسلين قد ينتقد الاوضاع في داخل اسرائيل نفسها .. اما المشكلة الرابعة فهي الرقابة ، ففي مصر قبل مايو ١٩٧١ فرضت الرقابة على الرسائل الصحفية فكانت الحيلة الصحفية المتبعة هي ذهاب الصحفي الاجنبي من مصر الى بيروت ليكتب ما يشاء ولكن الان سمح لكل صحفي ان يكتب ويرسل برقياته بدون اي رقابة حتى ولو كانت بلغات اجنبية مختلفة ونحن من جانبنا نقوم بتصحيح هذه الاخبار للصحفيين الاجانب اما بالبلاغات الرسمية واما باقناع الصحفي نفسه بان هذه الاخبار غير صحيحة .

اما المشكلة الخامسة فهي حجب المعلومات عن الصحف الغربية كما حدث في حرب ١٩٦٧ فقد وضع الاعلام العربي نظارة سوداء ليمنع رؤية الحقائق التي تجرى في العالم العربي حينذاك وهناك مثل واقعي حدث فقد نشرت جريدة « فرانس سوار » على صفحتها الاولى ان مصر كانت البادئة في حرب يونيو ٦٧ والسبب في هذا الخطأ ليس ناتجا عن سوء نية الجريدة بقدر ما هو ناتج عن تصرفات عربية خاطئة فقد قطعت مصر اتصالها بالعالم الخارجي طوال ايام حرب ٦٧ بحيث لم تكن تصل للخارج سوى الاخبار المستقاة من المصادر الاسرئيلية وكذلك كان عمال وموظفو الاتصالات اللاسلكية في بعض البلاد العربية يتوقفون عن العمل من الثانية بد الظهر حتى السابعة مساء وكانت الاتصالات تتكاثر في المساء بحيث تتطلب جهودا اكثر وانتظارا طويلا بينما تعمل وسائل الاتصالات الخارجية في اسرائيل طوال ٢٤ ساعة لذلك تدفقت الاخبار الاسرائيلية على الصحف الاجنبية حتى اغرقتها وهذه الاخبار في صالح اسرائيل في غيبة الاخبار العربية .. وانا ارى ان نتجنب هذه المشكلات وان نعمل على تكوين عدد من الصحفيين في الغرب متفهمين للقضية العربية والاحاسيس العربية وذلك بمنحهم منحا تعليمية حتى يقفوا على مشكلاتنا وطرق حلها وعدالة قضيتنا بحيث يمكنهم الكتابة عنها في اي وقت في المستقبل وبذلك نقضي على الجهل لدى بعض الصحفيين الاجانب ونكتسب اصدقاء لنا يتحدثون عنا .

والاهم انه يجب الا تجرفنا العاطفة فاذا نشرت جريدة اجنبية خبرا خاطئا فيجب الا نحكم عليها بأنها معادلة ونمنعها ونعامل الصحفي معاملة قاسية ونطرده من البلاد بل من واجبنا ان نصحح الخطأ مرة ومرات ويجب الا نتوقع من الصحافة في شتى انحاء العالم ان تكتب وتنشر ما تكتبه نحن في مصر او في الوطن العربي .. لذلك يجب تفهم واقع الصحف الغربية ويجب الا نحكم على الصحف الغربية بمعاييرنا الخاصة كما يجب التعرف على طريقة تفكير الصحافة الغربية في القضايا العربية .

اما عن الشق الاخير من السؤال فأسباب تأييد الصحف الغربية والرأي العام لاسرائيل تتلخص في الانتماء المستمر للشعور بعقدة الذنب بالنسبة لما قاسى منه اليهود على ايدي النازي كما ان كثرة الاخبار الخاطئة التي نشرت في الماضي عن العرب بحيث اصبحت الصورة في ذهن الفرد الغربي ان هذه الاخبار السيئة عن العرب حقائق ثابتة ويزيد على ذلك ان بعض الصحف العربية لا تفرق بين اليهودي والاسرائيلي فتهاجم اليهودي ولذلك فان الدعاية الاسرائيلية تتهم العرب بالعنصرية .. وسبب هام اخر هو تفهم الاسرائيليين لعقلية الغربيين ولذلك نجد الاسرائيليين يخاطبون الغربيين باللغة والاسلوب اللذين يفهمهما الغرب ولذا تحاول الدعاية الصهيونية دائما اظهار اسرائيل بأنها مهددة بمذبحة هائلة لاطفالها ونسائها وان العرب مجموعة من الارهابيين وهذا يذكر المواطن في الغرب بما فعله هتلر ضد اليهود في المانيا ويزيد على هذا تصريحات بعض المسئولين الحرب بان اسرائيل بلد صغيرة ومحاطة بالبلاد العربية التي في امكانها القضاء عليها لذلك ظهرت مقالات في الغرب بعنوان : « الحمل وسط الذئاب » ونالت اسرائيل الشفقة من كثير من الغربيين .. ولا يجب ان ننسى امتلاك الصهيونية العالمية لاجهزة الاعلام فهناك ٨٩٠ صحيفة في العالم تنطق دائما بما تقوله اسرائيل هذا بخلاف اجهزة الاعلام الغربية التي تساهم فيها الصهيونية بالمال او بالاعلانات .

متابعات صحفية

يطالب بمائة مليون دولار رد شرف

تاجر سلاح من المانيا الغربية رفع قضية ضد شبكة تلفزيون « سي.بي.اس » الامريكية والصحفي في هذه الشبكة دان راثر يطالب فيها بتعويض قدره مائة مليون دولار .

ويقول تاجر السلاح ان « سي.بي.اس » لوثت سمعته بالصاقها اسمه خلال برنامج اخباري بصفقة مخدرات لها علاقة بحادث محاولة اغتيال البابا جون بول الثاني .

وكانت شبكة تلفزيون « سي.بي.اس » قد اوردت ضمن متابعة على اذاعته يوم ١٩٨٤/٤/٢٠ اسم بيتر مولاك وهذا اسمه قائلة انه باع معدات الكترونية للحكومة البلغارية - التي يقال ان لها صلة بالحادث - مقابل كمية من الهيروين .

٣ شبكات تلفزة أمريكية تخسر ٩ ملايين دولار بسبب انفجار تشالنجر

كارثة تشالينجر الحقت عواقب وخيمة بالاميركيين على المستويين القومي والخاص .

فقد اعلنت ثلاث من كبريات شبكات التلفزة الاميركية انها خسرت في يوم الكارثة وحده تسعة ملايين دولار .

وقالت شبكة « سي.بي.اس » وشبكة « ان.بي.سي » وشبكة « آيه.بي.سي » ان ذلك المبلغ هو عبارة عن قيمة الاعلانات المتعاقد على نشرها خلال فترتي ما بعد الظهيرة والمساء حيث كانت تتوقع هذه الشركات ان تحصل في الفترة الاولى على ٥,٥ مليون دولار وفي وقت الذروة في الفترة المسائية على ٣,٥ مليون .

وقد ظلت هذه الشبكات الثلاث تبث وقائع اطلاق وانفجار المكوك لمدة خمس ساعات متصلة اما شبكة « سي.إن.إن » التي بثت تفاصيل الاطلاق والانفجار حية على كافة قنواتها ولمدة سبع ساعات متصلة بلا اي فاصل اعلاني فلم تجر احصاء لخسارتها المالية .



وكانت كارثة تشالينجر قد اجبرت كل اجهزة الاعلام الاميركية المرئية والمسموعة والمقروءة على ان تعدل برامجها لذلك اليوم وتلغي اجزاء كبيرة منها فقد عدلت شبكة « ان.بي.سي » ثلاث برامج رئيسية كانت قد اعدتها لعطلة نهاية الاسبوع وفي احد البرامج الساخرة التي الغيت كان سيدور هذا الحوار « يقال انك مشهور بدبلوماسيتك المكوكية »

ويأتي الرد « لقد سمعت انهم يبحثون عن معلمين لارسالهم على متن المكوك الى الفضاء »

وفي برنامج اخر يدور حيث بين ممثل وزميلته يحكيان فيه لاصدقائهما « انهما عقدا قرانهما على متن المكوك »

على صعيد اخر كشف ان المكوك تشالينجر كان يحمل قمرا اصطناعيا مجهزا لالتقاط صور واجراء قراءات دقيقة على مذنب هالي وهي فرصة لن تتكرر الا بعد ٧٦ عاما .

عصر اليوم صدارة المجموعة بين الهلال والرياض

إصرار الرياض .. وحماس الهلال ومن يحسم الموقف؟

الرياض ـ محمد العبدي :

يلتقي عصر اليوم في آخر مباريات المجموعة « أ » في المرحلة الاولى الهلال والرياض وذلك على ملعب الملز وسيحاول كل من الفريقين الظفر بنقطتي المباراة للاستمرار في المنافسة فهزيمة الرياض تبقى الهلال وحيداً دون منافسة اما في حالة فوز الرياض فستشتعل منافسات المجموعة .. الفريقان متقاربان في مستواهما فالهلال يتفوق في الدفاع والرياض في الوسط وكلاهما يعتمدان في الهجوم على لاعب واحد ففي الرياض سدوس وفي الهلال منصور بشير وان كان منصور يتميز بايجابية اكثر .

● الفريقان ●

الهلال له نقطتان اثر فوزه على الكوكب بهدفين فقد عددا من لاعبيه الذين يعتمد عليهم لالتحاقهم بالمنتخب واصابة البعض ولم يكن البدلاء بمستواهم وهذا شيء طبيعي ولكن هنالك نقاط ضعف واضحة فالفريق بحاجة الى المعالجة خصوصاً في حالة صعود الفريق للمرحلة الثانية ـ ويتوقع ان يمثل الهلال صالح السلومي في حراسة المرمى بعد غياب على كرسي الاحتياط ولكن مع عودته لم يتغير شكلا ولا مستوى فلا زالت الكرات العرضية تشكل خطراً كبيراً على المرمى الهلالي ومستواه لم يجد فيه اي جديد .

في الدفاع الرباعي حسين عنبر (سلطان المهنا) النيفاوي والبيشي والعسيري يفتقر هذا الخط للانسجام والتفاهم ولازال المهنا نقطة الضعف الواضحة فيه والتكتيك في هذا الخط سيء جداً والتمركز في منطقة قلب الدفاع لاوجود له .

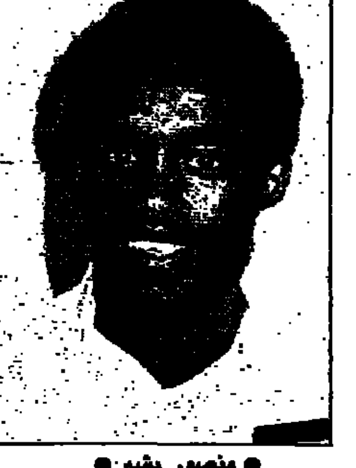
وفي الوسط يلعب الثلاثي عبادي واليوسف وفهودي ويبرز فيه عبادي بمجهوده وتمريراته ومساندته للدفاع بينما يميل اليوسف للهجوم كثيراً على حساب الوسط أما فهودي فلا زال دون مستواه وفي الهجوم يلعب الثلاثي منصور بشير ويوسف جازع وسعد مبارك ويعتمد هذا الخط على تحركات منصور ومتابعة يوسف الذي يفتقر للتمركز في المنطقة الخطرة مع تمتعه بمواصفات ومؤهلات المهاجم الجيد .

أما سعد مبارك فقد اصبح عالة على فريقه ويمر بمرحلة اعتيادية وهي هبوط المستوى والراحة هي السبيل الوحيد لعودته لمستواه .

الرياض يلعب له في حراسة المرمى منصور العساف ويتساوى مع السلومي في المستوى وشروده يتسبب بدخول اهداف سهله .

في الدفاع يلعب الرباعي خالد عبدالرزاق والشليل واحمد زايد والمطلق وقد كسب فريق الرياض المدافع أحمد زايد افضل لاعبي هذا الخط وكذلك خالد عبدالرزاق برجولته ويقظته والمطلق هو اقل الرباعي عطاء لقلة مشاركته وفي الوسط يلعب الثلاثي محمد المطرف ومحمد البخيت وخالد القرون وظهر البخيت والمطرف بمستوى رائع بينما يبقى القرون اقل الثلاثة عطاء وقد يعمد بن حمد للعب برابع في الوسط باشراكه التجران للسيطرة على منطقة المناورة وفي الهجوم يلعب الثلاثي سعد مبارك (سعدون) وسدوس وفهد الحمدان في حالة شفائه او جميل المولد واذا مالعب سدوس لفريقه وتعاون مع زملائه فلا شك ان الدفاع الهلالي سيجد حرجاً امام سرعة مهاجمي الرياض .

كل ما نتمناه ونرجوه ان نشاهد لقاء يتسم بالروح الرياضية وبعيداً عن الشجن الذي يصاحب بعض لقاءات الفريقين والمباراة قريبة للتعادل او فوز أحدهما بفارق هدف .



● منصور بشير ●

الامير فيصل بن فهد يفتتح دورة المعلقين الرياضيين العرب الثانية

سموه يتمنى التوفيق للمشاركين في الدورة وان تحقق الاهداف المرجوة منها

الرياض ـ ابراهيم الدزع

تحت رعاية حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم تم افتتاح دورة المعلقين الرياضيين العرب الثانية والمقامة في الرياض في الفترة من ٦ ـ ١٤٠٦/٦/١١هـ هذا وقد بدىءحفل الافتتاح بالقرآن الكريم تلا ذلك كلمة الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم الاستاذ عثمان السعد والتي ذكر فيها ما للتعليق الرياضي من اهمية بالغة كما توجه بالشكر الجزيل الى الامير فيصل بن فهد على رعايته حفل افتتاح هذه الدورة وعلى دعمه المستمر لكل ما يهم الرياضة والرياضيين العرب بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم كلمة قال فيها :

الحمدلله رب العالمين .. والصلاة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين .. سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين ..

● ايها الاخوة الاعزاء :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

يطيب لي في افتتاح الدورة الثانية للمعلقين الرياضيين العرب بالرياض .. ان ارحب بكم اجمل ترحيب .. متمنياً لكم طيب الاقامة ـ خلال هذه الدورة ـ في بلدكم الثاني المملكة العربية السعودية ..

ايها الاخوة .. تاتي هذه الدورة التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب . ويشرف عليها الاتحاد العربي لكرة القدم ترجمة عملية لاهتمامات الاتحاد العربي في اطار برامجه وانشطته المكثفة والتي تهدف الى تحقيق النمو والتطور المنشود للعبة كرة القدم على المستوى العربي . حتى تتهيا لهذه اللعبة المحببة كل مقومات التواجد الفعال والمنافسة المشرفة على الساحات القارية والدولية .. ولايخفى على احد ـ بطبيعة الحال ـ ما يلعبه الاعلام الرياضي من دور فعال ومؤثر .. سواء على مستوى الجماهير الرياضية باعتباره وسيلة لنشر الثقافة الرياضية بين الشباب وتوسيع معارفهم وتكوين اتجاهاتهم الصحيحة الهادفة .. او على مستوى الالعاب الرياضية نفسها من حيث انتشارها وتطورها .

ويكتسب التعليق الرياضي اهمية خاصة لاعتماده على وسائل الاتصال المباشر من اذاعة وتليفزيون اضافة الى كونه فنا اعلاميا متميزا .. له اهدافه ومناهجه واساليبه المختلفة .. وله ايضا رجاله المرموقون البارزون في كافة اقطار وطننا العربي .

واذا كانت هذه الدورة قد اتاحت الفرصة لالتقاء الاشقاء وتبادل الخبرات والتجارب فيما بينهم .. فانها ايضا بما هيأته من برامج نظرية وعملية والزيارات الميدانية قد وضعت منهجا تدريبيا يمكن ان يعمل الاتحاد العربي لكرة القدم على اعداده ونشره على المستوى العربي لتعميم الاستفادة منه في اعداد الكوادر الوطنية الشابه في هذا المجال .

ايها الاخوة الاشقاء .. ان تنظيم هذه الدورة في الرياض ليؤكد من جديد ماتوليه حكومة جلالة مولاي الملك المفدى حفظه الله وسمو ولي عهده الامين من اهتمام ورعاية لكافة الانشطة الرياضية والشبابية على المستوى العربي وما تتيحه المملكة من دعم متواصل للاتحادات الرياضية العربية .

اسال الله العلي القدير ان يوفقكم في تحقيق الاهداف المامولة من هذه الدورة وان يتحقق لها النجاح المنشود باذن الله .

والله الموفق .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد ذلك غادر صاحب السمو قاعة اللجنة الاولمبية بطريق الدرعية ثم توجه الحاضرون والمشاركون في الدورة لتناول الشاي تلى ذلك القاء المحاضرة الاولى في هذه الدورة عن اهداف وبرامج الاتحاد العربي لكرة القدم والتي يلقيها الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم الاستاذ عثمان محمد السعد

الامير فيصل بن فهد

حصيلة الدورة الرابعة للبطولة العربية لأوائل الأندية في الكرة الطائرة



● قائد النادي الصفاقسي ●



● مشهد من حفل الدورة ●

تونس ـ مكتب « اليوم » :

الآن وقد دخلت الدورة الرابعة للبطولة العربية لأوائل الاندية في الكرة الطائرة طي التاريخ يهمنا ان نقدم للقراء الافاضل الحصيلة الكاملة لهذه الدورة لتشكل السجل التاريخي لها :

● نتائج الدور التمهيدي الاول ●

● المجموعة الاولى :

النادي الصفاقسي (تونس) × الاتحاد السعودي (٣/صفر) .

نادي العربي (قطر) × نادي حيفاء (فلسطين) (٣/صفر) .

النادي الصفاقسي × اتحاد الدار البيضاء (المغرب) (٣/صفر) .

الاتحاد السعودي × نادي حيفاء (٣/صفر) .

اتحاد الدار البيضاء × نادي حيفاء (٣/صفر) .

النادي العربي × الاتحاد السعودي (١/٣) .

النادي العربي × اتحاد الدار البيضاء (٣/صفر) .

النادي الصفاقسي × نادي حيفاء (٣/صفر) .

النادي الصفاقسي × النادي العربي (٣/صفر) .

الاتحاد السعودي × اتحاد الدار البيضاء (١/٣) .

تاهل للدور نصف النهائي كل من النادي الصفاقسي (تونس) والنادي العربي (قطر) .

● المجموعة الثانية :

مركز الحسين (الاردن) × نادي رأس الخيمة (الامارات (١/٣) .

نادي الشلف (الجزائر) × نادي القادسية (الكويت) (٣/صفر) .

نادي الشباب (العراق) × نادي رأس الخيمة (٣/صفر) .

نادي القادسية × مركز الحسين (٣/صفر) .

نادي القادسية × نادي الشباب (٣/٣) .

نادي الشلف × مركز الحسين (٣/صفر) .

نادي الشباب × نادي الشلف (٣/٣) .

نادي الشلف × نادي نادي رأس الخيمة (٣/صفر) .

نادي الشباب ـ مركز الحسين (٣/صفر) .

وتاهل للدور نصف النهائي كل من نادي الشلف (الجزائر) ونادي الشباب (العراق) .

● الدور نصف النهائي :

النادي الصفاقسي (تونس × نادي الشباب (العراقي) (٣/صفر) .

نادي الشلف (الجزائري) × النادي العربي (قطر) (٣/صفر) .

● المباريات الترتيبية ●

ـ من اجل الحصول على المركز التاسع :

نادي رأس الخيمة × نادي حيفاء (٣/صفر) .

ـ من اجل الحصول على المركز السابع :

مركز الحسين يفوز على اتحاد الدار البيضاء بالغياب .

ـ من اجل الحصول على المركز الخامس :

نادي القادسية × الاتحاد السعودي (١/٣) .

ـ من اجل الحصول على المركز الثالث :

نادي الشباب × النادي العربي (٣/صفر) .

● المباراة النهائية من اجل الحصول على الكأس :

النادي الصفاقسي × نادي الشلف (١/٣) : (٦/١٥) ، (١٥/٧) ، (١٣/١٥) و (٨/١٥) .

● الترتيب النهائي :

١ ـ النادي الصفاقسي (تونس) .
٢ ـ نادي الشلف (الجزائر) .
٣ ـ نادي الشباب (العراق) .
٤ ـ النادي العربي (قطر) .
٥ ـ نادي القادسية (الكويت) .
٦ ـ نادي الاتحاد (المملكة العربية السعودية) .
٧ ـ مركز الحسين (الاردن) .
٨ ـ اتحاد الدار البيضاء (المغرب) .
٩ ـ نادي رأس الخيمة (الامارات العربية) .
١٠ ـ نادي حيفاء (فلسطين) .

● السجل التاريخي ●

● الدورة الأولى :

سنة ١٩٧٩ بطرابلس (ليبيا) : البطل نادي الترسانة (ليبيا) .

● الدورة الثانية)

سنة ١٩٨٣ بالدار البيضاء (المغرب : البطل النادي الصفاقسي (تونس) .

● الدورة الثالثة :

سنة ١٩٨٤ بالكويت : البطل نادي الجيش (العراق) .

● الدورة الرابعة :

سنة ١٩٨٦ بصفاقس (تونس : البطل النادي الصفاقسي (تونس) .

لاعبان محترفان ضمن منتخب الجزائر أمام المنتخب السعودي



● منتخب الجزائر (قدم) ●

تونس ـ مكتب « اليوم » :

قبل التحول الى المملكة العربية السعودية للتباري حبيا مع منتخب المملكة يومي ١٧ و٢١ فبراير (فيفري) الجاري ، اقام المنتخب الوطني الجزائري معسكراً اعدادياً خاطفاً بين يومي ٩ و١١ من نفس هذا الشهر .

في هذا المعسكر وجه المدرب الجزائري رابح سعدان الدعوة الى ٣١ لاعباً (سيشاركون جميعهم في رحلة السعودية) ونجد من ضمنهم لاعبين محترفين (اثنين) هما كريم ماروك وفوزي المنصوري .

هذان اللاعبان كانا ينتميان الى نادي « مونبيليي » الفرنسي ، وقد دفع الاتحاد الجزائري لكرة القدم تعويضاً مالياً الى ناديهما لفسخ العقد وتمكينهما من المشاركة بصورة مستمرة في المعسكرات الاعدادية لمنتخب الجزائر ومبارياته الحبية المندرجة في اطار تحضيراته لنهائي كاس افريقيا وكاس العالم .

● البلومي في السعودية .. ولكن !!

نجد ايضاً من ضمن اللاعبين الذين سينزلون في ضيافة الاتحاد السعودي اللاعب اللامع والموهوب الاخضر البلومي ، لكن هذا الاخير الذي يقضي حالياً فترة نقاهة اثر الاصابة التي كان قد تعرض لها لايمكنه ان يشترك في المباراتين الحبيتين لمنتخبي السعودية والجزائر ، نظراً لكونه لم يخضع بعد الى نسق المباريات ومازال يقوم بحصص تدريبية خفيفة ، ريثما يستعيد مؤهلاته البدنية على الوجه الاكمل ، خصوصاً وان الاطباء نصحوه بان لايخوض اية مباراة حبية كانت لم رسميةقبل شهر ابريل (افريل) القادم .

ولاجل هذا يمكننا ان نعتبر الاخضر البلومي الذي يعد من مفاخر الكرة العربية بمثابة ضيف الشرف في المملكة العربية السعودية .

● اين البقية ؟ ●

اما بقية اللاعبين المحترفين الجزائريين وعددهم تسعة ، فقد تعذر عليهم التحول الى المملكة ، حيث ان انديتهم الاوروبية لم تسمح لهم بذلك .

وهؤلاء هم : نور الدين القوريشي (محترف بنادي ليل الفرنسي) ، رشيد معطار (محترف بنادي بيزيي الفرنسي) ، رابح ماجر (محترف بنادي بورتو البرتغالي) ، جمال زيدان (محترف بنادي واترشاي البلجيكي) ، رشيد حركوك (محترف بنادي نوتينغهام فوراست الانجليزي) ، تاج بن صاولة (محترف بنادي لوهافر الهولندي) ، ابن ميروك (نادي راسينغ باريس الفرنسي) ، الشريف الوجاني (نادي لافال الفرنسي) ، ويوسف بالقابلة (نادي راسنتر الفرنسي) .

على كل فإن المدرب رابح سعدان يعول كثيراً على هذه الفرصة الهامة والسانحة التي تتاح له بالتباري حبيا مع المنتخب الوطني السعودي لتحديد التشكيلة الاساسية التي سيخوض بها غمار المرحلة النهائية لكاس افريقيا للمنتخبات بالقاهرة .





العنايشة والشرقية والوقت الضائع

● الزميل العزيز مبارك الدوسري رئيس القسم الرياضي كان لنادي الرياض نصيب من تحياته في ملحق (اليوم الرياضي) المتجدد وتحية الزميل مبارك ارى ان فيها خروجاً عن المألوف فهو يطالب نادي الرياض باطلاق سراح لاعب النادي عادل العنايشة ليلعب لأحد اندية المنطقة الشرقية لأن أسرة اللاعب وعمله هنا بالشرقية ومع ان هذا مبرر لصالح اللاعب نفسه إلا ان نادي الرياض لم يستفد من العنايشة الاستفادة الكاملة حتى يمكن للنادي ان يعطيه الفرصة ليلعب لمن يريد فهذا اللاعب خدم المحرق البحريني اكثر مما لعب للرياض وبعد قرار الاتحاد البحريني لكرة القدم بعدم السماح لغير لاعبي دولة البحرين باللعب في الموسم القادم بعد هذا القرار كان من الطبيعي ان يعود العنايشة الى ناديه الذي سجل فيه برغبته واقتناعه ومن الوفاء ان يعود عادل الى الرياض ليواصل مشواره ومن غير المعقول ان يتنازل الرياض بهذه السهولة لان « اللاعب عايز كده » !!

وعموماً عين العقل ان تتمسك ادارة نادي الرياض بهذا اللاعب لانه لوكان يلعب لغير الرياض لما تنازلوا عنه بالسهولة التي يطلبونها من نادي الرياض وأقول للعزيز مبارك تحياتك على العين والرأس لكن مطالبتك بتنازل الرياض عن العنايشة تأتي على طريقة الكرة الان في الوقت الضائع وحظ الشرقية بالعنايشة ضايع !!

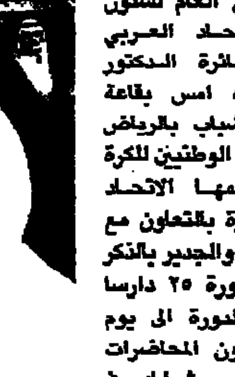
سليمان العمير

تحت رعاية الدكتور صالح بن ناصر

افتتاح الدورة الرابعة للمدربين الوطنيين لكرة الطائرة

الرياض ـ ابراهيم الدرع

افتتح وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة الدكتور صالح بن ناصر مساء امس بقاعة الاجتماعات ببيوت الشباب بالرياض الدورة الرابعة للمدربين الوطنيين للكرة الطائرة والتي ينظمها الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بالتعاون مع لجنة التضامن الاولمبي والجدير بالذكر انه يشارك في هذه الدورة ٢٥ دارسا وسوف تستمر هذه الدورة الى يوم الخميس القادم وستكون المحاضرات صباحية ومسائية وسيشارك في محاضرات هذه الدورة مدرب منتخب المملكة لكرة الطائرة السيد ملوك كما سيشارك ايضا رئيس لجنة المنتخبات الاستاذ صالح القاسم وسيساعدهما المدربان الوطنيان فواز المسعد ومساعد السلوي .



بلاعبيه الدوليين.. المنتخب الجزائري يصل الدمام اليوم

مساء الغد أولى مباريات منتخبنا أمام الجزائر.. وعصر الجمعة المباراة الثانية



● منتخب المملكة « قدم » ●



● بلومي ●

كتب ـ محمد الغدير :

يصل الى مطار الظهران الدولي في الساعة التاسعة من صباح هذا اليوم المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم لاجراء مباراتين مع منتخبنا الوطني الاول حيث تقرر ان تقام المباراة الاولى مساء غد الاثنين في تمام الساعة ٧,٣٠ على ملعب المركز الرياضي بالراكة بينما تقام المباراة الثانية عصر يوم الجمعة القادم على نفس الملعب ..

وتاتي اقامة هاتين المباراتين كمباريات تجريبية للمنتخبين السعودي والجزائري استعداداً لبطولة كأس الخليج الثامنة في البحرين بالنسبة لمنتخبنا الوطني وكاستعداد للمنتخب الجزائري لخوض مباريات بطولة كأس العالم بالمكسيك حيث من المعروف ان المنتخب الجزائري من الفرق التي تأهلت لنهائيات كأس العالم بالمكسيك وهو يعد من افضل المنتخبات العربية حيث كان له شرف الوصول الى نهائيات كأس العالم التي اقيمت عام ٨٢ في اسبانيا وقد قدم خلال هذه البطولة مستويات جيدة كانت مثار اعجاب الجماهير الرياضية والنقاد الرياضيين ولاشك ان منتخبنا سيسعد كثيراً بهذا اللقاء الاخوي لزيادة الاحتكاك حيث يضم المنتخب الجزائري العديد من العناصر الجيدة في لعبة كرة القدم على المستوى العربي والاوربي كذلك .



● محمد المرزوق ●

هذا وسوف يكون في استقبال الفريق الشقيق لدى وصوله المطار الظهران الدولي الاستاذ محمد المرزوق مدير الشئون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وعدد آخر من المسئولين في المكتب وسوف يتوجه بعد ذلك الفريق الضيف الى مقر اقامته في فندق الدملم اوبروى استعداداً لاجراء اول تدريب له عصر اليوم على ملعب الراكة .

من جهة ثانية فقد اعد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية برنامجا خاصا بزيارة الفريق الجزائري الشقيق للشرقية حيث من المقرر ان يقوم بزيارات الى مقرات الاندية الرياضية بالمنطقة وبيوت الشباب وزيارة خاصة لجامعة البترول والمعادن بالظهران حيث يتناول الاشقاء طعام الغداء يوم الخميس القادم .

كما تقرر كذلك ان يقوم بتحكيم المباراة الاولى التي تقام مساء غد الاثنين طاقم تحكيم مكون من عبدالله العقيل وسعد الشيخ وعلي الشمراني وصالح المطرود كحكم احتياطي .

الامير سلمان يوافق على سباق الجزيرة العربية

وافق صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على قيام سباق الجزيرة العربية الثاني للجري بمنطقة الرياض عصر يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر رجب القادم الموافق الثالث من شهر ابريل .

اوضح ذلك رئيس اللجنة المنظمة لسباق الجزيرة العربية علي العمري وقال ان مسافة السباق ٢١ كيلومترا وستكون بداية الانطلاقة من امام فندق عطاالله شيراتون بالعليا ونقطة النهاية الساحة الشعبية بطريق خريص والواقعة خلف مقر الرئاسة العامة للحرس الوطني .

واشار العمري الى ان باب التسجيل مفتوح لجميع الجنسيات من المواطنين والمقيمين ولمختلف الاعمار ويتم التسجيل بمقر اللجنة المنظمة بالرياض شارع الستين ويشترط في المشارك في السباق اجتياز الفحص الطبي فقط كما ستقام سباقات في نقطة النهاية للاطفال وسباقات اخرى للمعوقين .

وذكر العمري ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بالشئون الرياضية « الرياضة للجميع » بالاشراف على السباق والتنسيق مع اللجنة المنظمة لانجاح هذا السباق واظهاره بالمظهر اللائق والمشرف على الساحة المحلية والدولية .

● الامير سلمان بن عبدالعزيز

ويعتبر هذا السباق من اكبر سباقات الطرق العالمية للجري من حيث قيمة الجوائز والتنظيم والاعداد والمشاركة .

في الكاراتيه :

الوحداويون ابطال المملكة للعام الثالث علي التوالي



● لقطة كاراتيه

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

حقق فريق الكاراتيه بنادي الوحدة بمكة المكرمة بطولة المملكة للكاراتيه للاندية والتي جرت مسابقتها طوال هذا العام . هذا وقد اختتمت البطولة بالرياض مساء يوم امس الاول حيث تعملق لاعبو الوحدة واستطاعوا ان يحافظوا على مركزهم وبطولتهم للعام الثالث على التوالي وجاء في المركز الثاني هجر والثالث الهلال .

وقد اشاد مدرب الفريق الكابتن عبدالله محمد محمد باداء اللاعبين خلال البطولة وحسن ادائهم للتمارين وتجاوبهم مع وسائل التدريب الحديثة واكد ان هذه البطولة انما هي تاكيد لهيمنة الفريق على هذه البطولة فترة طويلة من الزمن .

واشاد بالجهود التي بذلها مجلس الادارة الوحداوي في سبيل جعل هذه اللعبة تحقق الامال المعقودة عليها .

ومن جهة اخرى علمت « اليوم الرياضي » ان مجلس ادارة النادي سوف يقرر اقامة حفل بهذه المناسبة وتوزيع بعض الهدايا التذكارية على لاعبي الفريق لتحقيقهم واحتفاظهم بالبطولة للعام الثالث .

مصر تهزم المنتخب الألماني المرشح للبطولة

حارس المرمى « باسم خيرت » وقلب الدفاع « هاني رمزي » أبرز لاعبي المنتخب المصري..

رسالة الدوحة/محمد جمعة

في لقاء المنتخب المصري والالماني استطاع المصريون قلب المعادلات بعد هزيمة الفريق الالماني المرشح للبطولة بالرغم من الاعداد الضعيف لافراد المنتخب المصري نجح المصريون بالدفاع والحراسة والمراقبة من التحرك الالماني المخيف .

لعب الجمهور المصري دورا كبيرا في استاد حمد الكبير مما اعطى دافعا قويا للمنتخب المصري للوقوف والمنافسة ضد الالمان ويخروج المانيا تكون هي الثالثة خسرت لقاءها الاول بعد ايطاليا والارجواي .

لعب المصريون بتخوف وحذر شديد من بداية الشوط بعكس الالمان الذين كانوا واثقين من اجتياز اللقاء ولم يكن هناك اي لاعبين في منتخب الشباب المصري ذو شهرة في الملاعب جميعهم شباب صمدوا .

كانوا عاديي المستوى ربما يعود ذلك لقلة خبرتهم في الملاعب كان الالمان يركزون على غزو المرمى المصري عن طريق اللاعب « فالتر لاوينجر » وهو اللاعب الوحيد في تجهيز الكرات لزملائه وشدد الالمان على التهديف في هذا الشوط وكان الدفاع المصري وحارس مرماه الذي هو نجم المنتخب اللاعب « باسم خيري » اكثر جهدا للدفاع عن المرمى المصري .

اما خط الوسط والهجوم فانه لايملك اي لاعب خطر مميز .

الالمان مستواهم عادي حيث لم تكن الدعاية التي نشرت عنهم في مستوى الاداء الذي قدموه امام المصريين .

المنتخب المصري لعب بطريقة تكثيف الدفاع لمنع الالمان من الوصول الى المرمى ومراقبة اللاعبين وبرز في هذا الخط المدافع « هاني رمزي » سيطر الالمان على معظم فترات هذا الشوط باللعب بتمريرات سهلة وسريعة انتهى الشوط الاول بدون اهداف وهذا التعادل اعطى المصريين جرعة جديدة من الامل .

اما في الشوط الثاني تحرك الالمان وشددوا الهجمات على المرمى المصري وظهرت بعض الهجمات امام المرمى الالماني ولايوجد اي لاعب يستطيع استغلالها وبالرغم « ان اللاعب الذي يحمل رقم « ١٠ » احمد رجب يتحرك كثيرا الا انه ليس خطرا وتنقصه الخبرة في كيفية الوصول للمرمى ..

بعد الهدف اشتعل الملعب بحماس كبير وبدا المصريون يلعبون اكثر هدوءا وثقة .

شعر الالمان بالموقف الصعب ولابد من عمل اي شيء لاحراز التعادل على الاقل وكانت محاولاتهم تاتي وقت واصل المصريون دفاعهم للمحافظة على الهدف الثمين وكانهم في حلم عندما حققوه في مرمى الالمان .

في الدقيقة ٤٤ كاد الالمان تحقيق هدف عندما لعب بورجن بوجينسر كرة براسه في الزاوية اليمنى لكن كان تمركز الحارس المصري سليما ليلتقطها ويضيع كل محاولات الالمان في هذه الدقائق الحرجة لينتهي الشوط ليفوز مصر على المانيا ١/صفر ويدخل ضمن المجموعة الاولى في المنافسة على البطولة .

● افضل لاعب في الدورة اللاعب البرازيلي ستينفال جوزيه .

اظهر اللاعب البرازيلي والنجم الجديد الذي يشبه زيكو في حركاته ومهاراته الرائعة وتسديداته القوية في خط هجوم منتخب البرازيل اللاعب الذي يحمل رقم ٧ رسم في الاذهان صورة رائعة للاداء والمهارات الفنية التي يقدمها في الملعب بالرغم من صغر سنه الا ان عقله الكروي كبير هذا اللاعب هو ستينفال جوزيه كامبوس لفت الانظار لجميع مدربي الفرق المشاركة .

ويتمنى هؤلاء المدربون في ضم ستينفال الى صفوف فرقهم .

انه بحق لاعب رائع تشعر عندما يمسك بالكرة ان الفن الكروي ممتع وان المواهب لاتصنع .

البرازيل تهزم الجزائر ٧/صفر

فاز الفريق البرازيلي على نظيره الجزائري بسبعة اهداف للاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما ضمن دورة الصداقة للشباب لكرة القدم على كاس ٢٢ فبراير والتي تستضيفها دولة قطر في الفترة من ١٣ الى ٢٢ فبراير الحالي .

وقد سجل الفريق البرازيلي الاهداف الاربعة الاولى في الشوط الاول وجاءت الاهداف الاخرى في الشوط الثاني .

وجاءت المباراة التي تعد الثالثة في مباريات الدورة في مجموعها مشوقة استمتع الجمهور الكبير الذي حضرها بفنون الكرة البرازيلية والمهارات الفردية الجميلة كما كان الفريق البرازيلي في المباراة ممتلكا الملعب وضاغطا عن طريق الهجمات المتقنة والمتكررة .

وتعتبر هذه المباراة اولى مباريات المجموعة التي تضم كلا من البرازيل والجزائر ومصر والمانيا في حين تضم المجموعة الثانية قطر وايطاليا والمغرب واورجواي .

وكانت المجموعة الثانية قد بدات منافساتها امس اثر افتتاح الدورة بمباراتين فازت في الاولى قطر على ايطاليا بهدف ضد لاشيء بينما تعادلت في الثانية كل من المغرب وارجواي بهدفين لكل منهما .

كشكول

● يقول المنتفعون في النادي الاهلي ان الدكتور عبدالرزاق ابوداود هو السبب الرئيسي في التدهور الذي وصل اليه فريق قدم النادي .

اما لماذا فهناك قصة لايصدقها الا مثل هؤلاء الذين طردوا من النادي عندما كان ابوداود رئيسا للنادي .

هذه القصة تتضمن ان المتهم اصبح من المؤمنين بالدنبوشي وانه كثيرا ماسافر للمغرب والسودان لاطاحة الفريق الاهلاوي .

هؤلاء المنتفعون وجدوا فرصتهم لبث مثل هذه السموم التي لايمكن ان يقبلها شخصية رياضية كالامير خالد العبدالله الذي لن يشكك في قدرة شخصية رياضية خدمت النادي الاهلي ١٦ سنة بكل حب واخلاص .

بحار

في مباراة مثيرة
تعادل الحزم والموج

مكتب اليوم ـ الرس

اقيمت مباراة في كرة القدم ضمن دوري اندية مكتب الرس للدرجة الاولى وذلك عصر يوم الجمعة بين فريقي الحزم من الرس والموج من الخبراء على ملعب الاول انتهى شوطها الاول ومعظم الشوط الثاني بالتعادل السلبي بين الفريقين وفي الدقيقة الاربعين من الشوط الثاني سجل الحزم هدفه الاول وبعد دقيقة واحدة احرز الموج التعادل ثم اضاف الهدف الثاني لتبدا المباراة تأخذ طابعا اخر حينما دخل مدرب فريق الموج الى ارض الملعب ليهنيء افراد فريقه مما سبب ارباكا للاعبين والحكم لتعم الفوضى ارجاء الملعب الى ان يتمكن الحكم من اعادة الامور الى مجاريها ليستأنف اللعب ويستغل الحزم الموقف وارتباك لاعبي الموج ليحرز هدف التعادل وسط دهشة الجميع وخصوصا مدرب الموج الذي تسبب في تعادل فريقه بعد ان كان فائزا ومتقدما على منافسة بهدف بدخوله ارض الملعب وبدون داع . وبهذه النتيجة يصبح الحزم بطلا لاندية مكتب الرس بغض النظر عن مباراته القادمة مع منافسه التقليدي الخلود حيث لديه ١١ نقطة . مبروك للحزم بالبطولة وتمنياتنا للفرق المشاركة بالتوفيق في المناسبات القادمة .

اخبار نجران الرياضية

نجران/حسين بالحارث :

واصل الاخدود انتصاراته بعد فوزه على بطل الشمالية « الوطني » بثلاثة اشواط مقابل لاشيء للوطني وذلك ضمن بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة حيث التقى الفريقان مساء الخميس الماضي على صالة منشآت الاخدود وقد جاءت نتائج الاشواط كما يلي ١٥/٥، ١٥/٧، ١٥/٩ وكان الاخدود قد فاز ببطولة دوري نجران حيث دخل منافسة بطولة الاتحاد عندما تقابل يوم الخميس قبل الماضي مع الوحدة واستطاع الفوز عليها ٣/٠ .

ثم اعقبها بالوطني وسوف يتقابل يوم الخميس القادم مع النجوم من الاحساء على ملاعب الاخدود .

وعلى صعيد آخر تقابل عصر الخميس الماضي ايضا فريقا الاخدود وشروره على ملعب الاول وذلك ضمن دوري نجران العام لكرة القدم « درجة اولى » وقد فاز الاخدود بالمباراة باربعة اهداف مقابل لاشيء لشروره وبهذا الفوز يكون الاخدود قد عزز موقفه امام منافسه على الدوري فريق نادي نجران وحيث يتقابل الفريقان يوم غد الاثنين في المباراة الثانية بينهما

بعد فوز الهلال على الوحدة
النهضة والوحدة يهبطان للدرجة الاولى

الرياض/محمد العبدي :

جرت مساء امس الاول مباراة تنس الطاولة بين نادي الهلال والوحدة ضمن مباريات الدوري الممتاز وانتهت هذه المباراة بفوز الهلال بنتيجة ٥/١ .

وكانت نتائج المباريات الست على النحو التالي :

فاز يوسف جاكرتا من الوحدة على ماجد الفهيد من الهلال ٢/صفر .

فهد الفهيد الهلال فاز على عصام خياط الوحدة ٢/صفر

منصور العبيد الهلال فاز على مدحت عباس الوحدة ٢/صفر .

فهد الفهيد الهلال فاز علي يوسف جاكرتا من الوحدة ٢/صفر

ماجد الفهيد الهلال فاز على مدحت عباس الوحدة ٢/صفر

منصور العبيد الهلال فاز على عصام خياط الوحدة ٢/صفر

وبهذه النتيجة اصبح ترتيب فرق الممتاز في تنس الطاولة كالتالي الاتحاد، الرياض، الفتح، احد ، الهلال، الخليج ، النهضة، الوحدة وبقي الاسبوع الاخير من الدوري وتأكد هبوط فريقي الوحدة والنهضة الى دوري الدرجة الاولى .

في دوري ابطال المجموعات للشرقية الترجي يتعادل مع القادسية

ضمن دوري ابطال المجموعات لدوري المنطقة الشرقية وفي اخر الدور الاول لدرجة الاشبال التقى فريقا اشبال الترجي مع اشبال القادسية على ملعب المحيط .

وانتهى اللقاء بتعادل الفريقين بدون اهداف وقد برز من الترجي اللاعب رقم ١٠ ومن القادسية اللاعب رقم ٤ من الدفاع .

هذا وسوف يلتقي الفريقان مرة اخرى في بداية الدور الثاني يوم الجمعة القادم على ملعب القادسية وتعتبر هذه المباراة مهمة لكليهما والفريقان يطمحان في الحصول على المراكز المتقدمة .

في دوري الناشئين للسلة: الصفا يفوز على النصر ٢٤/٥٤

كتب/حسين كاظم :

في دوري ناشئي الممتاز لكرة السلة وفي اسبوعه ماقبل الاخير اقيمت مباراة على صالة الدمام ظهر الخميس الماضي بين فريقي الصفا والنصر وقد استطاع ابناء صفوى ان يظفروا بنتيجة المباراة ليواصلوا تفوقهم نحو المراكز المتقدمه حيث انتهى اللقاء لصالحهم بنتيجة ٥٤/٢٤ للصفا .

وقد قدم الصفا مباراة كبيرة استطاع فيها ان يمطر البرج النصراوي بنتيجة كبيرة .

كما كان لتهدئتهم اللعب والحماس بين الافراد واللياقة احد العوامل التي ادت الى الفوز في هذه المباراة وكذا ظهور الفريق كمجموعة متجانسة واحدة .

اما فريق النصر فبدوا ان مواصلة السفر والارهاق حالا بينهم وبين ظهورهم بالمستوى المأمول منهم حيث لم يقدموا المستوى المطلوب فظهر الفريق بصورة غير متوقعة .



● ناشئو الصفا للسلة ●

في اليوم الخامس عشر لدوري القوات المسلحة

● ماذا تخبيء البحرية لصاحب الصدارة ؟ والدفاع الجوي امام قيادة الشرقية

● شعار الدورة ●

كتب/حسين كاظم :

في الثالثة والنصف من عصر هذا اليوم يلتقي فريقا البحرية مع القوات الجوية في كرة القدم ضمن دوري الوحدات العسكرية بالمنطقة الشرقية بعد ان زاول ابناء القوات الجوية في هذا الدوري اغلبية الالعاب المختلفة من كرة يد وطائرة وسلة وقدم وسباحة ... الخ »

واليوم تعتبر هذه اللعبة هي اخر لعبات كرة القدم في هذا الدوري ويتبقى الالعاب رفع الاثقال والطائرة واليد والسلة وتنتهي فعاليات هذه الدورة .

وكما اشرت بلقاء الفريقين في لعبة القدم بين القوات الجوية والبحرية في حالة فوز الفريق الاول او تعادله في لقاء اليوم سيحصل على المركز الاول نظرا لزيادة رصيده بفارق هدف واحد اما في المباراة الثانية بين فريقي الدفاع الجوي مع قيادة المنطقة الشرقية فستكون مباراة صعبة فكلا الفريقين خسرا في مباراتهما الاولى حيث خسر الدفاع من القوات في اللقاء الاول بهدفين لهدف اما القيادة فقد خسر من البحرية بهدفين مقابل لاشيء لذا ستكون مباراتهما اليوم ذات لقاء مثير .

الفريقان يضمان عناصر شابة جيدة وكل فريق يحاول الفوز على الاخر فمن يفوز ويظفر بنقطتي المباراة ؟؟

الثانوية التجارية ببريدة تنظم بطولة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

بريدة/محمد الثويني :

في اطار الخطة التنشيطية الميدانية التي تنتهجها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني مع كل موسم . تنظم ادارة الثانوية التجارية ببريدة صباح هذا اليوم الاحد وعلى ملاعب الاستاد الرياضي ببريدة بطولة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وتشتمل البطولة على الالعاب التالية قدم، طائرة، تنس طاولة. وسيشارك في هذه البطولة اكثر من ٦٥ فردا بالاضافة للمشرفين من المعهد الملكي الفني والثانوية التجارية بالرياض ومركز التدريب المهني بالجمعة والمعهد الصناعي بعنيزة .

وسيدير تلك المباريات حكام معتمدون من قبل مكتب رعاية الشباب بالقصيم هذا وقد اعدت ادارة المدرسة برنامجا حافلا لهذه البطولة يبدا في الساعة التاسعة باقامة المباريات وفق جدول معد لمختلف الالعاب وفي الساعة الرابعة عصراً من نفس اليوم يقام حفل ترفيهي يتخلله توزيع الكؤوس والميداليات على المشاركين تعقبه اقامة حفل عشاء للوفود المشاركة بالبطولة .

اللجنة التنفيذية تعقد اجتماعها في دبي

تعقد لجنة التنظيم لكرة السلة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الرابع في دبي في الثالث عشر من شهر جمادى الثانية الحالي الموافق الثاني والعشرين من شهر فبراير .

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين عددا من المواضيع من بينها قرارات الاجتماع الثالث لرؤساء اللجان الاولمبية واللوائح الخاصة باللجان بالتنظيمية واعداد منتخب مجلس التعاون لكرة السلة بالاضافة الى برنامج الانشطة التي ستقام خلال عام ١٩٨٦م ومن المقرر ان ترفع اللجنة توضياتها الى اللجنة التحضيرية لرؤساء اللجان الاولمبية في اجتماعها القادم .

في مباراة غير عادية

● الاهلاويون يسيرون على الطريق الصحيح والوحداويون تاهوا ومدربهم ضل الطريق !

كتب محمد مصطفى دوكي

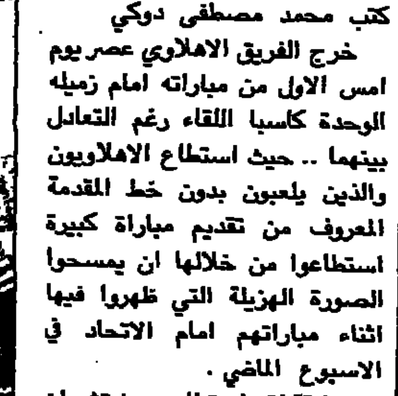
خرج الفريق الاهلاوي عصر يوم امس الاول من مباراته امام زميله الوحدة كاسبا اللقاء رغم التعادل بينهما .. حيث استطاع الاهلاويون والذين يلعبون بدون خط المقدمة المعروف من تقديم مباراة كبيرة استطاعوا من خلالها ان يمسحوا الصورة الهزيلة التي ظهروا فيها اثناء مباراتهم امام الاتحاد في الاسبوع الماضي .

حقيقة لقد استطاع بروشتش ان يستفيد من بعض الوجوه الجديدة ويجعلها تشارك في المباراة واستطاعت ان تقدم عرضا افضل من لقائهم السابق حيث تحكم الوحداويون بمجريات الشوط الاول وهاجموا وتحكم وسطهم في الاستحواذ على كل الكرات وامداد خط المقدمة الذي لو وجد فيه حسام لكان هناك كلام اخر .. واستطاع رباعي خط الدفاع احكام المنطقة امام مهاجمي الوحدة وحراسة المرمى في صد العديد من الكرات الخطرة التي كانت تصل الى سليمان مقبول بين دقائق المباراة .

اما الوحدة فلعل اللاعبين يلعبون في هذا الدوري وهم فاقدو الاحساس بالمسئولية حيث لا حماس ولا شعور بالغيرة على شعار فريقهم رغم انهم يلعبون بالطاقم الذي لعبوا به جل مباريات الدوري ومباراة الكأس بمعنى اخر انهم كانوا اكمل من فريق الاهلي .. ولكن تاه الوسط وخط المقدمة الذي لم يفلح لاعبوه سوى في الجري العشوائي خلف الكرات والوقوع في التسلل بصورة غريبة كما ان خط الدفاع تحمل عبء الهجمات واستطاع حسن السعيد ان يقفل المنطقة وتتحطم اغلب الهجمات الاهلاوية على قدميه .

في حين كان زهير شاكر مهتزا للغاية وكان من الاجدر بمدرب الفريق ان يستعين بالحارس الاحتياطي للتجربة وليس لنتيجة المباراة .

عموما كانت اخطر ثلاث هجمات وحداوية في هذه المباراة هي كرة معتمد خوجلي « الكابتن » في الشوط الاول اخرجها سليمان مقبول الى ضربة زاوية وفي الشوط الثاني كرة ملعوبة باحكام يخرجها سليمان بنفس الطريقة وكرة يضيعها ناصر علوي بعد ان تهيأ له المرمى وسددها في الاوت .



● الوحدة « قدم »

اما هجوم الاهلي فلم يكن موجودا نظرا للفرص العديدة التي سنحت لهم وكذلك للهجمات التي كانت تنتهي عند اقدام الوحداويين .

عموما انتهت المباراة بالتعادل السلبي في كل شيء واكد الاهلاويون انهم قادمون لو كانوا يملكون خطا هجوميا فعالا بعكس الوحداويين الذين اكدوا عدم جدارتهم بالمنافسة والمقاومة في هذا الدوري وقد خرجت الجماهير الوحداوية وهي تضرب اخماسا بأسداس نتيجة هذا المستوى المتهالك .

انتاج برنامج التوعية والارشاد

الكويت/ عبدالرحمن الرخيمي :

خلال النصف الثاني من شهر كانون الثاني يناير ١٩٨٥م. اصدر وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية في دورتهم المنعقدة بالمنامة بدولة البحرين القرار رقم ٢ بشأن الموافقة على انتاج برنامج التوعية والارشاد الاجتماعية والعمالي (التلفزيوني والاذاعي)

وفيما يلي نص القرار :

بعد الاطلاع على الوثيقة المقدمة من مكتب المتابعة والمتعلقة بملحق الجزء الاول من البند الاول رقم ٢ والخاص بمشروع انتاج برنامج التوعية والارشاد الاجتماعي وعلى توصية لجنة الخبراء في دورتها السابقة بهذا الشأن

وبعد دراسة الموضوع والمناقشة قرر :

اولا : الموافقة على تنفيذ مشروع انتاج برنامج التوعية والارشاد الاجتماعي والعمالي المشتمل على ٥٢ حلقة تلفزيونية و٥٢ حلقة اذاعية وذلك في الاطر التفصيلية لتنفيذ المشروع.

ثانيا : البدء في تنفيذ الجزء الاول من المشروع والمتمثل في انتاج ٢٦ حلقة تلفزيونية و٢٦ حلقة اذاعية.

ثالثا : تقوم الدول الاعضاء بتمويل الجزء الاول من المشروع ضمن موازنة مكتب المتابعة للعام المالي ٨٦/٨٥ وبمقدار نسب مساهمتها في الموازنة.

رابعا : تكليف مكتب المتابعة بالتعاون مع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بالسعي لدى الهيئات والمؤسسات والجهات المختلفة من اجل المساهمة في تمويل انتاج المشروع.

هذا ويتضمن انتاج البرنامج تحقيق الاهداف التالية :

١ ـ تطوير وسائل التوعية والارشاد الاجتماعي وجعلها اكثر فعالية وتاثيرا في المواطنين من خلال معالجة المشكلات والقضايا الاجتماعية والعمالية المستجدة على الواقع الاجتماعي

٢ ـ بث وترسيخ القيم الاسلامية والعربية الاصيلة والتخفيف من اثر الافلام والبرامج العربية والاجنبية الهابطة

٣ ـ توحيد القيم والمفاهيم الاجتماعية والمحافظة على العادات الايجابية التي تبرز خصوصية المجتمع العربي الخليجي وتزيد من وعي افراده

٤ ـ تدعيم الاتجاهات الايجابية نحو العمل والانخراط والمشاركة في التنمية الشاملة لدى المواطنين.

٥ ـ انتاج برامج تلبي كافة احتياجات الدول الاعضاء في المجالات الاجتماعية والعمالية بقصد التوعية والتوجيه او بقصد الدراسة والتدريب.

٦ ـ التعريف بأوجه الرعاية والتنمية الاجتماعية في الدول الاعضاء وتطور العمل الاجتماعي فيها.

ومما يجدر ذكره ان اللجنة العليا لمشروع انتاج برنامج التوعية والارشاد الاجتماعي العمالي ستعقد اجتماعها الاول في المنامة في الفترة من ١ ـ ٣ يوليو ـ تموز ويشارك في هذه الاجتماعات ابراهيم اليوسف مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي وكامل صالح الصالح امين عام مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية ومندوبون يمثلون الامانة العامة والمؤسسة ووزارات الشئون الاجتماعية والعمل في دول الخليج العربي.

جمعية الفنون تكرم العازفين

الدمام/ اعلام الجمعية :

اقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام اخر الاسبوع الماضي حفل تكريم للذين شاركوا في حفل المواهب المنوع من عازفي (اوركسترا) معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام. هذا وقد اقيم الحفل بمقر الفرع وقد تم خلاله تكريم المشاركين حيث وزعت عليهم الشهادات التقديرية والهدايا التذكارية بهذه المناسبة.

من الحفل :

بدا الحفل بالقاء كلمة ترحيبية القاها مدير النشاطات بالفرع الزميل عبدالرحمن السليمان شكر فيها الموسيقيين والكورال بالمعهد على مشاركتهم في حفل المواهب ومشاركتهم ايضا في مناسبات الجمعية المختلفة. دعي الجميع لحفل الشاي الذي اقيم لهذه المناسبة.

معرض المقتنيات التاسع وغياب فناني الشرقية

في مساء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤هـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب معرض المقتنيات التاسع في الصالة العالمية للفنون والذي ضم ١٧٠ عملا فنيا ما بين لوحة واعمال تطبيقية.

وبعد مضي عامين عن المعرض الثامن للمقتنيات جاءنا المعرض بكل مستجد على الساحة الفنية والذي كشف لنا الستار عن الفنانين القادرين على اثبات وجودهم كاسماء لامعة في فننا التشكيلي.. فلقد حاز على المركز الاول في التصوير الفنان سليمان باجبع والثاني يوسف جاها والثالث الفنان عبدالرحمن السليمان عن لوحته تكوين شعبي والذي حاز في معرض الفن السعودي المعاصر على جائزة المركز الاول.. لقد شارك في المعرض مائة وسبعة وعشرون فنانا وفنانة بمختلف مناطق المملكة لكن من الملاحظ ان الابداع الشرقي واعني هنا المنطقة الشرقية ـ التي كانت مثلا للحركة التشكيلية في المملكة وقتا ما ـ كان قليلا حيث لم يشارك سوى الفنان عبدالرحمن السليمان والفنان علي الصفار واحمد عبدرب النبي وسعدون السعدون وعبدالعظيم الضامن وعلي الحرز وعباس الرمل وتوفيق الحميدي واخرين يعدون على اصابع اليد.

مما اثار تساؤل الفنانين عن غياب كثير من الفنانين البارزين امثال الفنان كمال المعلم والفنان عبدالله مرزوق وعلي الهويدي واخرين ممن لهم السمعة الطيبة عند الجميع.

لقد دار بيني وبين سمير ظريف نقاش وكان معنا ايضا الفنان جعفر المرهون وعلي الصفار كان مضمونه غياب فناني المنطقة عن كثير من المناسبات التشكيلية في المملكة مما اكد بانه لم يرض عن هذا الغياب والذي به اتساءل عن هذا الغياب ولماذا ؟ قال جعفر المرهون قد تكون قلة الامكانيات وراء غياب الكثير من الفنانين لانه لا عذر للفنان سوى قلة امكانياته.. اما علي الصفار فقد اكتفى بالصمت الا انه يضمر بداخله الكثير لم يفصح عنه لكنه قال : بودي لو اجلس معك ساعة « ويعني هنا سمير ظريف » لكي اقول لك الكثير والكثير لانه الان لا مجال للحديث فاللوحات تجذبني كثيرا.

هنا اتساءل ماذا يعني هذا وكيف نحن والذين لدينا القدرات الابداعية تقتصر مشاركاتنا على المستوى المحلي وهل هذا يكفي. وعدم حضور الفنانين لمثل هذه المشاركات ماذا وراءه ولماذا لا ترسل المكاتب الفرعية في المناطق عددا من الفنانين للمشاركة في الحضور مما له الاثر الايجابي لنجاح المعارض وبلقاء الفنانين تتاح الفرصة للكثيرين التعرف على افكار الفنانين وكيف يفكرون وماذا ينهجون في حياتهم.؟

●● امنية.

في كل المعارض السابقة كانت تدور نقاشات جانبية بودي لو تنتظم هذه النقاشات الى النفع العام وتكون جلسة بعد المعرض تضم الفنانين على شكل لقاء يعرض فيه الفنانون كل مايريدونه.. وماهو مستجد على الساحة التشكيلية.

وقد نجحت جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام في هذه التجربة حيث كانت بعد كل معرض تنظمه تدعو الفنانين في مقر الجمعية لتناول الشاي وبها تدور المناقشات الجدية التي تخدم الحركة التشكيلية.

●● السليمان والجائزة الثالثة :

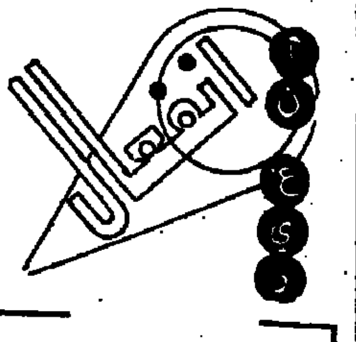
لقد فاز الفنان عبدالرحمن السليمان في هذا المعرض بالجائزة الثالثة بعد ما استطاع بتاثيراته الاسلامية انجاز لوحته الرائعة في التكوين والقدرة على الايحاء باللون « التكوينات الاسلامية ».. حصوله على هذه الجائزة شرف لنا لكن اتساءل في نفسي وارجع الى الوراء قليلا وفي معرض الفن السعودي المعاصر والذي حاز فيه على الجائزة الاولى هل تعزز؟ !

نتمنى ان نرى هذه التظاهرات الفنية والتي بها تكشف لنا الكثير من اسرار الفن والفنانين والف مبروك للفائزين والمشاركين.

عبدالعظيم محمد الضامن
جامعة الملك سعود

● سليمان باجبع

● عبدالرحمن السليمان



مشقاص يسقط في باقة ورد

● مشقاص او حسن دردير يبدو ان فترة الانقطاع الطويلة عن الفن قد اثرت عليه تاثيرا كبيرا وهذا ما كان واضحا من خلال تقديمه المهزوز لبرنامج باقة ورد والذي سبق وان قدمه بنجاح الشدي والسدحان واهتزاز مشقاص في البرنامج كاد ان يسقط منه (الميكرفون) وضاع بين سؤال لهذا وسؤال لذاك فمثلا يسأل شابا عمره ٢١ عاما عن الطب قبل ٥٠ سنة !!

واستخدام كلمة (لاجل) اكثر من ١٠٠ مرة والمنديل لم يفارق يده منذ البداية اللهم الا في نهاية البرنامج.. وبودي ان يعود مشقاص زمان باصالته وتركيزه وقوة حضوره لا نريد مشقاص الذي سقط في برنامج باقه ورد.

اين انت يامشقاص ؟

مراقب

في البحرين يتدربون على بيت التوحيد

يتم هذه الايام في دولة البحرين اجراء البروفات على مسرحية (بيت التوحيد) والتي ستعرض [illegible] الفترة القادمة وهي من [illegible] الفنان عبدالله [illegible]

امسية شعرية في الدمام

الدمام/ اعلام الجمعية :

ضمن سلسلة الامسيات والندوات والمحاضرات الثقافية والفنية المختلفة التي يعمل فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام على تنظيمها بين وقت واخر ينظم الفرع خلال شهر جمادى الثانية الجاري امسية شعرية جماعية يحييها شاعرتان وشاعران من شعرائنا المحليين حيث تجرى الاستعدادات حاليا لتنظيم هذه الامسية والتي سيشارك فيها كل من : الشاعرتين/ فوزية ابوخالد، خديجة العمري، والشاعرين/ فاروق بنجر، محمد الدميني.

وستكون مشاركة الشاعرتين عن طريق الدائرة التلفزيونية المغلقة هذا وسيتولى الدكتور الناقد محمد الشنطي عملية القراءة النقدية للقصائد الملقاة وستكون مشاركة كل واحد منهم بواقع اربع قصائد.

هذا وستوجه ادارة الفرع الدعوة لعدد من المهتمين بالحركة الثقافية بالمنطقة لحضور هذه الامسية والدعوة عامة.

الخليج اليوم

● الكويت ـ * البرنامج الاول

١,٣٠ القرآن الكريم ، ١,٤٠ اغان وطنية للاطفال ، ١,٥٦ اهم الانباء ، ٢,١ فيلم اعلامي عن الكويت ، ٤,٢١ التمثيلية المحلية « الرماد » تمثيل سعاد عبدالله وخالد النفيسي ، ٤,٤٥ لوسي ، ٦,٢٣ فيلم اعلامي ، ٧,٠٢ اهم الانباء ، ٧,٠٧ مساء الخير ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٥٠ مسلسل « رفقا ايها الابناء » ، ١٠,٤٨ صفحات من تاريخ الكويت

* البرنامج الثاني

٣,٠٠ القرآن الكريم ، ٣,٠٩ الرسوم المتحركة ، ٣,٣٠ مباراة في كرة القدم « الاهلي البحريني والاهلي السعودي » المباراة الثانية « الريان القطري وكاظمة الكويتي » ، ٦,٠٨ الرسوم المتحركة ، ٦,١٦ مسلسل كالفن ، ٦,٤١ عالم الاطفال ، ٧,١٥ مسلسل « ابناء اندرسون » ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٣٣ هل تعلم ؟ ، ٨,٤٣ المسلسل الفكاهي « الهاربان » ، ٩,٣٠ الافق ، ١٠,٣٠ روائع القصص « شرقي عدن » .

● ابو ظبي

٩,٠٠ القرآن الكريم ، ٩,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٩,٤٠ مسلسل « نبيه وصالح » ، ١٠,٠٠ الفيلم العربي « دنانير » تمثيل ام كلثوم وسليمان نجيب ، ١٢,٠٨ مسلسل « بنات الثانوية » ، ٣,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٣,٢٨ الرسوم المتحركة ، ٣,٣٥ ميمونة ومسعود ، ٤,٠٠ فيلم ثقافي ، ٤,٢٧ المسلسل التاريخي « الخيل والليل » ، ٥,١٠ لقاء النور ، ٥,٥٠ الطريق الى المكسيك ، ٦,٠٠ جريدة اليوم ، ٦,١٠ اقوال الصحف ، ٦,٢٢ العيون الساهرة ، ٧,١٠ شريعة الاسلام ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٤٥ منوعات غنائية ، ٨,٥٥ فيلم ثقافي ، ٩,٠٥ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,١٥ منوعات غنائية ، ٩,٣٥ فيلم اجنبي .

● البحرين ـ * البرنامج الاول

٤,٠٠ القرآن الكريم ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ افتح ياسمسم ، ٥,٤٠ حيوانات العالم ، ٦,٣٠ فلينظر الانسان مم خلق ، ٧,٠٠ مسلسل « .. وفيه ناس طيبين » ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٤٠ قف ! ، ٨,٥٠ المصارعة الحرة ، ٩,٥٠ مسلسل « الزوجة اول من يعلم » ، ١٠,٤٥ لقاء الفكر والفن .

* البرنامج الثاني

٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٣٠ مسلسل « مايكل تشبس » ، ٥,٥٠ عالم الحيوان ، ٦,٠٥ عالم الطبخ ، ٦,٣٠ استعراض بول دانيل ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٧,٢٥ بونندر ، ٧,٥٠ كوزموس ، ٨,٥٠ مسلسل « الآنسة ماركيل » ، ٩,٤٠ شرطة هيل ستريت .

● قطر

٣,٠٠ القرآن المفسر ، ٣,٢٤ مغامرات كوكي ، ٣,٥٠ اغاني اطفال ، ٤,١٠ مسابقة مدرسية .. المرحلة الاعدادية ، ٥,٠٠ مسلسل « سفر الاحلام » ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٥ برنامج خاص بمناسبة يوم العلم ، ٦,٣٠ في بيوت الله ، ٧,٢٥ الحلقة الثانية من مسلسل « الديرة » ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,١٠ كلمات في الاخبار ، ٩,٢٠ الرياضة في اسبوع ، ١٠,٣٤ منوعات غنائية ، ١٠,٥٥ المسلسل العراقي الاسبوعي « دائما نحب » .

● المملكة ـ * القناة الاولى

١٠,٠٠ القرآن الكريم ، ١٠,١٠ الرسوم المتحركة ، ١٠,٥٠ دنيا الاسرة ، ١١,٢٥ مسلسل « حكاية الدكتور مسعود » ح/١٠ ، ٤,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٤,١٠ مطالعات الصحف ، ٤,٢٠ الرسوم المتحركة ، ٤,٥٠ مسلسل « لومي » ، ٥,١٨ افتح ياسمسم ، ٥,٥٠ في نور التلاوة ، ٦,٣٥ صحتك والغذاء ، ٧,٠٥ مسلسل « اجنحة الثعلب » ح/١٠ ، ٨,١٧ المجلة الاسلامية ، ٩,١١ عالم الفروسية ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ١٠,١٠ مسلسل « نظرة الى المستقبل » ح/٨ ، ١١,٠٠ برنامج المسابقات « من انا ؟ »

جولة الكشاف في دول الخليج

الكويت/ عبدالرحمن الرخيمي :

بدات الكاميرا تدور هذه الايام لانجاز الحلقات الرائدة من البرنامج التلفزيوني الجديد (الكشاف) الذي يتحدث عنه ابراهيم اليوسف مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي قائلا :

بعد نجاحات (افتح ياسمسم) بجزئية في مخاطبة الطفل العربي و(سلامتك) في بث التوعية والتثقيف الصحي بين اعضاء الاسرة وجدت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ان توجه جانبا من اهتمامها الى البرامج التي تقدم المعرفة العلمية وتثير الاهتمام بالتطورات التكنولوجية التي يواجهها الانسان كل يوم في عصرنا المتطور هذا.

من هنا جاء التخطيط المنهجي لانتاج برنامج علمي متخصص للناشئة سمي (الكشاف) وسوف تدخل المؤسسة مرحلة الانتاج العملية للبرنامج الذي يشارك في انتاجه اضافة الى المؤسسة كل من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي (الكويت) ومكتب التربية العربي لدول الخليج (الرياض) والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية (تونس).

ويستطرد اليوسف قائلا : هذا ويستهدف البرنامج الشباب من سن ١٠ ـ ١٧ حيث يبدأ الشباب في هذه المرحلة بالتفكير المتواصل لمعرفة اسرار العلاقات بين الاشياء ويثيرهم الزمن والكون وكيفية حدوث الاشياء ويبداون في تفحص الظواهر الفيزيائية والاجتماعية في محيطهم ويختبرون تاثير الاشياء المتبادل فيما بينها، ومن هنا فنحن حريصون على تقديم المعرفة العلمية لهم باسلوب يسهل عليهم استيعابها وفهمها، وسنحاول ان نسبقهم دائما بخطوة اوخطوتين لنتمكن من الامساك بايديهم ثم الولوج بهم الى عالم المعرفة العلمية باسلوب واضح وبسيط مركزين على تطبيقات العلم في حياتهم اليومية وتحليل جميع التعقيدات العلمية المهمة بالنسبة لهم، بشكل يسهل فهمها، سنحاول ايضا نسخ المفاهيم الخاطئة بواسطة العرض الايجابي للمعلومات وتوسيع دائرة معارفهم بالتدريج من خلال اسلوب فني مبتكر.

ويختتم ابراهيم اليوسف حديثه قائلا : هذا وسيتم تصوير حلقات البرنامج في دول الخليج العربية وبمشاركة حشد من الفنانين والفنيين الخليجيين.

من جهة ثانية علم (اليوم الفني) بان فريقا تلفزيونيا قد انهى قبل ايام تصوير عدد من المشاهد في الاحساء والمنطقة الشرقية شارك فيها الى جانب عبدالعزيز الحداد وعبدالناصر الزاير كل من سمير الناصر وابراهيم السويلم وعلي السبع واخرين وذلك ضمن جولة (الكشاف) في دول الخليج العربية.




● سمير الناصر



● عبدالناصر الزاير



● ابراهيم السويلم

رسائل.. ومسائل



● عبدالله الربيع



● حمد العثمان

● الفنان احمد الهذيل :

سررنا بوجودك في الامسية المسرحية التي اقامتها جمعية الثقافة والفنون بالدمام مؤخرا ونتمنى ان تكون البداية لعودتك فالساحة بالاضافة للجهود التي تبذل بحاجة للمخلصين امثالك وامثال العاملين على النهوض بالحركة المسرحية في المملكة.

● جمعية الثقافة والفنون بالقصيم :

اسمحوا لنا ان نسأل عن انشطتكم (مثال) سمعنا بل قرانا ان مرسما للفنانين والمواهب سيهيا لممارسة المواهب لهواياتهم وليكون مكانا للفنانين لكن ماهي النتائج التي تحققت من ذلك؟

● المسرح في جده :

مع الحب والتقدير لجهود الاخوة في جمعية الثقافة والفنون بجدة عن النشاط المسرحي لكن لا نعرف اسبابا مقنعة لتوقفه بهذا الشكل.

● الممثل عبدالله الربيع :

تعتبر من المواهب المسرحية الجيدة في المنطقة وحضورك خلال فترات سابقة اكد حضورك القوي وكشف عن مواهبك لكن الا ترى معنا ان ذاك النشاط والحماس قد قل ؟!

لذا فالمطالبة بتحرك بشكل اكبر مطلوب ومطلوب خاصة ولك تدير النشاطات بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء

● حمد العثمان، محفوظ المنصف، ابراهيم السويلم، محمد الهندي، واسماء كثيرة كانت في وقت ما نجوما في مسرح نادي الاتفاق بالدمام لكن هذه النجوم انطفات شيئا فشيئا بعد ان تفرقوا مما افقدهم البريق الذي كانوا قد عرفوا به. اما ترون ان مسرح النادي بحاجة لكم اكثر من اي وقت مضى؟

● الفنان غازي علي :

● صوت : طالما ردد المستمعون وراءه الحانا جميلة لكن الوقت طال دون ان تعود بنفس القوة والتاثير الذي كان معروفا عنك مع ثقتنا ان لديكم من الجديد الكثير. نرى ان تكسر هذا الحاجز الوهمي بينك وبين الجمهور وتقدم شيئا يمتع الاذواق المرتفعة.

● ادارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب جمعية الثقافة والفنون التلفزيون.

مجرد تساؤل :

الالوان الشعبية الكثيرة التي طالما قدمتها الفرق الشعبية بمناطق المملكة اليس من الواجب التعريف بها اكثر من خلال التسجيل الصوتي والمرئي وتسهيل مهمة الحصول على نسخ منها، وايضا التنسيق مع الاجهزة الاعلامية الاخرى خاصة التلفزيون لان الاهتمام بعرض هذه الالوان من تلفزيوننا بالذات قليل.

● الفنان جميل محمود :

اسمح لنا ان نسأل.. وماذا بعد وتر وسمر.. كنا نتوقع ان نرى شيئا.



الدمام/ اعلام الجمعية :

صدر عن فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مؤخرا كتاب جديد بعنوان منهج الفكر الاسلامي للمحامي يوسف الدغفق والكتاب المذكور يهدف الى التوعية الاسلامية للمسلمين ليتمكنوا من معرفة حقائق الاسلام واهدافه ومحاسنه ويستفيدوا منه في اسلوب سهل عصري بسيط. هذا وقد جاء الكتاب محتويا على ٢٧١ صفحة من الحجم العادي ولشتمل على ما يقارب ١٠٥ موضوعات تناولت العديد من الموضوعات الاسلامية القيمة.

وقد قام بتصميم الغلاف الفنان عبدالرحمن السليمان.

● المؤلف في سطور :

● يوسف عبدالله ابراهيم الدغفق

● درس الابتدائية الى نهاية الصف الخامس بالنجاة الاهلية بالزبير

● درس في مدرسة الدويحس الدينية حوالي سنتين على يد الشيخ محمد العساف ثم في المعهد العلمي بالرياض وتخرج علم ١٣٧١

● درس في كلية الشريعة بالرياض وتخرج علم ١٣٧٧

● عين قاضيا في محكمة طريف علم ١٣٧٨، ثم مساعد رئيس في محكمة القطيف علم ١٣٧٩هـ

● عمل محاميا ابتداء من علم ١٣٨٢هـ وحتى الان

● له عدة كتابات في بعض الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية السعودية

وياتي اصدار منهج الفكر الاسلامي ضمن اصدارات الفرع المختلفة التي يعمل الفرع على اصدارها بين وقت واخر حيث صدر قبل فترة كتاب (ابو العتاهية) للاستاذ عبدالله الشباط.

تناول خطيب وامام مسجد ابن خلدون في خطبة الجمعة الماضية مايثار في صفحة (كتابات) من مواضيع اجتماعية وثقافية مؤكداً حرصه على تتبع ما تنشره الصفحة خاصة ما يتعلق منها بالحياة الاجتماعية في المجتمع الاسلامي.

وتناول بعلمه الغزير واحاطته الجيدة ما يثار من حين لآخر حول المرأة ودورها وما تتعرض له من تجن موضحاً بالتفصيل احكام العقيدة الاسلامية من وجوب تقدير المرأة ومعرفة دورها المفصل في البيت والمجتمع مستنداً على الكثير من الآيات والكثير من احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم الداعية الى حفظ حقوقها والحفاظ على مكانتها للمحافظة على الاسرة والمجتمع المتماسك.

ولا اود ان ازيد على ما تفضل به هذا الشيخ وافاض. واوفى الموضوع حقه تماماً باسلوبه العلمي الشيق. وتناوله المركز الواثق بالشكل الذي يجعل الزيادة لاترقى الى صفة الاضافة للطرح المتكامل..

وفي اعتقادي ان الذين يثيرون مثل هذه المواضيع لايقصدون التقليل من مكانة المرأة ولا الانتقاص من دورها بقدرما يرمون الى تفجير النقاش لاثارة افكار الجنس الثاني واستدراج اقلامهن الى الكتابة والتصدي للدفاع في معركة وهمية.

وللحقيقة فإن اقلاماً نسائية فرضن بقدرتهن على الابداع الادبي مكاناً لهن يظل فارغاً اذا غابت عنه اقلامه. بل استطعن ان يجذبن بموضوعيتهن اهتماماً متزايداً للصفحة ان لم يكن للجريدة. ولعل في الكثير من موضوعاتهن مضامين نعجز نحن ان ناتي بمثلها. وهذا ما يجعل الاثارة التي تهدف الى جرهن لحلبة النقاش امراً محبوباً شريطة الا تخرج عن الخط المستقيم الذي يبني ولا يهدم.

الانحياز إلى الجذور

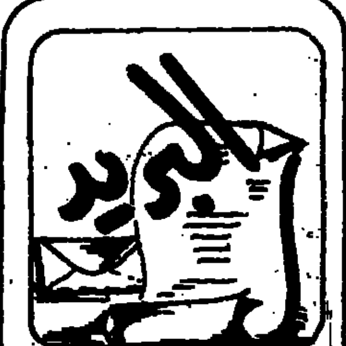
ثم وانهن في مجالهن اقدر على التعبير عن مشكلات وهموم المرأة اكثر من قدرة الرجال عن التعبير عنهن (بالوكالة). وكذلك بالنسبة لمشكلات الرجال وهي اكثر واخطر.. فهم أي الرجال أقدر على صياغتها منهن.

هناك بالطبع حدود لواجبات الطرفين - فاذا كان هناك خروج عن الحدود لأي من الطرفين - أو كان هناك تبادل للادوار أو كان هناك تنازل من طرف عن دوره ليقوم به طرف آخر فسيحدث خلل في تركيب العلاقة ويختل ميزان التوازن الواجب لطرف دون آخر فتنشأ في طرف قوة طاغيه وفي الطرف الآخر ضعف بين يقعد بصاحبه عن تشكيل الرقم الصحيح لاستقامة المعادلة.. ومن هنا تحدث المشكلات وتصاب العلاقة بالشروخ والتصدع ثم الانهيار.. كما نرى ونسمع ونقرأ في اخبار المجتمعات الاخرى التي تفتقر للمنهاج الحكيم الذي يرسم خارطة سيرها ويوجه مسيرتها.. ولهذا نجد ان العلاقة التي تربط الرجل بالمرأة هناك علاقة خالية من الرحمه.. خاوية من المعنى الانساني.

ولسنا هنا نقارن فالمقارنة مفقوده اساساً - ولنقل الحمد لله كثيراً على مانحن فيه من تماسك وتآزر وتعاضد وتراحم.. ولا يجب ان ننظر الى حالات استثنائية باكثر من حجمها المحدود ونجعلها مجالات لنقاش يطول ولا ينتهي.

وتبقى هنا نقطة اخيرة جديرة بالتسجيل وهي ان صفحة (كتابات) احتلت مكاناً ناجحاً ونجاحها يتصاعد واصبحت بدون «مجاملة» ساحة رائعة للحوار الهادف والثقافة الاجتماعية - وعفواً اذا وضح انحيازنا للمرأه لاننا بدونها لاشيء.

الصادق عبدالوهاب



● الاخ ابو الخيزران الشريف: كلماتك في رثاء (الحجاز) [illegible] بعض الشيء.. فهي بين النصح والشعر وان كانت سليمة من حيث الصياغة وقواعد الكتابة [illegible] ونرجو لك التوفيق.

●

■ الاخ محمد الهاجري: افتقدناك ايها الفنان القدير وطالعنا من رسوماتك غير قابل للنشر من حيث الفكرة. نأسف لها ونرجو التواصل.

●

■ الاخ حسين علي الصقعب: نرجو لاتمل بالصفحة ونأمل التواصل حول موضوع (كلمة الشرف [illegible]) وشكراً.

●

■ الاخ [illegible]: رسالتك (التمني) كلمتها [illegible] [illegible] عن الاهتمام بالقراءة. وشكراً.

●

■ الاخ عبدالعزيز [illegible]: [illegible] في الكتابة [illegible] واسلوبك [illegible] (المرأة [illegible]) [illegible] ويمكن اعادة صياغتها [illegible] الاشارة الى (نفس [illegible]) [illegible] ذلك حتى لو كنت [illegible].

أما رسالتك الاخرى ([illegible]) [illegible] تعليق على موضوع [illegible] الاخوان [illegible] وشكراً.

●

■ الاخوة: [illegible] الحمدي — [illegible] العقيدي — طارق علي الخواص: [illegible] الاتصال بالصفحة [illegible] [illegible] الظهور [illegible] مواضيع محفوظة لدى الصفحة [illegible] وشكراً.

●

■ الاخت عواطف [illegible]: رسالتك ([illegible]) تعرض على اهل العلم في الفقه والحديث او الجهات [illegible] المختصة لتبت بعض الاشكالات، [illegible] اذا كنت تستطيعين الكتابة [illegible] موضوع من الحياة والمجتمع ونرجو ان يحالفك الحظ في نشره علماً بان الصفحة لاتقبل الاختيار من مصادر اخرى وشكراً.

●

■ الاخ احمد محمد علي: كلماتك ([illegible]) [illegible] مكررة. ولكن عندك بوادر الموهبة في الكتابة. ونرجو صقلها باستمرار القراءة وشكراً.

●

■ الاخ يوسف عبدالله [illegible]: رسالتك تتشابه في صياغتها وافكارها. وعندك الاستعداد لصقل موهبة الكتابة بالقراءة والاطلاع [illegible] فكرة من المجتمع والحياة والكتابة فيها. اما هذه الخواطر فإنها تحتاج الى قدرة فنية اكبر.

■ الاخ محمد عبدالرحيم القحطاني: معذرة لتأخر نشر الرسالة بعض الوقت لان هذا الموضوع او مثل هذا الموضوع كان محل تكرار من رسائل سابقة.. ونرحب بك يامحمد كثيراً ونرجو تواصلك مع الصفحة.

●

■ الاخ حسين م.: وعدنا على (المسة) الزائدة انت مثقف [illegible] ابسط مايمكن ان يتداركه المثقف في خطه. تحياتنا اليك واهلاً بك دائماً.

■ الاخ م. م. هـ: قلت انك جديد في الكتابة لكن القطعة التي قدمتها قوية وكأنها لشخص مجرب. فهل هي من اختيارك؟ اذا كنت كذلك فنرجو ان تعلم ان الصفحة لاتشجع على الاختيار [illegible] في كتابة القارىء نفسه وشكراً.

الحضارة

ليست الفاظاً مترادفه

هناك الكثيرون من الناس يخلطون بين الفاظ معينة ويعتبرونها الفاظاً ذات معان مترادفه، من ذلك مثلا اعتبار الحضارة والصناعة والتقدم الفاظاً ذات معنى واحد.. فهم ينظرون الى التقدم على انه في مجال الصناعة والتي يعتبرونها مرادفة لمعنى «الحضارة».

والواقع انه بالرغم من ان هذه الالفاظ ذات صيغة واحدة إلا انها تختلف فيما بينها اختلافاً واضحاً.

فالحضارة مثلا - معنى شامل يضم «الصناعة» بالاضافة الى معان اخرى.. من ذلك اهتمام اهل المدينة بنظافتها فهو وجه حضاري.

عدم القاء القمامة من شرفات المنازل ونوافذ السيارة وتخصيص اماكن لاعدامها او استخدام براميل القمامة وجه حضاري.

حين تلتزم باداب الحديث ولاتتكلم إلا اذا فرغ الآخرون من كلامهم ومن دون مقاطعتهم اثناء الكلام وجه حضاري.

آداب الطعام وآداب الجلوس على المائدة.. وآداب الجلوس على المائدة في التصرفات والافعال وجه حضاري.

أما الصناعة - فهي جزء لايتجزأ من الحضارة ولكن ليست الحضارة نفسها فهي جزء من كل، فالصناعة معنى يقتصر على الماديات التي يستخدمها الانسان او التي تساعده على القيام بالانتاج في مجال السلع الاستهلاكية او الرأسمالية.

وأما التقدم فهو المعنى الاشمل من بين المعاني السابق ذكرها.

فمن السهل لنا ان نتحدث عن التقدم الحضاري - التقدم الصناعي - التقدم الاجتماعي - التقدم الاقتصادي - التقدم العمراني - وغيرها من انواع التقدم الذي يعني السير الى الامام في تحقيق أهداف معينة في اي مجال كان.

علي شهاب
سيهات

الضيف بدل «نجدي» قدم دجاجه

القصد من الكهرب إنارة سراجه
ما القصد صرفية وتتحمل ديون
تستخدم الانوار من غير حاجه
وتصبح من الصرفيه مفلس ومديون
والهاتف الآخر عليه انزعاجه
لاصرت تتحاكى يقالوا ويقولون
مروج فيها طعن هني مهاجيه
لاترضي العقال ولاعيك يرضون
اوجاك شخص لخر برغبة مزاجه
يستخدم الهاتف ولايوب مامون
والماء لذيذ الطعم وسط الزجاجه
وشلون نستغني عن الماء وشلون
صافي مصفى اللون مابه عجاجه
متعوب عليه ياناس اشرب ومضمون
والضيف بدل (نجدي) قدم دجاجه
إلا إذا كان فيه ناس يحضرون
انت اقتصد وخلي هرج العواجه
تعيش في نعمه ومن ربي العون
من قبل عفش البيت ينزل حراجه
وتعلن الافلاس وللمال مفتون

حسين يحيى المالكي

الانسان أسمى من أن يقارن بالحيوان

قرأت ما نشر في صفحة كتابات بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٩هـ بقلم الاخت فوزية صبري تحت عنوان (الانسان و....) أسف لعدم وضع الكلمة الاخرى في المقارنة لان الانسان أسمى من ان يقارن بالحيوان.

ايتها الاخت: قبل كتابتك هل تدركين معنى ومتى وعلى من تطلق كلمة انسان في هذه الحياة؟ لا أظن انك تعين سمو هذا اللفظ الذي توج به ابن آدم. وإلا لما عمدت لوضع هذه المقارنة الشاذة والاستشهاد الخاطىء بحيوانات الغاب، والادهى انك كتبت موضوعك مشاطرة في الرأي لقارىء قد كتب قبلك في نفس الموضوع. والموافقة على الخطأ خطأ اكبر.

لم اقرأ موضوع الاخ ولا أتمنى ان اقرأ مثل هذه المواضيع التي تعتمد على التهريج والتلاعب بالالفاظ لاننا في الأصل نبحث عن قلم نتابعه يبحث لنا في عمق الاشياء يحللها فكراً وأدباً يستفاد منه.. فالكتابه رسالة سامية ولابد أن تكون لهدف أسمى ليس لمجرد الاثارة غير المنطقية وحب الظهور فالكتابه لمجرد الكلام مرفوضه في عالم الأدب.

الانسان من الانسانية ولا يرقى الى هذه الصفة غيره.

الانسان من احس بوجود الاخرين كوجوده تماماً وتمنى لهم ما يتمناه لنفسه ووقف معهم في شدائدهم وكان وفياً لهم.. انه من اجبرته انسانيته ان يقدم ذاته تضحية للآخرين في شتى مواقف الحياة السامية «الانسانية مبادىء سامية ومثل عليا وليست مجرد كبرياء ومكابرة».

من الجهل تجريد الاشياء السامية من جوهرها.. ومناقشة مظهرها تهريجاً وليس شجاعة كما تصورت الأخت الكاتبه.

فرغم وجود الفكره في الموضوع وجودة التركيبه الانشائية للموضوع فقط «انصافاً للموضوع» لكن المعالجه والطرح والاستشهاد ينطبق عليها قول (كالمستجير من الرمضاء بالنار) ومعالجة الخطأ بخطأ مثله.

كان بامكان الأخت معالجة الفكره وطرحها باسلوب راقٍ.

فالكتابه فن أدبي يعكس شخصية وثقافة الكاتب ومدى ابداعه.

لكن الأخت الكاتبه اختارت اسلوب الاثاره الذي لايصلح لكل موضوع. لسنا في حاجة لمن يثيرنا ولكن في أمس الحاجه لمن يؤثر فينا الى الأحسن وينورنا بعلمه وفكره وآدابه باسلوب مؤثر لمعالجة الاخطاء بموضوعية وليس باسلوب مثير واستفزازي يساعد على بقاء الاخطاء.

لا ادري كيف تجرأت أيتها الاخت ان تخوضي في هذه المقارنة الشاذه.. ألم تؤنبك ذاتك وأنت تحتقرينها بوضعها في مقارنة مع الحيوانات؟!

أنا لا انكر الفكرة في موضوعك وما ذكرته من الاخطاء ووجوده في بعض بني آدم. وهناك فرق كبير في المفهوم بين من يحمل جوهر انسان وصفة بني آدم فقط. وهذا محور اختلافي معك وأساس موضوعك. اضافة الى التناقض الغريب في موضوعك. فبعد استرسالك فيه قلت: «انني لا أحب الخوض في السياسة.. الخ - حتى لا أصاب بالغثيان» فإن كنت خفت على نفسك من الغثيان فكان الأجدر أن تمزقي ما كتبته صدقاً مع نفسك لأن ما تخافين منه قد أصاب غيرك. وكيف لا نصاب بالغثيان والألم لاحتقارك للانسان في موضوعك مرات ومرات؟

والمؤلم شمولية نظرتك في الطرح فأنت تكتبين بلا استثناء!.. لو استخدمت لفظ بعض بني البشر او بعض بني آدم لنظرنا الى الموضوع نظره اخرى قد تكون في صالحه.

لي تعليق نهائي على الموضوع مع احترامي لشخص الكاتبه: يكفي ان الموضوع كانت بدايته كلمة حمار وانتهى بكلمة مهازل! واللبيب بالاشارة يفهم.

محمد علي الجعيد
مطار الظهران

مات ابنها وهي تنادي الجيران

كنت ازور قسم الاسعاف بأحد المستشفيات، واذا بسيدة تدخل وهي تبكي وتتأوه من شدة حزنها. واخذ الجميع يحاولون تهدئتها. وراحت تحكي مصابها وهي تبكي وتقول: كنت جالسة وقد عاد ابني من عمله. وسألته عما اذا كان يريد ان اضع له طعام العشاء فقال: أريد أن استحم اولاً.

وكان في الحمام سلك مكشوف فأخذ يناديني ويقول: انني أرى شرراً يتطاير. وبعدها لم ينطق بكلمة. لقد امسك به التيار الكهربائي بسبب اجتماع الماء والكهرباء. وذهبت لأراه فوجدته في حالة يرثى لها.

وخرجت للشارع لطلب النجده من الجيران فلم يخرج منهم احد. وكان رجل كبير في السن يسير في طريقه فسألني عما جرى فأخبرته وذهب وطلب الاسعاف. وأتى معي الى المستشفى ليطمئن مع انه لايعرفني. جزاه الله الف خير.

وزاد نحيبها عندما علمت ان ابنها فارق الحياة.. كان ابنها الوحيد وسندها.

وأنا اتساءل الآن: أهكذا الجيرة في هذا الزمان؟ حتى في الشدائد لايعرفون الجار؟ كانت تناديهم بأسمائهم ولا احد يجيب النداء.

بلقيس علوي - القطيف

● المحرر:

العتب على الأم اولاً لانها لم تعرف حتى كيف تتصرف في هذا الحال لأنقاذ ابنها.. وكان يمكنها - بمشيئة الله - انقاذه بقطع التيار الكهربائي عنه بواسطة المفتاح الرئيسي لكهرباء المنزل.

وهذا التصرف يجب ان يعرفه الجميع وهو ميسور ولايريد تدريباً شاقاً..

لنتعلم فقط كيف نركض نحو المفتاح الرئيسي سواء كان منفرداً او داخل صندوق المفاتيح. ونتعلم كيف نضغط عليه في اتجاه قطع التيار هذا اذا لم يكن كل افراد الاسرة قد عرفوا ذلك.

لنعلم الجميع أن التصرف الصحيح اثناء حادث الكهرباء هو هذا. وما عداه خطر وسيء النتائج.

اما اذا كان مفتاح البيت الرئيسي خارج المنزل كما في بعض البيوت القديمة فيجب ادخال المفتاح ليكون في متناول الجميع في الساعة الحرجة حيث لايتطلب الامر اكثر من ثانية يقفز فيها احد افراد الاسرة لقطع التيار.

الحسد

الحسد اسوأ ماتبتلى به النفس البشرية من خصال. واعودها بالضرر على اصحابها. فليس يكتفي الحسود بان يتمنى ايقاع الأذى بالناس وبأن يعمل في هذا السبيل كلما امكنته الايام من ذلك شرط ان يامن العقاب. ولكنه يجلب على نفسه الشقاء ويورثها بسبب من الحسد الوان البلاء.

وجدلا من ان يستمد البهجه مما يملك يدفع به خلقه اللئيم الى استمداد الألم مما يملك الآخرون. ولو استطاع ان يحرم الآخرين من اسباب امتيازهم او سعادتهم لما احجم عن ذلك لحظة واحدة. فهذا الحرمان يعدل في ميزانه الخاص حصوله هو نفسه على اسباب الامتياز او السعادة عينها.

منير السيد مصطفى هاشم

خاص

● الاخ - محمد ف. س.

ونحن نشكرك كثيرا لروحك العالية وننتظرك في مواضيع اخرى.. الصفحة لا تستوعب كل شيء وقد وجهت تلك المواضيع الى الصفحات المناسبة ولكن لم يكتب لها حظ.. هذا ليس بيدي.. وشكرا خاصا لكلماتك الى الجريدة.

المشجعون الاغبياء

في البداية ارجو ان تقرأوا هذه المقالة بعقولكم لابعواطفكم.. فلقد قرأت في احدى المجلات ان ذلك المطرب الأحمق مايكل جاكسون سئل هذين السؤالين.. فكانت اجابته مدهشة حقاً..

س: هل تعلم ان العرب يستمعون الى اغانيك؟

ج: لو كنت اعلم لما غنيت.

س: ماذا تهدي للعرب؟

ج: هديتي لهم قنبلة.

أليس من المعقول ومن المروءة ومن الطبيعي أننا اذا كنا نشجع مثل هذا الشخص ان يبادلنا نفس الشعور ونفس المحبة التي نوليها اياه؟

يامعشر الشباب: ان هذا المغني الماسوني اليهودي هو افضل منكم لعقيدته فإنه عندما سئل لم يهتم بالشهرة او غضب المشجعين العرب ولكنه تمسك بعقيدته والتي تكن للعرب كل الحقد والكراهية وهذا واضح في هديته المتواضعة لكم.

فكيف تحبون وتقلدون مشيته ولبسه وصوته، فأنتم مثل من يعجب بلون الحية ومرونتها في المسير وهو يعلم تمام العلم ان في انيابها السم الزعاف.

فما ينبغي عليكم وأنتم شباب الاسلام أن تسيروا خلف عواطفكم..

وفي النهاية ارجو ان تعرفوا عدوكم من صديقكم والله اسأل ان يهدينا واياكم سواء السبيل.

محمد عبدالرحيم القحطاني
جامعة الملك سعود

الدمام

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها عبدالله علي آل عبدرب النبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة القديح بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا يبدأ من الشرق بطول ٥٫٧٥م ثم كسره للجنوب بطول ٥٫٦٠م ثم كسره للغرب وانتهاية الحد بطول ٣٫٢٠م ويحده بيت علي عيسى الزين ويتمه طريق بعرض ٤٫٦٥م شرقا بطول ١٠٫٨٠م ويحده بيت السيد حيدر الخضراوي غربا بطول ١٦٫٢٠م ويحده طريق نافذ مختلف الاتساع مابين ١٫٦٥ الى ٢٫٠٥م شمالا بطول ١٠٫٨٠م ويحده طريق نافذ مختلف الاتساع مابين ١٫٧٠م الى ١٫٨٠م المساحة الاجمالية ١٢٣٫٥٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٣٨٧/٤/٨٣٨٤

● يعلن رينا تودي فيستا فليبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٣٤٦٠ صادر من مانيلا وكذلك دفتر اقامة رقم ١٣٩٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٤ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٨٩/٤/٨٣٨٨

● يعلن حبيب عبدالمحسن مدن القصاب عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٦٣٧٧٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٣٩٠/٤/٨٣٨٩

● يعلن عباس عبدالله حسن عن فقد تصريح دخول القاعدة الجوية بالشرقية رقم ٨٤٣ صادرة من القاعدة الجوية بالشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القاعدة الجوية بالشرقية ١٣٩١/٤/٨٣٩٠

● يعلن محمد مسفر هادي الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٠٣٩٣ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٣٩٢/٤/٨٣٩١

● يعلن ابوبكر كوتي شاجي هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٣٦٩س² وتاريخ ١٤٠٥/٣/٣٠ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٨٣/٤/٨٣٩٢

● يعلن حبيب الله ماريكار بلواشا هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٢٤/د وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٦٩٧/١/١٠٩٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن ماجد متعب صالح المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٣٩٤ وتاريخ ١٣٩١/١١/٣هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٦٩٨/١/١٠٩٢٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن فيحان عبدالله بندر الفقم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٦٧ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٥هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٦٩٩/١/١٠٩٣١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عبدالمحسن علي حمود الحمود طالبا تعديل اسم الفخذ الى السهو واضافة القبيلة الخالدي بحفيظة نفوسه رقم ١٣٣٧٧ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٨هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عبدالمحسن علي حمود السهو الخالدي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٧٧٠٢/١/١٠٩٣٤

● يعلن محمد فهد العديلي عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٨٤ رقم ٣٢٢٤٤٩٤ صادرة من الدمام خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٧٠١/١/١٠٩٣٣

● يعلن احمد علي بادغيش عن فقد سجل تجاري رقم ٢٠٥١٠٠٠٨٣٤ وتاريخ ١٣٨٠/١١/٣هـ صادر من وزارة التجارة بالدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة بالدمام ٧٧٠٠/١/١٠٩٣٢

● يعلن رتشارد بودمان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٣٦٢٢٩ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٧هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٧٦٩٠/١/١٠٨٩٥

● يعلن عايد عبدالله مبارك الدوسري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٦٠٩٧ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٨هـ صادرة من مرور المنطقة الشرقية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المنطقة الشرقية بالدمام ٧٦٩٣/١/١٠٨٩٩

● يعلن علي عبدالله محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٣٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٩هـ صادرة من رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنورة ٧٦٩١/١/١٠٨٩٧

● يعلن السيد ابولناريو جونزالس فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٩٦٧٥٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩هـ صادرة من الرياض وكذلك فقد رخصة قيادة رقم ٣٣٦٨٦١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى التلكس السعودي تلفون ٨٤٣٠٨٠٨ بالدمام ٧٦٨٢/١/١٠٨٨٤

● يعلن عبيد محمد مقبولي الاهدل عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٥٧ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٧٦٨٧/١/١٠٨٩٢

● يعلن فايز عدام محمد الدوسري عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٢ وتاريخ ١٣٩٨/٢/١٢هـ صادر من جوازات الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٧٦٨٦/١/١٠٨٩٠

● يعلن حسن محمد حسن سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٧١٥٤/هـ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٩هـ صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهذا الرقم ٨٥٧٩٠٠٣ ، ٧٦٨٥/١/١٠٨٨٧ .

● يعلن صبري سيد عثمان عن فقد استمارة سيارة فولفو سيدان م٨٢ رقم ٣٠٣٥٦٤٤ وتاريخ يناير ١٩٨٢م صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال برقم ٨٩٨١٢١٦ او تلفون ٨٩٤٥٢٢٠ ، ٧٦٨٤/١/١٠٨٧٩ .

● يعلن محمد شاتولي ابراهيم هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٤٤ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او جريدة اليوم ٧٦٨١/١/١٠٨٨٢

● يعلن مهيوب سيف الحاق عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٨٤ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٧٦٨٣/١/١٠٨٨٨

● يعلن عبدالكريم عبدالعزيز عبدالله الشويعر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣٢٥٠٤ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢هـ صادرة من مرور الشرقية الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية الدمام ٧٦٧٩/١/١٠٨٨٠

● يعلن طلق سعد راشد الخالدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٥٤٥ وتاريخ ١٣٩٥/٤/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٦٩٢/١/١٠٨٩٦

● يعلن ابراهيم عبدوني الهندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٣/١٥٦٣٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٣هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٧٦٨٠/١/١٠٨٨١

● يعلن روبرت مكركيل روس بريطاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٢١١٢ بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨هـ الدمام وصالحة الى ١٤٠٦/٧/١٣هـ يرجو ممن يعثر عليها ان يقوم بتسليمها مشكورا الى ادارة جوازات الدمام او الاتصال بالهاتف ٨٥٧٠٠٠٠ ، ٧٦٩٥/١/١٠٩٢٧ .

● تقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام المدعو/سبت محمد ابوالدم بغرض تعديل لقبه في شهادة الميلاد الخاصة بابنه عادل من ابودم الى ابوالدم ليصبح اسمه بعد التعديل هو سبت محمد ابوالدم فمن له اي معارضة فليتقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ٧٦٩٤/١/١٠٩٢٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن ناصر بجاش منصور الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٢٤ وتاريخ ١٣٧٩/٤/٢٦هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٦٨٩/١/١٠٨٩٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن حمد معارك عواد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٦٧ وتاريخ ١٣٨٠/٤/٢٦هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٦٨٨/١/١٠٨٨٣

الاحساء

● يعلن جمال عبدالله احمد ناجي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٢٠٩ وتاريخ ١٩٨٠/١٢/٢٤م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٨٦٥/٥/١٢٢٨٧٨

● يعلن محمد مراد علي يماني الجنسية عن فقد لوحة سيارة نيسان بترول م٨١ رقم ٣١٨٣٠٦٦ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٨٦٦/٥/١٢٢٨٨٢

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو علي حسين علي الحمادي طالبا اثبات ومساحة وابعاد العقار المسمى ام سدره الواقع بقرية العمران الشمالية الايل اليه بموجب الصك رقم ٣٤٧ في ١٣٩٧/٧/٢هـ المحدود شمالا ثبر النجوى حسب الصك والضلع به انكسار ويبدأ من الغرب الى الشرق بطول ٣٧٫٤٠ + ٢٣٫٧٠ مترا يساوي ٦١٫١٠مترا شرقا ثبر النجوى وتمام الحد ام سدره الوقف الذي بولاية على محمد الخلف بينها دوسة ويبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٢٤٫٣٥مترا ثم يتجه نحو الغرب بطول ٧٫٤٠مترا ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ٣٫٥٠مترا ثم يتجه نحو الجنوب حتى نهايته بطول ٧٫٥٠مترا جنوبا ابورمانة الوقف الذي بولاية علي محمد حسين بوخمسين بينها رسمه ويتمه ام سدره الوقف الذي بولاية علي محمد الخلف بينهما المسقى وتمام الحد ايضا ام سدره الوقف بولاية علي محمد الخلف بينهما دوسة وبطول ٤٨٫٣٠م مترا غربا ام سدره الوقف الذي بولاية على محمد الخلف بينهما دوسه ويبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ٣٫٣٠متر ثم ينكسر نحو الشمال الشرقي بطول ٣٫٧٠مترا ثم يتجه نحو الشمال بطول ١٦٫٧٠ مترا ثم يتجه نحو الغرب بطول ٨٫٠٥ مترا ثم يتجه نحو الشمال حتى نهايته بطول ٧٫١٠مترا ومسلحته الاجمالية هي الفين وستة وستون م² واربعة وستون سم² ٢٠٦٦٫٦٤م² وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٨٦٤/٥/١٢٢٨٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء لدى القاضي بها عبدالعزيز بن ابراهيم الحصين للعموم ان ورثة عبدالله بن عيسى المحسن انهوا اليها بأن من الجاري في ولايتهم وقفا لجدهم عيسى المحسن كامل اصل القرافة المسماة الحمراني الواقعة بطرف الحقل البالغة مساحتها مائتان مغرسا المحدودة غربا الخنانية بينهما طريق وشمالا وشرقا طريق وجنوبا الخنانية بينهما تل وذلك حسب الصك الصادرة من هذه المحكمة برقم ٢/٢٢٤ في ١٣٩٢/٣/١٠هـ ويطلبون تحويل مساحتها من المغرس الى المتر واثبات ابعادها وذلك بعد اقتطاع مشروع الري والصرف جزء منها مساحته الف وستماية وخمسة عشر مترا مربعا فاحيل طلبهم الى المساح في المحكمة محمد حسن البحراني فورد الجواب منه برقم ١٥١ في ١٤٠٦/٥/٣٠هـ يتضمن بأن العقار المذكور بعد مرور المشروع منه صار قطعتان شرقية وغربية مسلحة الغربية خمسة الاف وستمائة وخمسة وثمانون مترا مربعا وثمانون سنتيمترا وحدودها شمالا حرم مشروع الري والصرف بطول تسعة وخمسين مترا واربعين سنتيمترا وشرقا حرم مشروع الري والصرف بطول ستة وثمانين مترا وتسعين سنتيمترا وجنوبا يبدأ من الشرق متجه الى الغرب بطول سبعة وثمانين مترا ثم يتجه شمالا بطول اربعة متر ثم يتجه غربا بطول سبعه متر وثمانين سنتيمترا وغربا بطول خمسة وستين مترا واربعين سنتيمترا وعرض الطريق الغربي متران وخمسون سنتيمترا ومسلحة القطعة الشرقية تسعماية وسبعة واربعون مترا مربعا وسبعة وثلاثون سنتيمترا وحدودها شمالا حرم مشروع الري والصرف بطول ثلاثة وعشرين مترا وشرقا طريق عرضه اربعة امتار بطول ثلاثة وسبعين مترا وجنوبا بطول ثلاثة امتار وخمسين سنتيمترا وغربا حرم مشروع الري والصرف بطول سبعين مترا ويوجد زيادة مساحة قدرها الف وثمانية واربعون مترا مربعا في مساحة القطعتين على مافي الصك فمن لديه معارضة في تلك الزيادة مراجعة المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره ٢٨٦٣/٥/١٢٢٨٦٤

● يعلن علي ناصر محسن يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٢ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٨٦٨/٥/١٢٢٨٨٤

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو صالح بن حسن بن صالح مطر طالبا اثبات حدود ومساحة وابعاد النصف الشمالي من البستان الواقع بقرية الشهارين الايل له بموجب الصك رقم ٨٢ علم ١٣٩٨ الذي صار قسم الغربي بيت والباقي ارض فضاء يحدهما معا شمالا بيت حسين المتر ويتمه بيت عيسى عبدالله حساني بينهما طريق مشترك غير منتظم بعرض ١٫٥٠م ويطول ٢١٫٦٥م وشرقا بيت علي الحمد ويتمه بيت عاشور حساني بطول ١٧٫٥٢م وجنوبا بيت علي محسن الشريط ويتمه الطريق غير منتظم بعرض ٤م بطول يبدأ من جهة الشرق بطول ٩٫٧٨م ثم ينكسر شمالا بطول ٢٫٢م ثم ينكسر غربا بطول ١٢٫٣٥م وغربا ملك علي صالح ويتمه احمد الحساني بطول ١٥٫٤٥م ومساحته الاجمالية هي ثلاثمائة وستة وستون مترا مربعا وسبعة وعشرون سنتيمترا مربعا وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه للمحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٢٨٦٩/٥/١٢٢٨٧٧

خميس مشيط

● يعلن عبدالعال عابدين محمد سليمان عن فقد اقامة رقم ٧٨٩٤ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ١٥٨٣/٨/١١١٦٩٦

● يعلن حسن محمد احمد عسيري عن فقد استمارة سيارة دبلب م٨٢ رقم ٥٠٨١٨٢٤ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٥٨٤/٨/١١١٦٠٨

● يعلن منصور عبدالله محمد شويل عن فقد استمارة سيارة سوبرمان شفر ليت م٨٠ رقم ٢٥٢٣٨٣٧ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٥٨٥/٨/١١١٦٩٧

● يعلن سيف حسن سالم يماني الجنسية عن فقد جواز سفرم رقم ب ٢٤٨٧٤٦ وتاريخ ١٩٨٤/٤/٢٩م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٥٨٦/٨/١١٨٤٩٧

تبوك

● يعلن ادوردتو شهيل عن فقد استمارة سلكا خصوصي م٧٧ رقم ٣٦٠٢٤٢٧ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٣٣٨/٩/٨١٠٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك بانه تقدم لها المواطن جديع بن يتيم سراي الشمري منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي المنتزه بتبوك الآيل له بموجب صك واعلن لاثبات المباني ومرهون لصالح صندوق التنمية العقارية والمحدود شمالا شارع عرض ٨٫٢٥م بطول ١٣٫٢٠م جنوبا مطر دويشر العطوي بطول ١٣٫٤٥م شرقا عايد شحاد وابراهيم حسن حلوي بطول ٢٥٫٧٥م غربا عبدالرحمن عمر وعليان البلوي بطول ٢٦م والمساحة الاجمالية ٣٤٤٫٧٨م² ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخ نشره مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ٣٣٩/٩/٨١٠٤٣

الرياض

● يعلن مطير الاسود العنزي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلوكس م٨٢ رقم ٤٠٧٧٣٣٦ نقل وتاريخ ١٤٠٢/٧/٩ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٤٧١/١٠/٨٩٤٥٧

● يعلن سعد ناصر حمود القرني عن فقد صك ارض رقم ٣/١٥١ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٥هـ صادرة من المحكمة الشرعية بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المحكمة الشرعية بالرياض ٤٧٢/١٠/٨٩٤٥٨

● يعلن سعد ناصر حمود القرني عن فقد رخصة بناء فيلا رقم ٤١٨٨ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٣هـ صادرة من بلدية النسيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية النسيم ٤٧٣/١٠/٨٩٤٥٩

جـــدة

● يعلن احمد مطر سعيد عن فقد وثيقة سفر سودانية صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١١٩٩/١١/١٣٦٧٤٥

● يعلن سعيد ابراهيم مسعد عن فقد رخصة عمل رقم ٦٨٥٧٣ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة ١٢٠٠/١١/١٣٦٧٤٦

● يعلن عبدالله علي يحيى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٤٥/د صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٢٠١/١١/١٣٦٧٤٧

● تعلن قل صهير محمد علي عن فقد جواز سفرها البنغلاديشي رقم ٨٧٥٣٩٩ صادرة من ميمن شيخ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة البنغلاديشية بجدة ١٢٠٢/١١/١٣٦٧٤٨

● يعلن عون جابر حمدان الشمراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٥٠٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٢٠٣/١١/١٣٦٧٤٩

● لا تمانع القنصلية العامة للجمهورية العربية اليمنية في جدة من الاعلان عن تعديل اسم المواطن اليمني الحاج توني يحيى هارب الى الاسم الصحيح احمد توني يحيى هارب كما هو وارد في البطاقة الشخصية وقد منح هذا بناء على طلبه.. ١٢٠٤/١١/١٣٦٧٥٠

● يعلن جاه الله بدر الصديق عن فقد لوحة سيارة كورولا م٨٣ رقم ١٢٣٥١٦٥ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٢٠٥/١١/١٣٦٧٥١

بريدة

● يعلن ادريس علي الحسين اسماعيل عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٠٢٥٣ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٥٣٣/١٢/٨٧٠٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عثمان عبدالله العلي العثمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٤٨ وتاريخ ٨٧/١/٢هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٣٤/١٢/٨٧٠٦٢

المدينة المنورة

● يعلن عبداللطيف عبدالمحي عبداللطيف داود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٧٥٢١ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٥ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٧٠٤/١٥/١٠٦٤١٦

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محسن حسن هليل الحليفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المقام على القطعة ٦٣٢ الواقعة في القويسم وشريط ضواحي الطائف المحدودة كالاتي جنوبا بطول ٥٠م ويحده شارع وشمالا بطول ٥٠م ويحده القطعة رقم ٦٣١ وشرقا بطول ٤٠م ويحده شارع وغربا بطول ٤٠م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٠٤١/١٧/١٢٤٩٠٧

حائـل

● يعلن عبدالرحمن رشيد المطير عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٦٧٠٦٠٢٥ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٣ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٣٨٩/١٨/٥٨٧٨٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سحيمان سعود رويحل العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٩٤٤ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٨ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩٠/١٨/٥٨٧٨٥

عنيزة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عبدالعزيز محمد الحمد الجبيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٤١/٩٧٢ وتاريخ ١٣٨٧/١١/٢٣هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٩٥/٢٤/١١٩٦٦٤

الـرس

● يعلن عبدالله سعيد الحربي عن فقد لوحة ونيت نيسان م ٨٥ رقم ٤٢٩٨٧٢٨ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة ١٠٦٧/٢٥/١٠٩٧١٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن قعدان بن قاعد بن هادي البيضاني الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٢٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٦هـ سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٦٨/٢٥/١٠٠١٨٣

● يعلن رميح زين حمدان الحربي عن فقد لوحة سيارة تريلا م٨٣ رقم ٤١٨٥١١٧ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٠٦٩/٢٥/١٠٠٤٧٦

الجبيــــل

● يعلن هايل علي محمد سعيد يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦١٧٠ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٠هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ويعلن كذلك عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان رقم ٣٠٦٦١٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٧هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٨٣٧/٣١/١٢٧٦٠٦

● يعلن حمد عبدالرحمن الخالدي عن فقد لوحة سيارة م٨٣ رقم ٧١٤١٩٨٣ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٨٣٨/٣١/١٢٧٦٠٥

حفر الباطـن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن مطلق فراج حمجان العامري السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٣/٣٥٦٣ وتاريخ ١٣٨٧/١٠/١٣هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٦٠/٣٦/١١٢٧٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الحفر المواطن سلطان بن فيصل بن هايف بن بصيص مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٢٦ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٨هـ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٦١/٣٦/٩٣٥٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الحفر المواطن فيصل بن هايف بن علي البصيص مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٨٩ وتاريخ ٩٢/٨/٥هـ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٦٢/٣٦/٩٣٥٠٣

● تقدم لمركز صحي حفر الباطن المدعو دعلس معازر فالح الرويلي بغرض تعديل لقبه في شهادات الميلاد لابنائه كل من: فضه دعلس معازر فالح العنزي في رقم الشهادة ٣٥٩ في ١٤٠٠/٩/١٠هـ من مركز صحي حفر الباطن ، فالح دعلس معازر فالح العنزي رقم الشهادة ٤٦ في ١٣٩٩/٨/١٤هـ صحي حفر الباطن ، مفرج دعلس معازر فالح العنزي رقم الشهادة ١٨٤٥ بتاريخ ١٤٠٤/٩/٤هـ صحي حفر الباطن، بدرية دعلس معازر فالح العنزي رقم الشهادة ٧/٨٢ في ١٤٠٣/٤/١٢هـ صحي حفر الباطن ليصبح لقب الاطفال المذكورين بشهادة الميلاد الرويلي بدلا من العنزي فمن له معارضة التقدم لمركز صحي حفر الباطن خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ٤٦٣/٣٦/٩٣٥٠٢

● يعلن دحلم عيار مشعان الظفيري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٧٠٨٨٤١٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٩هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى حفر الباطن ٤٦٤/٣٦/١١٢٨٥٤

● يعلن عياد مناور حيلان الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٨٩٩٨ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٧هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى حفر الباطن ٤٦٥/٣٦/١١٢٩٣٢

● يعلن علي حسن عبدالله علي عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٩٨٤٥ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل حفر الباطن ٤٦٦/٣٦/١١٢٧٨٠

المجمعـــة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن عبدالهادي عبدالرحمن عبدالهادي الحضيري المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٠١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٩ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٩/٣٤/٥٦٨٦٩

الباحـة

● يعلن اسماعيل عارف افندي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٧٩ رقم ٢٢٣٤٨٦٨ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٨٠/٣٩/٧٧٦١

إعــــلان منافســـات حــــكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد تقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
	المؤسسة العامة للموانئ	تقييم خدمات النظافة والصيانة بميناء الملك فهد الصناعي بينبع	٥٠٠ ريال	الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض	يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧ الموافق ٨٦/٤/٦	الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض	يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨ الموافق ١٩٨٦/٤/٧			٢٨٦٥
	جمعية الهلال الاحمر المركز العام/ الرياض ادارة المناقصات شارع الضبـاب	تكملة انشاء مبنى الجمعية بجدة	٥٠٠ ريال		يوم السبت ١٤٠٦/٧/٥		اليوم التالي الساعة ١٠ صباحا ١٤٠٦/٧/٦			٢٨٦٦
٢٥	المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية	تامين الكساوي لزوم مستشفيات المنطقة الغربية بجـدة	٥٠٠ ريال		١٤٠٦/٧/١					
٢٦		تامين الادوية و اللازمة الطبية لزوم مستشفيات المنطقة الغربية بجدة	١٠٠٠ ريال		١٤٠٦/٧/٥					
٢٧		تامين المطبوعات لزوم مستشفيات المنطقة الغربية ، مطبوعات، لوازم مكتبية اثاث مكتبي	٥٠٠ ريال		١٤٠٦/٧/٦					
٢٩		تامين المحاليل المخبرية والطبية لزوم مستشفيات المنطقة الغربية جده	٥٠٠ ريال		١٤٠٦/٧/٧					٢٨٦٩
٥	جامعة الملك سعود	اعمال النظافة والبستنة ومكافحة الحشرات بمركز الدراسات الجامعية للبنات	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمستودعات ادارة الجامعة بالبنية الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية	السبت ١٤٠٦/٦/٢٠					٢٨٧١
٦ لعام [illegible]	جامعة الملك سعود	خدمات الغسيل	٣٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمستودعات	١٤٠٦/٧/٢٦		١٤٠٦/٧/٢٧			[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



مدير مدرسة العمران الثانوية موضحا :

تم تزويد المدرس بالتوجيهات لرفع مستوى طلابه التحصيلي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

بخصوص الشكوى المقدمة من بعض اولياء امور الطلاب والمنشورة بجريدتكم العدد ٤٦٢٨ يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢هـ نفيدكم بالتالي :

١ ـ ان طلاب الصف الثاني علمي عددهم ٤٦ طالبا منهم ٢٠ طالبا لم يحصلو على ٥٥٪ من درجات المواد العلمية في امتحان نجاحهم من الصف الاول وهي النسبة التي تشترطها لائحة تنظيم المدارس المتوسطة والثانوية لدخول القسم العلمي والمدرسة لا يوجد بها قسم ادبي لذلك سمح لهم بالدخول بالقسم العلمي وهذا يفسر عدم فهمهم لمادة الرياضيات وبالتالي تدني مستواهم بها . وان ادارة المدرسة وموجه الرياضيات تتوافق في حكمها بسلامة اداء المدرس .

٢ ـ اما شكواهم لادارة المدرسة وانها لم تستجب لشكواهم فهذا افتراء في غير محله حيث ان المدرسة اعطت الموضوع جل اهتمامها منذ بداية الدراسة بالفصل الثاني وسلكت السبل الاتية لمعالجة الموقف :

أ ـ عملت الاحصائيات المتعلقة بنتائج الاختبارات لدراستها .
ب ـ تنظيم لقاءات بين ادارة المدرسة والطلاب من جهة وبينها وبين مدرس المادة من جهة اخرى .

ج ـ تكثيف زيارات الموجهين لتوجيه الطلاب وارشادهم والذين اكتفوا بمقابلة طلاب الصف الاول .
د ـ دعوة موجه الرياضيات لزيارة المدرسة زيارة عاجلة وقد قام بالزيارة وتم فيها التأكد من سلامة تصحيح اوراق الاختبارات وتناسب درجات اعمال السنة مع درجات الاختبارات وان كل منهم اخذ الدرجة التي يستحقها تماما .
هـ ـ تزويد المدرس بالتوجيهات اللازمة لرفع مستوى طلابه التحصيلي .
هذا ولكم منا التحية والتقدير .

مدير المدرسة
صالح البريك

ثانوية العيون.. ونظرة عناية لمعاملها



الاسلوب التربوي الحديث يعتمد على التطبيق العملي اكثر مما يعتمد على التطبيق النظري ، ليس هذا تقليلا من شأن التطبيق النظري انما التطبيق العملي يلقى رسوخا في الذاكرة اكثر من قرينه وغالبا ما يكون مكمله ..

فمعامل اللغة الانكليزية ـ الكيمياء ، الفيزياء ، الجيولوجيا هامة جدا بالنسبة لدى طلاب المرحلة الثانوية لان المنهج قرر ليكون على اتصال دائم بالمعمل وخصوصا في مادتي الكيمياء والفيزياء ومدرسة ثانوية العيون بالعيون تشكو من عدم توفر هذه المعامل وتجيزها تجهيزا علميا كاملا لدرجة ان بعض المواد تستعيرها من المدارس المجاورة كالمبرز وابقيق .

لذا نرجو من وزارة المعارف تحقيق هذا المطلب الضروري سريعا لتعم الفائدة والتحصيل علما بان المدرسة حديثة التكوين وتخرج منها دفعة عام ١٤٠٥/١٤٠٤ والان على وشك تخريج دفعة ثانية هذا العام ان شاء الله .

عن الطلبة :
بكر صالح الفجري
ناصر سالم الجاسم
مدينة العيون

أهالي الجفر :

الشبكة القديمة اتعبتنا والجديدة أملنا

ان بلدة الجفر تعاني من مشكلة الماء فهو لا يستمر طويلا بسبب وجود خلل في الشبكة او كسور في انابيب الماء .. وسؤالنا : لماذا لا تقوم وزارة الزراعة والمياه بتغيير المضخة والانابيب « الشبكة القديمة » ووضع شبكة وانابيب جديدة بدلا من تلك القديمة التي لا تصلح للاستعمال . فنرجو من المسئولين الاهتمام بذلك حتى ننعم بوجود الماء بدون تعب ولان الماء هو عنوان الحياة حيث يقول الله عز وجل « وجعلنا من الماء كل شيء حي » صدق الله العظيم .

المواطن : جاسم محمد السلمان

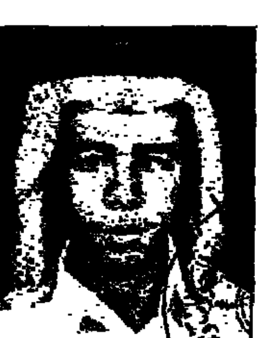
اهالي هذه المزارع ينتظرون الكهرباء والسفلتة

نحن اهالي مزارع النقمي والواقعة ضمن حدود المدينة من الناحية الشمالية نقيم نحن وابناؤنا في هذه المزارع ولنا ما يقارب ثلاث سنوات ونحن نطالب بايصال الكهرباء الينا حيث لا تبعد اكثر من ٥٠٠م عن شبكة الكهرباء كما قمنا بعدة مراجعات لادارة المواصلات لايصال السفلتة لنا حيث نبعد فقط ٢كم عن السفلتة الحالية .

وكلنا امل بالله ثم في صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز امير المدينة المنورة حفظه الله في تحقيق رغباتنا .

عن سكان النقمي بالمدينة المنورة
عليان سليمان الرواوي
مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة

الى المواطن عبدالعزيز الركبي مع التحية



● الاخ المواطن علي محمد الزيلعي من شرطة المنطقة الشرقية ـ مركز التدريب بالظهران احضر الينا مشكورا على امانته حفيظة نفوس تخص المواطن عبدالعزيز ابراهيم الركبي والمنشورة صورته هنا والذي نأمل منه التكرم بالحضور الى قسم التحرير بالجريدة ـ صفحة اليوم والناس ـ لاستلام حفيظته وشكرا .

خطاب مفتوح الى رئيس بلدية عنيزة

الاخ رئيس بلدية عنيزة الاستاذ عبدالله بن عبدالعزيز البسام المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اكتب اليك من منبر هذه الصفحة معبرا عن كل الخلجات التي تجيش بها مشاعر المواطنين من ابناء مدينة عنيزة هذه المدينة التي منحتها من اخلاصك ووفائك الكثير والكثير حتى غدت بين عشية وضحاها زهرة تنظر الى اخلاصك ووفائك برغبة الطموح والتطلع الى مزيد من المشروعات الخيرة المباركة . وكم كان ابناء عنيزة سعداء بمشاهدتك وانت تصعد على منصة التشريف والتكريم حينما دعيت لاستلام شهادة التقدير والتي حصلت بها على الدرجة الاولى من بين البلديات الكثر التي جاء رؤساؤها الى جانب رؤساء الامانات والمجمعات القروية لحضور مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية الثاني بالمدينة المنورة والذي شرفه سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير المدينة المنورة ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية ولقد كان وقوفك بين يدي سمو الامير عبدالمجيد ومعالي الوزير في تلك اللحظة له ابعاده ودلالته فقد كان دليلا كافيا على عمق التقدير لرجل الاخلاص وهذا ايضا دليل قاطع لا يقبل الشك على حرصك الدائم على مستقبل مدينتك الحبيبة « عنيزة » واذا كان وقوفك لحظة تقديرك في ذلك المحفل قد اثلج صدور المحبين لشخصك فانه ايضا قد جعلنا نزداد فيك رفعة فانت الذي تقف امام كل مشروع متابعا ومتسائلا ومناقشا .

ولا تكتفي بالحديث النظري او رسوم المخططات بل تنطلق الى مواقع المشاريع لتقف على الطبيعة مناقشا ومتابعا ، وكنت ولا زلت تعطي من وقتك الكثير وتضحي منه بالكثير ففي الصباح العمل الرسمي وفي المساء متابعة ومناقشة وقوفا على الطبيعة واعلم تمام العلم بانك لا تريد لمثل هذا الحديث ان يقال او يذكر ولكن لحظة التشريف تلك امام رؤساء البلديات والمجمعات القروية في مؤتمرهم الثاني جعلني اخوض فيما ليس منه بدّ .

سليمان علي النهابي
مكتب اليوم بعنيزة

● عبدالله البسام

اهالي أم الساهك يشتكون من مقبرتهم

اكتب عن مشكلة مقبرة ام الساهك حيث انها ـ اولا ـ تفتقر الانارة مما يضطر الاهالي في بعض الاحيان الى دفن الاموات وقت الليل على انوار السيارات التي تدخل داخل المقبرة ونواجه هنا مشكلة بدخول السيارات لان المدخل ضيق .

وثانيا يوجد بالمقبرة مغسلة للاموات قام احد المواطنين بانشائها ولم يستطع تكملتها على الوجه المطلوب وثالثا سور المقبرة حيث توجد جهة من الشمال ساقطة وبعض الجهات نازل جدا وبعضها مهدد بالسقوط .

فعسى ان نلاقي تجاوبا لهذه الملاحظات .

حسين بطي البطي
ام الساهك

اكملوا جميلكم او فيدونا عن الاسباب

قبل فترة اي ما يقارب ستة وثمانية اشهر قامت امانة مدينة الدمام بتمهيد شوارع المخطط ٧٥/ب وبعدها توقف العمل بها لذا نرجو من الامانة تكملة العمل او التوضيح عن عدم تعبيدها علما ان بعض شوارع المخطط معبدة وشكرا .

خالد عبدالمحسن العقيل

متابعات محلية

الصقر .. الاقناع والتجاوب

سنعمل على تدعيم الخدمات الاسعافية بمنطقة الاحساء من حيث العدد والنوعية .. كان هذا عنوان للرد السريع والهادف الذي تلقته صفحة اليوم والناس من معالي الرئيس العام لجمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد الصقر حول ما تطرقت اليه عن مركز جمعية الهلال الاحمر السعودي بالاحساء في العدد ٤٦٢ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٣هـ .. وقد استطاع الدكتور الصقر ـ حفظه الله ـ من خلال هذا الرد السريع جدا ان يؤكد مجددا حرصه الشديد على تتبع كل ما يكتب في صحفنا المحلية اليومية من ملاحظات واقتراحات واستفسارات تتعلق بجهاز جمعية الهلال الاحمر السعودي .. الخدمة والانسانية .. ولقد سررت جدا بهذا الاهتمام الذي ليس مستغربا على رجل مثل الدكتور الصقر وهب نفسه وجهده وحتى وقته الخاص للعمل على دفع عجلة تقدم خدمات الجمعية الى الامام

[البقية ص٢٢]

سعيد محمد الدريس
الاحساء/ مكتب اليوم

اعلانات حكومية

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي المليليح وان لا تقل عدد الغرف عن ١٥ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٨٩٢)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي الفيو وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٨٩٣)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي حزره وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٨٩٤)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي جيسدة وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٨٩٦)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي الغاشية وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبني المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٩٠٣)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي الصلصانية وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٩٠٤)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي الديسة وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٩٠٥)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي الحميرية وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره (٣٩٠٨)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي بلغـة وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبني المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٩٠٩)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي غراب وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبني المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٩١٠)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي المربع وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٩٠٦)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي الفارعة وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٩٠٧)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي خريبه وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٨٨٢)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي صفينة وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٨٨٣)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي اليتمه وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٨٨٤)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي ام العيال وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٨٨٥)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي جبل رضوى وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٨٨٦)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي أبوركه وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٨٨٧)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي السويد وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٨٨٨)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي ابو القزاز وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٨٩٠)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي النشيفة وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٨٩١)

● تعلن مديرية شرطة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى لمديرية شرطة القطيف لاستخدامه ادارة لشعبة الحقوق المدنية بشرطة القطيف وسكن لافرادها على ضوء الشروط التالية :
١ ـ المبنى مسلح
٢ ـ لا تقل غرفه عن ٢٠ ـ عشرين غرفة عدا المنافع ولا توجد ملحقات بالمبنى مؤجرة مثل المعارض والدكاكين
٣ ـ يشترط وجود الماء والكهرباء والهاتف ويذكر في الاستدعاء ارقام الهواتف وعدادات الكهرباء والماء وكذا مقدار الاجرة السنوية
فعلى المواطنين الكرام الراغبين في التأجير ولديهم الدور المطابقة للشروط والمواصفات المشار اليها تقديم طلباتهم مرفقا به صورة من المخطط وصورة من صك الملكية لشعبة العقود والمشتريات بمبنى المديرية بالدمام في خلال شهر من تاريخ الاعلان والله ولي التوفيق. (٣٨٦٨)

تعلن امانة مدينة الرياض عن طرح مسابقة تصميم بوابة مدينة الرياض لجميع المكاتب الهندسية والاستشارية المرخص لها بمزاولة هذه المهنة فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المسابقة مراجعة ادارة المشتريات بالامانة لاستلام نسخة من المواصفات الخاصة بالمشروع مقابل مبلغ خمسمائة ريال. وقد حدد اخر موعد لتقديم العروض تمام الساعة الواحدة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٥هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي على ان يقدم العرض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومصحوبا بالاتي :
١ ـ خطاب ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر
٢ ـ صورة من الترخيص ساري المفعول
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.. والله الموفق. (٣٨٧٦)

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في تأمين الماء العذب الصالح للشرب ومن انقى المصادر للمديرية والمستشفيات الخمسة وهي مستشفى الملك فيصل ومستشفى الامراض الصدرية ومستشفى الصحة النفسية ومستشفى النساء والولادة ومستشفى الاطفال وكذلك مستوصفات داخل المدينة ومحطة البلهارسيا ومدرستي التمرين ومستوصف الحوية وسكنات الممرضات داخل المدينة واي جهة اخرى تابعة للصحة بداخل مدينة الطائف فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية عليه مراجعة المديرية قسم المحاسبة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٢هـ وفتح المظاريف هو يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١٣هـ مع ملاحظة ان يرفق بالعطاء شهادة الاشتراك في السجل التجاري شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية بزايد ٥٪ عند رسو العملية. والله الموفق. (٣٨٧٨)

تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسمائهم بعد ممن تقع املاكهم ضمن مشاريع الحلقة الدائرية الاولى، امتداد شارع الملك عبدالعزيز، نواقص مشاريع قديمة، امتداد شارع ابي ذر، اغراض التنظيم العام. بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بشارع الحزام الاخضر بالحرة الشرقية على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة او النظارة والوقفية لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم :

١ ـ صاحب العقار رقم (١)
٢ ـ صاحب العقار رقم (٢)
٣ ـ صاحب العقار رقم (٣)
٤ ـ صاحب العقار رقم (٤)
٥ ـ عمر عبدالرحمن المحسن
٦ ـ عبدالوهاب بن عبدالله الزاحم
٧ ـ وقف المغاربة
٨ ـ الاوقاف (مسجد)
٩ ـ ابراهيم عبدالعزيز الناصر
١٠ ـ صديق بكر برناوي
١١ ـ عبده محمود المعلاوي
١٢ ـ عبدالله محمد زاهد
١٣ ـ صاحب العقار رقم (٢٠)
١٤ ـ محمد عباس جدعان
١٥ ـ محمد صالح حسين
١٦ ـ عبدالعزيز محمد حمادي الوديفي
١٧ ـ موسى جعفر غداف النخلي
١٨ ـ حمزة حسن صبيحي
١٩ ـ محمد عبدالله عويض المخلفي الحربي
٢٠ ـ صاحب العقار رقم (٣٠)
٢١ ـ صاحب العقار رقم (٣٢)
٢٢ ـ سالم علي سليمان
٢٣ ـ صاحب العقار رقم (٣٤)
٢٤ ـ عبدالمحسن حسن فهيد
٢٥ ـ صاحب العقار رقم (١٣٦/و)
٢٦ ـ صاحب العقار رقم (١٣٧/و)
٢٧ ـ عبدالله احمد باشراحيل
٢٨ ـ صاحب العقار رقم (١٣)
٢٩ ـ ادم بكر صديـق
٣٠ ـ ورثة ابراهيم عبدالله فلاته
٣١ ـ محمد حمزة محمود
٣٢ ـ صالح عبدالله فضائلي
٣٣ ـ فاطمة محمد سعيد لازقاني
٣٤ ـ سالم شلهوب عبدالله
٣٥ ـ الوكيل محمد صفي الدين السنوسي
٣٦ ـ نعيم عبدالوهاب سنبل
٣٧ ـ صاحب العقار رقم (٥٩)
٣٨ ـ صاحب العقار رقم (٣٦)
٣٩ ـ صاحب العقار رقم (٣٨)
٤٠ ـ صاحب العقار رقم (٤٢)
٤١ ـ صاحب العقار رقم (٤٣)
٤٢ ـ زينب ابراهيم طويل النخلي
٤٣ ـ صاحب العقار رقم (٤٤)
٤٤ ـ عبدالله حسين عبدالله

(٣٩٠٠)

اعلان للمرة الثانية

● يعلن مستشفى القوات المسلحة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران عن بيع عدد ٢١ سيارة مستعملة بالمزاد العلني وذلك بعد صلاة العصر من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٠هـ ببناية رقم ٦١٠ داخل القاعدة الجوية. والدلالة وكافة رسوم نقل الملكية وتجديد الاستمارات واللوحات تكون على المشتري وعلى من ترسو عليه اخراج السيارة فورا دون ادنى اي مسئولية على المستشفى ببقائها بعد ذلك فمن لديه الرغبة للشراء الحضور في الموعد والمكان المحددين اعلاه. مزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بتلفون رقم ٨٩١٦٧٧٧ او ٨٧٩٧٢٦٢ تحويلة ٣٧٥.. (٣٨٦٧)

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في بيع رجيع السيارات المستهلكة وذلك بالمزاد العلني فمن لديه الرغبة في الشراء من تلك السيارات الحضور لكراج مديرية الشئون الصحية بالطائف ٤٠٦ خلف مبنى مستشفى الامراض الصدرية بالطائف وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٠هـ والله ولي التوفيق. (٣٨٧٧)

تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في بيع الحليب الطازج الناتج يوميا من الابقار الحلوب الموجودة بمحطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية والبالغ مقدارها يوميا بحد اقصى ٢٥٠٠ كيلو وشهريا بحد اقصى ٧٥٠٠٠ كيلو والبالغ نسبة الدسامة بها ٢,٥٪ تقريبا علما بانه ستوافر كميات من الحليب المصنع احيانا مثل اللبن المبستر المعبأ والايس كريم واللبن. فمن لديه الرغبة في الشراء التقدم الى ادارة المشتريات بمقر الجامعة بالاحساء لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مجانا علما بان اخر موعد لاستلام العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢٢هـ والله الموفق (٣٨٩٨)

يعلن الامن العام عن رغبته في بيع سيارات مختلفة الانواع والموديلات عن طريق المزاد العلني ابتداء من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٦ في تمام الساعة الثالثة عصرا بمقر تخزين النقليات الواقع جوار المرسلات الاذاعية من الجهة الشمالية ملف الجنادرية بطريق خريص يوميا حتى انتهاء المزاد فعلى السادة الراغبين في الدخول في المزايدة التواجد في الزمان والمكان المحددين ويراعى توفر الشروط الاتية :
١ ـ على الراغبين في دخول المزايدة للشراء دفع مبلغ خمسة الاف ريال (٥٠٠٠) عربون ويسلم للمحاسب بايصال قبل دخول المزايدة وتكمل القيمة في حالة رسو المزايدة عليه بالكامل في الحال.
٢ ـ بعد الشراء يكلف المشتري بنقل السيارات من مكان البيع خلال مدة اقصاها اربعة ايام وفي حالة عدم نقلها من قبل المشتري يحق للامن العام ان يتصرف فيها بما يراه.
٣ ـ يلتزم من ترسوا عليه المزايدة بتغيير لون السيارات من لونها الرسمي الى اللون الذي يرغبه قبل استعمالها.
٤ ـ الدلالة وجميع ما يترتب على ذلك من نقل ملكية وتجديد لوحات واستمارة وخلافه على المشتري.
(٣٩٠١)

● تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها استئجار مبنى ليكون مقرا جديدا لبلدية النسيم الفرعية يكون بالموقع المحصور بالحدود التالية :
من الشمال طريق خريص، من الجنوب شارع سعد بن عبدالرحمن، من الشرق شارع ـ ٤٠ ـ الاربعين، من الغرب شارع خريص ماريوت امتداد انكاس على ان تتوفر في المبنى المزايا التالية :
١ ـ ان يقع على شارع رئيسي
٢ ـ ان يكون مسلحا وجيد ومزود بالماء والكهرباء والهاتف
٣ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن ٢٥ غرفة مساحة الغرفة ٤ × ٦م²
٤ ـ ان يتبع المبنى حوش لا تقل مساحته عن ٨٠٠م²
٥ ـ ان يلتزم المالك بعمل اية تعديلات تطلب منه في حالة وقوع اختيار اللجنة على عقاره.
فمن لديه عقار ينطبق عليه ما ذكر اعلاه يتقدم لادارة الممتلكات بالامانة المبنى القديم بعرض يرفق معه صورة صك العقار والفسح ويذكر القيمة الايجارية التي يراها مناسبة لعقاره في موعد اقصاه نهاية شهر جمادى الثانية عام ١٤٠٦هـ والله التوفيق. (٣٨٧٤)

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة القطيف ليكون مقرا لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالقطيف على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى مكون من ٢٢ غرفة
٢ ـ متوفر الماء والكهرباء بشكل جيد
٣ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة
٤ ـ يفضل المبنى الذي يوجد به فناء
فمن لديه مبنى يرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره والله الموفق. (٣٨٦٤)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي الضليعة وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٩١١)

● تعلن بلدية منطقة الباحة عن تأجيل موعد فتح مظاريف المناقصة رقم ١٦ الخاصة بمشروع السفلتة المؤقتة لشوارع مدينة الباحة والقرى المرتبطة بها والتي تحدد موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٦/١ ليكون يوم الاثنين الموافق ٦/١٥ وكذلك مناقصة مشروع انشاء خطي الضخ والتوزيع التابعة لشبكة مياه قلوه والتي تحدد يوم الثلاثاء ٦/٢ الموعد المحدد لفتح المظاريف ليكون يوم الثلاثاء ٦/١٦ فللمعلومية جرى نشره والله الموفق.. (٣٨٧٠)

● يعلن بنك التسليف السعودي عن رغبته في بيع عدد من الالات الحاسبة المستعملة من نوع « ان سي ار ٢٩٩ » واوليفتي فمن له رغبة فيها او في بعضها فانه يمكنه الاطلاع عليها لدى فروع البنك في الرياض وجدة والدمام وتقدم العروض خلال اسبوعين من تاريخه لدير الفرع الذي توجد فيه الالات او الادارة المالية بالادارة العامة للبنك بالرياض عمارة العمرية امام مبنى البريد المركزي شارع المطار وذلك بطريق الظرف المختوم. (٣٨٧٩)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي الملوية وان لا تقل عدد الغرف عن ١٠ عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلح ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة وللعموم جرى نشره. (٣٩١٢)

لم يعد لدينا ـ تابع ص٢٣

انذار بدل محاولة التأكد من صحته طالما انه ليس هناك زمن كاف لاجراء عملية الاختبار .

لعل اخطر ما تشكله اجهزة التحكم بالكمبيوتر انها لاتستطيع معرفة هوية السلاح المهاجم ، ولهذا فإن طرفاً ثالثاً يعتقد انه في موقع يمكنه الاستفادة من نشوب حرب بين بلدين آخرين يستطيع بالتأكيد وبسهولة اطلاق صاروخ على اي منهما وبذلك يشعل فتيل الحرب النووية بينهما .

ان الخط الاحمر او الخط الساخن للاتصال بين السوفيت والامريكيين انشيء ليمنع نظرياً حدوث مثل هذا الالتباس ولكن النظرية هذه تتميز بعدم المعقولية ولهذا فهناك اكثر من احتياط وضع لمنع حدوث مباغتة من طرف على آخر .

ومع ذلك فإن الحروب النووية يمكن ان تقع بغير ان يكون لأي طرف من الاطراف المعنية معرفة ماذا وقع بالضبط من خطأ .

ان الانسان بما وصل اليه من كفاءة علمية متقدمة قد خلق حالة لامعقولة بتاتاً اصبحت فيها كل مقاومات الحياة يمكن ان تنفجر الى الحد الذي لايمكن معالجته او اصلاحه فيما سيبقى الذين تتاح لهم فرصة الحياة بعد الكارثة مندهشين لايستوعبون كيف حدث كل هذا .

ان كارثة المكوك (تشالينجر) تذكرنا مرة اخرى اننا اصبحنا تحت رحمة الماكينات ورهناء سباق تسلح حتى الان لايعرف كيفية السيطرة عليه .

اننا في الحقيقة اصبحنا معرضين للابادة في لحظات معدودة .

متابعات محلية ـ تابع ص٢١

دائما . وكان من بين اهتمامات وحرص الدكتور الصقير حول ما تطرقت اليه ان الموضوع المنشور كان في ١٤٠٦/٥/٢٣هـ والرد من معاليه في يوم ١٤٠٦/٥/٢٤هـ لا املك الا ان ادعو بعض المسئولين ان لم يكن اغلبهم ان يحذوا حذو الدكتور الصقير والعمل على سرعة الردود على كل ما يكتب وينشر في صحفنا المحلية من اقتراحات واستفسارات للمواطنين لتكون النتيجة بعد ذلك خدمة المصلحة العامة وخدمة هذا البلد المعطاء قبل كل شيء . تحية مهداة على طريق العمل الدؤوب والجهود المخلصة لرئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي ولكل العاملين في هذا الجهاز الهام في حياة الانسان اليومية على هذا الانجاز الكبير .

والله اسأل ان يحفظكم .

انخفاض جديد ـ تتمة

المصدرين العالميين للبترول .

وتحصل المكسيك التي تصل قيمة ديونها الى ما يقرب من ١٠٠ مليار دولار على ٧٥ في المائة من عوائدها بالعملة الصعبة من صادرات البترول .

ويرى المراقبون في مكسيكو ان تخفيض سعر البترول الخام بمقدار ٤,٦٨ دولار للبرميل الذي اعلن امس الاول يمثل ضربة قوية بالنسبة لدولة على وشك التوقف عن الدفع وتشير بعض التوقعات الى ان ذلك قد يمثل خسارة قدرها ٦ مليارات دولار سنويا .

ويضاف الى هذه الخسارة التي توازي ٨٠ في المائة من الفائض التجاري للمكسيك في عام ١٩٨٥ ما يقرب من ٢,٥ مليار دولار ستتوقف شركة بتروليوس مكسيكانو عن دفعه الى الخزانة المكسيكية .

على صعيد اخر قدرت نشرة اقتصادية اصدرتها الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاحتياطي المؤكد من البترول الخام في دول مجلس التعاون حتى نهاية عام ١٩٨٤ بحوالي ٢٩٨,٦ بليون برميل بزيادة قدرتها ٢٤,٣ بليون برميل عن عام ١٩٨٣م .

ويشكل هذا الاحتياطي نحو ٤٢,٧٪ من الاحتياطي العالمي للبترول وجاء في النشرة الاقتصادية للامانة العامة التي نشرت في ابوظبي امس ان المملكة تحتل المركز الاول في الاحتياطي العالمي من البترول الخام تليها الكويت .

وجاءت دولة الامارات العربية المتحدة في المرتبة الثالثة .

واوضحت النشرة ان عائدات البترول لدول مجلس التعاون سجلت انخفاضا بمعدل ٢٧,١٪ في عام ٨٣م مقارنة بعائدات عام ٨١م حيث بلغت هذه العائدات في عام ٨٣م نحو ٨٢,٧٤ بليون دولار مقابل ١٥٥,٨ بليون دولار عام ٨١م .

وقد تراجعت هذه العائدات في عام ٨٥م الى ٥٧ بليون دولار .

ومن ناحية اخرى سجل انتاج الغاز الطبيعي في دول مجلس التعاون انخفاضا بمعدل ٢٥,١٪ في عام ٨٢م مقارنة بانتاج عام ٨١م حيث بلغ هذا الانتاج نحو ٦٢,٦ بليون متر مكعب في عام ٨٢م مقابل ٨٣,٦ بليون متر مكعب عام ٨١م .

وقد تفاوتت نسبة انخفاض انتاج دول المجلس من الغاز الطبيعي خلال عامي ٨١ و ٨٢م .

اما احتياطي الغاز في دول مجلس التعاون فقد سجل ارتفاعا خلال عام ٨٣م مقارنة مع عام ٨١م .

وبلغ هذا الاحتياطي ٧٢٣٥ بليون متر مكعب عام ٨٣م مقارنة مع ٧٠٠٣ بليون متر مكعب في عام ٨١م بمعدل نمو قدره ١,٦٪ .

وتحتل المملكة المركز الاول في احتياطي الغاز الطبيعي بالنسبة لدول مجلس التعاون تليها قطر والامارات والكويت .

قمة مصرية ـ تتمة

الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حق تقرير المصير .

واضاف انه تم الاتفاق على ان يستمر الجانب الاردني في مباحثاته مع الجانب الامريكي حول هذه الصيغ الثلاث .

وبالنسبة للتمثيل الفلسطيني في المؤتمر الدولي قال عرفات انه من غير المقبول وضع اي شروط على ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ومقرره المنظمة هو الذي يمكن ان يتم ومادون ذلك فهو مرفوض .

وحول مباحثات عرفات في القاهرة قال نبيل شعث مستشار عرفات للشئون الدولية انها تتناول الوضع في العراق خصوصا وان عرفات جاء للقاهرة من ساحة المعركة بالاضافة الى مناقشة كافة الاوضاع على الساحة العربية والدولية .

ونفى مستشار عرفات في تصريح له نشر في القاهرة امس ان تكون قد وجهت اية انذارات الى منظمة التحرير بشأن القرار رقم ٢٤٢ الذي يعني جزئية هامة وهي ضرورة انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة بما فيها الارض الفلسطينية وهو مالايمكن رفضه .. غير ان القرار لايعني الشعب الفلسطيني في شيء ولايعني المنظمة .

ومضى نبيل شعث يقول .. انه اذا كان هناك شروط قبول قرار ٢٤٢ تمهيدا لبحث القضية برمتها في مؤتمر دولي فيجب ان يرتبط هذا الشريط بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحق العودة لهذا الشعب الى ارضه لانه بدون هذه الحقوق يكون المطلوب فقد هو ان يعطي الشعب الفلسطيني شرعية لقرار يتعلق باحتلال ارضه دون ان يعطي شرعية حقه في تقرير مصيره على الارض .

وذكرت صحيفة الاهرام نقلا عن مسئول فلسطيني ان الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن سوف يستانف خلال اسابيع قليلة لوضع الصيغة السياسية والقانونية للمؤتمر الدولي .

وقالت انه من المنتظر ان تتضمن هذه الصيغة ضرورة الاستناد الى الشرعية الدولية وقرارات مجلس الامن بشأن القضية الفلسطينية ومنها القراران ٢٤٢ و ٣٣٨ ووضع القدس والتاكيد على حق تقرير المصير .. كما جاء في الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني وتشكيل الوفد المشترك ليشارك على قدم المساواة في المؤتمر الدولي وادانة الارهاب خارج الارض المحتلة وفقا لما جاء في اعلان القاهرة .

ومن جهة اخرى قالت الاهرام في نبأ لها من واشنطن ان الادارة الامريكية تسعى لاقناع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات باتخاذ اجراءات تؤكد مسئولياته كزعيم وقائد وطني للشعب الفلسطيني تتعدى مسئولياته كرئيس للمنظمة واتخاذ قرارات جريئة تؤدي الى بدء حوار مباشر وفوري مع الادارة الامريكية فتح الطريق لاشتراك المنظمة في مباحثات السلام وتحديد اطار المؤتمر الدولي بالاضافة الى امكانية ان يمتد هذا الحوار الى مجالات ابعد واوسع .

معالي وزير ـ تتمة

كلية .. وبعد ذلك شاهد الوفد البرلماني البريطاني فيلما عن الجامعة والذي يوضح منجزات الجامعة والمرافق التابعة لها ثم زار الوفد المتحف الموجود في كلية الاداب وفي نهاية الزيارة شكر الوفد المسئولين في الجامعة وعلى راسهم الدكتور التركي لما لقوه من حفاوة وتكريم بالجامعة .

وكان الوفد البرلماني البريطاني قد وصل الى الرياض الليلة قبل الماضية في زيارة للمملكة وكان في استقبال الوفد لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي وكيل وزارة الاعلام المساعد للشئون التخطيط الدكتور شهاب جمجوم وعدد من المسئولين في وزارة الاعلام .

وسيلتقي الوفد البرلماني البريطاني الذي وصل بمعية الوزير المفوض بسفارة جلالته في بريطانيا ناجي مفتي خلال الزيارة بعدد من المسئولين بالمملكة كما سيقوم الوفد بزيارة عدد من مناطق المملكة للاطلاع على النهضة التي تعيشها المملكة في كل مجال .

وكان الوفد قد غادر لندن حيث كان في وداعه سفير المملكة في بريطانيا وايرلندا ناصر المنقور وعدد من المسئولين .

انشاء منطقة ـ تتمة

المحلي والدولي .

وقالت الصحيفة ان التقرير يشير الى الكثير من المظاهر الايجابية وكذلك المظاهر السلبية التي تعوق تقدم المجتمع المصري كما يتحدث عن وجود ٧٠٥ مؤسسات امريكية تعمل في قطاعات الانتاج والخدمات والمصارف والتعليم والرعاية الامريكية وهو ما يمثل ـ كما يقول التقرير ـ اساسا جاهزا للمنطقة الحرة للاستثمارات المشتركة المزمع انشاؤها .

تونس والمانيا ـ تتمة .

التونسية واستهدفت مقرات منظمة التحرير الفلسطينية والى عملية القرصنة الجوية الاسرائيلية ضد الطائرة الليبية المدنية التي كانت تقل وفدا رسميا سوريا .

واكد ان اسرائيل المدفوعة بصلفها وتشجيع حلفاء يبدون لها مجاملة لا محدودة لا تتوانى في تقويض اسس العلاقات الدولية محذرا من ان التسامح امام مثل هذه الجرائم قد يفضي الى اقرار قانون الغاب .

ودعا الوزير التونسي من جهة اخرى المجتمع الدولي الى بذل كل ما في وسعه لانهاء الحرب العراقية الايرانية مشيرا الى ان العراق سبق ان ابدى استعداده بقبوله وقف اطلاق النار تحت مراقبة الامم المتحدة والبحث عن حل سلمي للنزاع وفقا لمبادىء القانون الدولي .

وعن علاقات تونس مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية اكد المبسي على اهمية دور المانيا الاتحادية في المساعدة على الحفاظ على مصالح تونس وعلاقاتها مع هذه المجموعة في اعقاب توسيع قاعدتها .

وفي كلمة جوابية اعرب جينشر عن اعتقاد بلاده بأن نزاع الشرق الاوسط لا يمكن حله الا بتمكين الشعب الفلسطيني من حقه في تقرير المصير وتمكين كل بلدان المنطقة بما في ذلك اسرائيل من حق الوجود والامن .

وقال ان اوروبا الغربية على استعداد للمساهمة في تنشيط جهود السلام بالمنطقة مشيرا الى ان تصاعد موجة الارهاب في الشرق الاوسط واوروبا يمثل انذارا حاسما يدعو الى الاسراع والحزم من اجل ايجاد حل لقضية الشرق الاوسط .

وزير الحرب ـ تتمة

ميزانية الحرب الاسرائيلية في المستقبل وقال ان اكثر ما يقلق اسرائيل في مجال الامن هو العمليات المسلحة التي تجري في المناطق المحتلة حيث ازدادت موجة هذه العمليات المسلحة في السنة الماضية بشكل واضح .

من ناحية اخرى تفيد انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان امس ان احد سكان بلدة سلواد قضاء رام الله قتل يوم امس الاول نتيجة انفجار قنبلة تحت قدميه في احد الحقول .

وادعى ناطق عسكري اسرائيلي بانها قنبلة قديمة وينكر ان المستوطنين الاسرائيليين يقومون بوضع قنابل ومواد متفجرة بالقرب من القرى العربية في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وفي مدينة الخليل المحتل اطلق شرطي اسرائيلي النار على احد المواطنين العرب الجمعة الماضي فاصابه بجراح في راسه وادعى الشرطي الاسرائيلي ان الحادث وقع بطريق الخطا .

وافادت انباء الارض المحتلة امس ان المواطن العربي قد توفي متاثرا بجراحه نتيجة اصابته بعيار ناري في راسه خلال عملية اعتقاله .

على صعيد آخر قامت الشرطة الاسرائيلية بالتحقيق مع الدكتور رشيد سليم عضو اللجنة المركزية للحركة التقدمية بتهمة مخالفة المادة الرابعة من قانون منع الارهاب ووجهت اليه تهمة نشر مواد في جريدة التضامن التي تصدر في مدينة الناصرة تتعاطف مع ما اسمته الشرطة الاسرائيلية منظمة ارهابية في اشارة الى منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد نفى الدكتور سليم هذه التهمة وقال ان ما نشره في الصحيفة هو تعبير عن رايه وراي الحركة التقدمية التي تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

ماركوس رئيسا ـ تتمة

الغاضبة لحادث اغتيال افيلينو هافيير محافظ مدينة نتيكي واحد قيادات اليونيدو حيث شنت قيادات المعارضة هجوما عنيفا على المؤسسة العسكرية التي يسيطر عليها الرئيس ماركوس بسبب تدبيرها للكثير من عمليات التصفية الجسدية ضد معارضي ماركوس والتي كان اخرها عملية اغتيال هافيير واشهرها عملية اغتيال اكينو زعيم المعارضة في عام ١٩٨٣ .

وكانت نتائج التحقيقات الاولية قد اشارت الى تورط عدد من العسكريين في عملية اغتيال هافيير وقد تم اعتقال ضابط وجندي حتى الان ممن ثبت تورطهم في هذه العملية .

ومن جهة اخرى قدم السفير الامريكي في الفلبين تعازيه الشخصية وتعازي حكومته وتعاطفها الى عائلة هافيير وحزب اليونيدو .

وقد طافت في شوارع مانيلا لليوم الثالث على التوالي مظاهرات شعبية ضخمة لمؤيدي المعارضة منددة بنظام ماركوس الذي يقتل معارضيه ومتوجة السيدة اكينو كرئيسة للبلاد .

وفي تطور اخر اعلنت قيادات المعارضة على راسها السيدة اكينو رفضها للمصالحة مع الرئيس ماركوس مالم يترك مقعد الرئاسة ويعترف بانتصار المعارضة .

من جهة اخرى يتابع اليابانيون وسائر الاسيويين باهتمام نتائج انتخابات الرئاسة في الفلبين فيما يساورهم شعور متزايد بخيبة الامل والعجز عن فعل شيء ازاء المخالفات والممارسات غير الديمقراطية .

● اعلانات افراد

الدمام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن اعزاره منغص فزاع الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٢٤ وتاريخ ١٣٧٦/٢/٧هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٧٠٣/١/١٠٩٠٦

نجران

● يعلن عبدالله احمد شمت برمان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٨١١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران
١٠٩٣/٣٣/١٠٣٢٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن صالح محمد صالح قحاط مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٩٣٠ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠٩٤/٣٣/١١٥٠٤١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حسن علي حسن ال ضويعن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٠٢٧ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٦هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠٩٥/٣٣/١٠٢٩٤٣

● يعلن علي محمد محمد المطرحي عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٦٩١ وتاريخ ١٩٨١/٨/١١م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصل اليمني بنجران
١٠٩٢/٣٣/١٠٣٢٣٦

جيزان

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه انه تقدم لها المدعو محمد حسين جابر مبارك حامل الحفيظة رقم ٣٧٨٢٢ في ١٤٠٥/٦/٢٥ سجل صامطه طالبا اضافة اسم قبيلته مجرشي ليصبح اسمه بعد اضافة القبيلة محمد حسين جابر مبارك مجرشي وعلى من له معارضة مراجعة الاحوال بصامطه خلال شهر من تاريخ نشره ٨٢١/٣٨/٩٧٢٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها علي محمد سعيد بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية القويعية التابعة لابي عريش المحدودة بالحدود الاتية حسب خطاب البلدية رقم ٦٠٤ في ١٤٠٦/٥/٢٣هـ شمالا محمد حدري حربي وطول الضلع ١٨٫٧٥متر جنوبا شارع عرض ٧٫٣٠متر خارج الصك وطول الضلع ٢٠٫٧٥متر وشرقا شارع عرض ١٢ متر خارج الصك وطول الضلع ١٦٫٥٠متر وغربا محمد حدري حربي وطول الضلع ١٨٫٧٠ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٨٢٣/٣٨/٩٧١٦١

● يعلن يحيى ابراهيم العروي عن فقد استمارة سيارة لوري رقم ٦٥١٨٩٢٨ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٢ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٨٢٨/٣٨/٩٤٤٥٩

● يعلن احمد محمد راشد عن فقد جواز سفر رقم ١٥٦١٢٣ وتاريخ ١٩٨٣/١٢/٢١م صادر من السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٨٢٩/٣٨/٩٤٤٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن حنين احمد محمد تخيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٥٩ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٨٣٠/٣٨/٩٤٤٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها ناصر ابراهيم خواجي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المسلحة الواقعة في محلة السبخة بجيزان المحدودة بالحدود الاتية شمالا شارع المطار وطول الضلع ٢٠م جنوبا سابقا القطعة ٣٣ وحاليا احمد عداوي وطول الضلع ٢٠م وشرقا شارع عرض ١٥م وطول الضلع ٢٠م وغربا القطعة رقم ٣١م وطول الضلع ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٨١٤/٣٨/٩٤٤٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة انه انهى اليها المواطن علي سالم المعيني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره السكنية الواقعة في محلة الزرقاء التابعة للعارضة المحدودة بالحدود الاتية شمالا مفرح سلمان مفرح يتيمي وطول الضلع ٢٦م جنوبا علي سالم المعيني وطول الضلع ٢٦م وشرقا شارع بعرض ٦م وطول الضلع ٢٠م وغربا مهدي سلمان مفرج وطول الضلع ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره
٨٣٢/٣٨/٩٤٤٣٠

النعيرية

● تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهى اليها المواطن محمد بن حمد سعد العازمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة تاج الدارج عليه بالاحياء من مدة ثلاثون سنة المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض فضاء بطول ٢٣٫٣٠م وشمالا بيت المواطن فهد حمد سعد العازمي بطول ٢٣٫٣٠م وشرقا ارض فضاء لصاحب البيت بطول ٢٠٫٥٠م وغربا نافذ عرض ١٠م بطول ٢٠٫٥٠م وتبلغ المساحة ٤٧٧٫٦٥م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٤٧/٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهى اليها المواطن بريكان بن براك قعمر العازمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة تاج الدارج عليه بالاحياء من مدة ثلاثون سنة المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا نافذ عرض ٨ م بطول ٢٣م وشمالا نافذ عرض ٥م بطول ٢٣م وشرقا بيت المواطن مبرك مبارك العازمي بطول ٢٣م وغربا نافذ عرض ١م بطول ٢٣م وتبلغ المساحة ٥٢٩م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٤٨/٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهى اليها المواطن راشد بن سيف اللعبي العازمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة تاج الدارج عليه بالاحياء من مدة ثلاثون سنة المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض المواطن مقبل بن زاروط العازمي بطول ٢٢م وشمالا نافذ عرض ٦م بطول ٢٢م وشرقا نافذ عرض بطول ٣٠م وغربا ارض المواطن مرزوق العازمي بطول ٣٠م وتبلغ المساحة ٦٦٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٤٩/٣٥

اشتباكات متفرقة على محاور العاصمة اللبنانية

بيروت ـ الوكالات :

تدهور الوضع الامني صباح امس على محاور العاصمة اللبنانية امتدادا من الاسواق التجارية القديمة حتى اطراف ضاحيتها الجنوبية .

وافادت مصادر القتال المختلفة ان اسلحة صاروخية ومدفعية ورشاشة استعملت خلال هذا الاشتباك الذي دارت رحاه بين الجيش اللبناني النظامي والقوات اللبنانية والقوى الوطنية والاسلامية من جهة اخرى وان بعض القذائف المدفعية المتفرقة طالت عمق المناطق السكنية المحاذية لخطوط التماس الوهمية التي تفصل شطري بيروت .

واضافت ان هذه المحاور عرفت خلال الليل انتكاسات متفرقة كانت تلجمها قرارات لوقف النار سرعان ما تخرق .

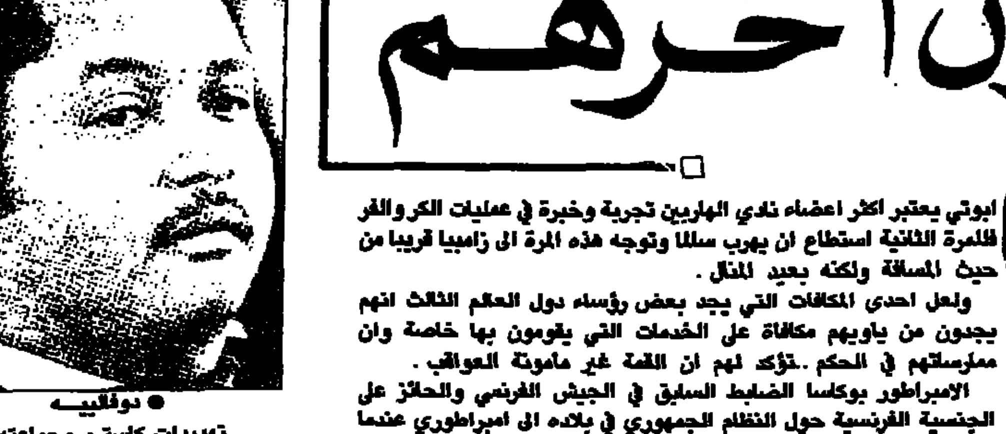
واشارت الى ان محور سوق الغرب ـ عيتات في المنطقة الجبلية المشرفة على العاصمة شهد اشتباكات ايضا بين الجيش اللبناني والحزب التقدمي الاشتراكي .

ولم تفد هذه المصادر عن حجم الاصابات والاضرار بسبب استمرار الاشتباكات التي واصلت الهيئات المختصة اتصالاتها .

من جهة اخرى وقع اشتباك بعد منتصف الليلة قبل الماضية في منطقة البريستول بالشطر الغربي للعاصمة بين تنظيمين محليين استخدمت خلاله الاسلحة الرشاشة وذلك بعد سماع دوي انفجار قذيفة صاروخية بالمنطقة المذكورة لم يعرف مطلقها .

على صعيد المقاومة هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس الاول مركزا مشتركا لقوات الاحتلال الاسرائيلي وميليشيا العميل لحد .

بيبي دوك .. لن يكون آخرهم





تتناقل الاوساط الصحفية خبرا لم ينضج بعد مفاده ان يختا يحوم حاليا حول شواطىء هونج كونج وضع على اهبة الاستعداد لنقل الرئيس الفليبيني فيرديناند ماركوس بعيدا الى مكان امن اذا ما هبت الرياح الانتخابية بما لا تشتهي السفن واصبح مناخ ما بعد الانتخابات في بلده ساخنا للحد الذي لا يستطيع العيش فيه .

في هذه الاثناء وفي احدى فنادق الدرجة الاولى المنعمة على شواطىء بحيرة نيس عند سفح جبال الالب الفرنسية يوجد الرئيس مدى الحياة جين كلود « بيبي دوك » دوفالييه » واسرته وحاشيته الرئاسية من الذين عاشوا في كنفه يمتصون دم الهايتيين » يبحث في وضح النهار عن بلد ياويه مدى الحياة بعد ان هرب الاسبوع الماضي بجسده واموال شعبه على متن طائرة وفرها له سلاح الجو الاميركي .

بالنسبة لدوفالييه ما زال المستقبل مجهولا حيث يبدو ان فرنسا غير مستعدة لاستضافته لاكثر من عدة ايام خاصة وان الفرنسيين خرجوا يتظاهرون امام الفندق الذي ينزل فيه مطالبين بطرده ولم يجد الشعب في هاييتي مخرجا لتفريغ غضبه المكتوم سوى ان يهجم على مقابر ال دوفالييه ويفجرها بالمفرقعات .

ان دوفالييه الذي قد يجد مكانا يستقر فيه قبل نشر هذا الموضوع اذ رحبت ليبيريا باستضافته لم يكن الاول ولن يكون الاخر الذي ينضم الى نادي الهاربين العظام من « زعماء » العالم المخلوعين .. ففي اللحظة التي يهتز فيها الكرسي الرئاسي وتغلي مراجل الشعوب في غضبتها المعروفة لن يتحرج اولئك الرجال من ذوي الذمم الواسعة من اطلاق سيقانهم للريح او الاستجابة لنصائح الاصدقاء للانسحاب من مسرح الاحداث والبحث عن مكان ياويهم .

ولو ان منظمة ـ كما يقول رولاند بايين » في صحيفة » التايمز ـ انشئت تحت اسم » خدمات تسفير رؤساء الدول الهاربين :

Heads of States Getaway travel Service

فان تلك المنظمة ستكون من اكثر المنظمات عملا .

فعندما يلعلع صوت الرصاص وينفض المسئولون وكبار الضباط لن يكون هناك وقت كاف لاكثر من اصدار الامر المعهود الى القوات الموالية لتقاتل حتى الرمق الاخير ثم التوجه الى تلك السيارة الفارهة المحصنة ضد الرصاص والانطلاق مباشرة الى المطار حيث تكون محركات الطائرة الخاصة دائرة او الى الميناء وهناك ينتظر اليخت الخاص او المكلف للانطلاق .

هذا الانطلاق الذي يكون عادة بدون سابق تخطيط ما هو الا بداية لكثير من الاشكالات تتبعه كما يحدث الان لـ » بيبي دوك » .

فبالنسبة لرئيس » اموره مرتبه » وهو يدخل مجاهل المنفى تبدو سويسرا مكانا مناسبا خاصة لرئيس مثل دوفالييه الذي يتميز بزوجة جميلة » ميشيليه » لها شهية مفتوحة للتسوق واقتناء الاشياء الثمينة حيث من هناك يسهل السحب من الحسابات المفتوحة في مختلف البنوك سابقا .

غير ان سويسرا رفضت استقباله ولم تستجب له اسبانيا واليونان وايطاليا والارجنتين وقالت المغرب ان الامر » لا يمكن حتى مجرد مناقشته » .

وفي بعض الدول حيث يتم تغيير النظام من وقت لاخر اصبح للرؤساء مقدرة فائقة في فن الهرب بجلودهم وجيوبهم سالمين في اللحظات الاخيرة من الذروة .

في يوغندا كان اول نفي بعد الاستقلال لملك يوغندا فريدي كاباكا قبيلة البوجاندا الذي تعود على الحياة البريطانية منذ ايام دراسته في كامبردج وعمله في الجيش البريطاني عندما كانت بلاده تحت الاستعمار الانكليزي .

لقد استطاع ان يتسور حائط قصره الذي اشتعلت فيه النيران واختفى في الغابات مع بعض المقربين من حاشيته وبمساعدة خارجية بواسطة طائرة » مجهولة الهوية » اتجه الى لندن وكان اول ظهوره عندما ذهب ليصرف شيكا بمبلغ كبير دفعته له احدى الصحف ثمنا لقصة هروبه ومن البنك اتجه الى محلات سافيل رو ليشتري كمية من البذل ليس له فقط بل ايضا للحاشية ثم رضي ان يعيش في شقة متواضعة في احدى ضواحي لندن يقوم ببعض العمل الاجتماعي .

ثم كان ملتون ابوتي الذي خلفه مرتين على دست الرئاسة والحق يقال ان ابوتي يعتبر اكثر اعضاء نادي الهاربين تجربة وخبرة في عمليات الكر والفر فللمرة الثانية استطاع ان يهرب سالما وتوجه هذه المرة الى زامبيا قريبا من حيث المسافة ولكنه بعيد المنال .

ولعل احدى المكافات التي يجد بعض رؤساء دول العالم الثالث انهم يجدون من ياويهم مكافاة على الخدمات التي يقومون بها خاصة وان ممارساتهم في الحكم .تؤكد لهم ان القمة غير مأمونة العواقب .

الامبراطور بوكاسا الضابط السابق في الجيش الفرنسي والحائز على الجنسية الفرنسية حول النظام الجمهوري في بلاده الى امبراطوري عندما طرده شعبه كان نظامه اخر امبراطورية في التاريخ قدم خدماته الجليلة للرئيس الفرنسي جيسكار ديستان واحاطه بالحفاوة والكرم الامبراطوري في رحلات الصيد والهدايا . وعرف باريحيته في تقديم هدايا الجواهر وجلود الحيوانات النادرة لاصدقائه الاوروبيين . ويوم انقلب عليه الشعب لم يجد مكانا ياويه غير فرنسا التي سحبت منه الجنسية يوم جاءها هاويا على متن احدى الطائرات وظل لعدة ساعات في طائرة لا يسمح له بان يطأ ارض فرنسا فغادر الى احدى الدول الافريقية وعاد الى قصره المنيف في جنوب فرنسا عندما استقرت الاوضاع في بلاده .

الملك فاروق كان خروجه مطرودا في وضح النهار اذ اعد له موكب رسمي شيعه حتى الاسكندرية ومن هناك اعتلى اليخت الملكي وابحر في لجة المتوسط متوجها غربا تحت اشعة الشمس الآيلة للغروب .

ولم تطل الايام الحلوة رغم الثروة الطائلة التي اكلها البذخ والصرف الواسع الذي اعتاد عليه واصبح الرجل المعروف بضخامة جثته يشاهد جالسا في كآبة ظاهرة في بار محطة السكة الحديد بالقرب من مونت ارجنتاريو يتقبل ما يتفضل عليه الايطاليون والسواح .

الحياة في المنفى لهؤلاء الزعماء ليست كلها لبن وعسل كما اعتادوا في بلادهم فقد هرب شاه ايران محمد رضا بهلوي تاركا عرش الطاووس على متن طائرته الخاصة الى القاهرة ثم عبر المحيط الاطلسي الى اميركا واراد ان يستقر في بنما فلم يوفق ولم يسمح له بالاستقرار في ممتلكاته الشاسعة في كيرنافاكا في المكسيك حيث عاد الى القاهرة مرة اخرى وعند وفاته احجم اولئك الذين يكثرون زيارته والتقرب منه حتى عن السير في جنازته .

الرئيس السوداني جعفر محمد نميري كان عائدا من زيارة رسمية في الولايات المتحدة الاميركية وعند سلم الطائرة عائدا الى بلاده ابلغه الطيارون ان مطار الخرطوم مغلق ولن يسمح للطائرة بالهبوط فبقي في القاهرة مع حاشيته فيما ظلت بلاده تطالب باعادته لتقديمه هناك للمحاكمة على عدد من الجرائم بينها تهمة الخيانة العظمى .

غير ان ليس كل الرؤساء ورجال الدول بهذه الشجاعة التي تجعلهم ينتظرون حتى النهاية فقد سبق لفولجنسيو باتستا في كوبا بعد ان وصلته تهديدات كاسترو وجماعته ان استدعى اصدقاءه الى حفل في قصر الرئاسة ليلة رأس السنة عام ١٩٥٩ ثم ودعهم وهو يقول انني اعتقد » ان بقائي سيؤدي الى اراقة الدماء والاضطرابات » واعتذر ثم غادر وقيل ان حقائب ضخمة تحوي اكثر من ثلاثمائة مليون دولار قد وضعت على متن طائرته وكانت الولايات المتحدة الاميركية اول دولة يتوجه اليها لكن الاميركيين رفضوا استقباله واتجه الى الدومينيكان ثم الى اسبانيا التي اختارتها ايضا اسرة آل بيرون الارجنتينية كملجأ اخير .

شارل ديغول بعد الاستفتاء الاخير الذي حصل فيه على نسبة ضئيلة قرر الاختفاء عن الاضواء فتخلى عن الرئاسة وحزم حقائبه ثم توجه الى كورك جنوب غرب ايرلندا ليستقر هناك بعد ان فاجأ الجميع باعلانه ان هناك دماء ايرلندية تجري في عروق اسرته وان له صلة قرابة بالمكارتانيين لكنه عاد بعد فترة ليعيش مختبئا عن الاضواء في احدى ضواحي فرنسا .

● ملتون ابوتي

● الشاه محمد بهلوي

● الامبراطور بوكاسا

● جعفر محمد نميري

● دوفالييـــه

● الملك فاروق

جونـاثـان سافمبي هل يكسب المعركة ضد انغولا ؟

جوناثان سافمبي يشن حرب عصابات ضارية ضد جيش انغولا الوطني منطلقا من جنوب افريقيا التي يعمل لحسابها ولاسقاط النظام اليساري الحاكم في انغولا .

الاسبوع الماضي استقبله الرئيس الاميركي استقبال رئيس دولة واعلن انه سيقدم له مساعدات عسكرية واسعة رغم اعتراض الكونغرس على ذلك .

وفيما تستقبله واشنطن اعلنت اثنتان من وكالات الاستخبارات الاميركية ان حركة رجال العصابات الموالية للغرب ـ كما قالت صحيفة الهيرالدتريبيون البريطانية ـ والتي يقودها جوناثان سافمبي ليس لديها ادنى فرصة لكسب الحرب على ارض المعركة ضد النظام الماركسي في انغولا اضافة الى ان فرصته ضعيفة جدا في دخول حكومة ائتلافية اذا اسقط النظام وذلك طبقا لما اعلنته مصادر في الكونغرس وفي الاستخبارات .

ومع ذلك فان وكالة الاستخبارات الاميركية الوحيدة التي تتوقع امكانية تحقيق انتصار عسكري وسياسي عن طريق المستر سافمبي هي وكالة الاستخبارات العسكرية التابعة للبنتاغون والتي ظلت منذ عدة شهور تمده بالمعلومات وتوفر دعما في مجال الاتصالات لحركته كما تقول البنتاغون نفسها وبعض المصادر الاخرى .

ويقول مصدر اخر ان الاستخبارات الاميركية تمد سافمبي بنوع اخر من المساعدات غير العسكرية منذ شهر ديسمبر الماضي كجزء اول من برنامج ينفذ على مرحلتين ضمن المساعدات السرية التي جرت الموافقة عليها من قبل الرئيس ريغان ومجلس الامن القومي الاميركي في نوفمبر الماضي .

وقد التقى المستر سافمبي الذي يزور اميركا من اجل الحصول على مساعدات عسكرية بوزير الدفاع كاسبار واينبرغر وعقد معه ثلاث جولات من المباحثات في اثنتين منها كثف جهوده للحصول على الاسلحة والتقى المسئولين في وكالة الاستخبارات العسكرية لتمده بالتقارير السرية وتناقش معه في احتياجاته العسكرية .

وبعكس توقعات هذه الوكالة المتفائلة فان وكالة الاستخبارات الاميركية وهيئة الاستخبارات والبحوث التابعة لوزارة الخارجية كلها اجمعت ان سافمبي » لن يكسب ولن يستطيع اجبار الزعماء الماركسيين في لواندا على تشكيل حكومة ائتلافية وذلك طبقا لما اوردته مصادر قريبة من وكالات الاستخبارات الثلاث .

ان وكالة الاستخبارات العسكرية والتي لها صلات قوية بالاستخبارات العسكرية في جنوب افريقيا » العنصرية » ان سافمبي يستطيع ان يحقق انتصارا ساحقا اذا ما استطاع على المدى الطويل احداث انشقاق داخل حكومة لواندا وهيأ لوقوع انقلاب عسكري يخدم قضيته حسب قول احد المصادر .

ويرى المحللون في وكالة الاستخبارات الاميركية الـ » سي.اي.ايه » ان منظمة سافمبي » الاتحاد الوطني من اجل الاستقلال الكامل لانغولا » يونيتا » ليست لها القوة العسكرية التي تجعلها تتفوق مع الوجود السوفيتي والكوبي الداعم بشدة لحكومة انغولا .

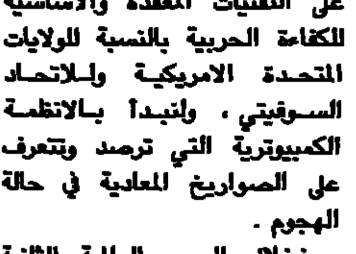
ويرون ان سافمبي انزلق في حرب تقليدية لتامين مواقع ثابتة خاصة مركز رئاسته في جامبا وهذا النوع من التكتيك قد يكون مصدر كارثة على قواته .

والمستر سافمبي الذي يتلقى مساعدته الرئيسية من جنوب افريقيا احد الزعماء الموالين للغرب الذين تدعمهم الولايات المتحدة الاميركية منذ اشتعال الحرب الاهلية في انغولا عام ١٩٧٥ حيث انفقت الاستخبارات الاميركية اثنين وثلاثين مليون دولار محاولة منع الجناح الماركسي من الوصول الى السلطة .

وفي عام ١٩٧٦ اصدر الكونغرس قانونا يمنع بموجبه تورط » السي.اي.ايه » في الحرب الانغولية ثم عاد المحافظون وواصلوا دعم سافمبي ضمن » مبدأ ريغان » لدعم » المحاربين من اجل الحرية » (مصطلح اطلقه ريغان على المنظمات التي تقاتل الانظمة التي لا تريدها واشنطن) في حربهم ضد الانظمة التي تدعمها كوبا والسوفييت .

هيرالدتريبيون

لم يعد لدينا وقت لتفادي الكارثة



الدرس المستفاد من كارثة مكوك الفضاء (تشالينجر) هو ان المجتمع الانساني بأسره اصبح مصيره داخل مركبة فضائية منطلقة بسرعة قصوى وان الوقت الذي كان متاحاً للتفكير واتخاذ القرار لتصحيح الاخطاء قد اختصر الى ثوان معدودات .

فأولئك الرجال الجالسون عند دفة التحكم اصبحوا اسرى لحمى سباق التسلح حتى انهم اهملوا تماماً تلك العقلة الاساسية عند مفترق الطرق والتي توجه المركبة الفضائية في طريقها الصحيح .

تلك التراجيديا التي شهدها العالم في كارثة (تشالينجر) ينبغي ان تنبه العالم كله الى انه بالرغم من اتخاذ كل الاحتياطات والتدابير العلمية فإن الحوادث ممكنة وواردة عندما يأتي الامر للتعامل من التقنيات المتقدمة HiGH - TECH .

فليس هناك اية ماكينة اياً كان نوعها محصنة ضد الحوادث والقصور المفاجيء الذي يجعلها تعجز عن اداء دورها ، لافرق اذا كانت تلك الماكينة دراجة نارية او سيارة او كمبيوتر او مركبة فضائية او صواريخ عابرة للقارات او اجهزة التحكم في اطلاق المتفجرات النووية .

من هنا فإن حادثة مكوك الفضاء الاخيرة تجبرنا على تركيز اهتمامنا على التقنيات المعقدة والاساسية للكفاءة الحربية بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية وللاتحاد السوفيتي ، ولنبدأ بالانظمة الكمبيوترية التي ترصد وتتعرف على الصواريخ المعادية في حالة الهجوم .

فخلال الحرب العالمية الثانية كانت تقف طلائع استطلاع من البشر العاديين على القمم الجبلية العالية عند السواحل للابلاغ عن طريق الهاتف بأي مشهد او صوت للطائرات المهاجمه الى مراكز التحكم .

تلك التقارير يتم التأكد منها عن طريق مقارنتها بالمعلومات المتوفره من الطلعات الجوية التي تقوم بها طائرات الاستطلاع .

ايضاً الطائرات المجهولة تجرى متابعتها من محطة مراقبة الى محطة اخرى .

وعند بداية الحرب العالمية الثانية كانت الطائرات العسكرية تطير بسرعة اربعمائة ميل في الساعة واغلبها يطير بسرعة تقل عن مائتي ميل مما يعطي المحطة المعنية وقتاً كافياً للرصد واعادة رصد كل التحركات في الاجواء حولها للتأكد من المعلومات ثم ابلاغ الطائرات وانظمة الطيران الاخرى للتصدي لها .

وفي نهاية الحرب ازدادت سرعة الطائرات للحد الذي اصبحت فيه طلائع الاستطلاع غير ذي جدوى وحل الرادار محل مسئولي الرصد والاستطلاع من الادميين .

ثم ظهرت طائرات عسكرية تطير بسرعات اسرع من سرعة الصوت ولحقت بها الصواريخ البالستيه (المقذوفة) بسرعات لاتقاس بمئات الاميال في الساعة بل بالآلاف . حتى اصبح الاعداء على الجانب الآخر من العالم على مرمى ثلاث ساعات بالاكثر او اقل .

ومع ازدياد سرعة انطلاق الصواريخ اصبح الاعتماد على التكنولوجيا يزداد شيئاً فشيئاً ، وفي منتصف السبعينات اوكل لانظمة الكمبيوتر مسئولية تحليل البيانات التي تظهر على شاشات الرادار والتي تبعث بها محطات المراقبة والرصد من مختلف نواحي الدنيا .

حيث يتم التقاط صور الاجسام الغريبة وغير المأذونة على شاشات الرادار ثم تدخل الى انظمة الكمبيوتر التي تحدد ما اذا كانت تلك الاجسام صواريخ او طائرات مهاجمه . وبذلك اصبح الشخص لايحتاج لاكثر من ساعة زمن او ساعتين لتنشيط دفاعاته او صواريخ الردع ووضعها على اهبة الاستعداد .

في ذلك الوقت كانت نسبة القصور قليلة الى الحد الملحوظ .

ومع ذلك فإنه خلال الفترة من ١٩٨١ ـ ١٩٨٥ ظهرت اكثر من مائة انذار كاذب بحدوث هجوم بالصواريخ ضد امريكا على شاشات انظمة الكمبيوتر العسكرية ـ ولحسن الحظ كان هناك زمن كاف لاختبار تلك الانذارات والتأكد من انها مجرد اخطاء ارتكبتها انظمة الكمبيوتر .

ان الانسان قد يحتاج على الاقل لنصف ساعة تقريباً حتى يتأكد مما اذا كانت العلامات التي تظهر على انظمة الكمبيوتر صحيحة ام خطأ ومع ذلك فإن هناك فسحة من الوقت يمكن فيها رفع الاصابع قبل ان نضغط على ازرار الردع العسكري .. يمكن فيها منع تنفيذ هجوم نووي على الاعداء تكون نتيجته عند كل الاحتمالات هجوما نوويا مضادا على الولايات المتحدة الامريكية .

وطالما ان ليس هناك ما يجعلنا نعتقد بأن انظمة الكمبيوتر السوفيتية معصومة عن الخطأ فلا شك في ان اخطاء مماثلة قد حدثت عندهم وظهرت علامات انذار كاذب بوقوع هجوم نووي امريكي ضد السوفيت وامكن تلافيها .

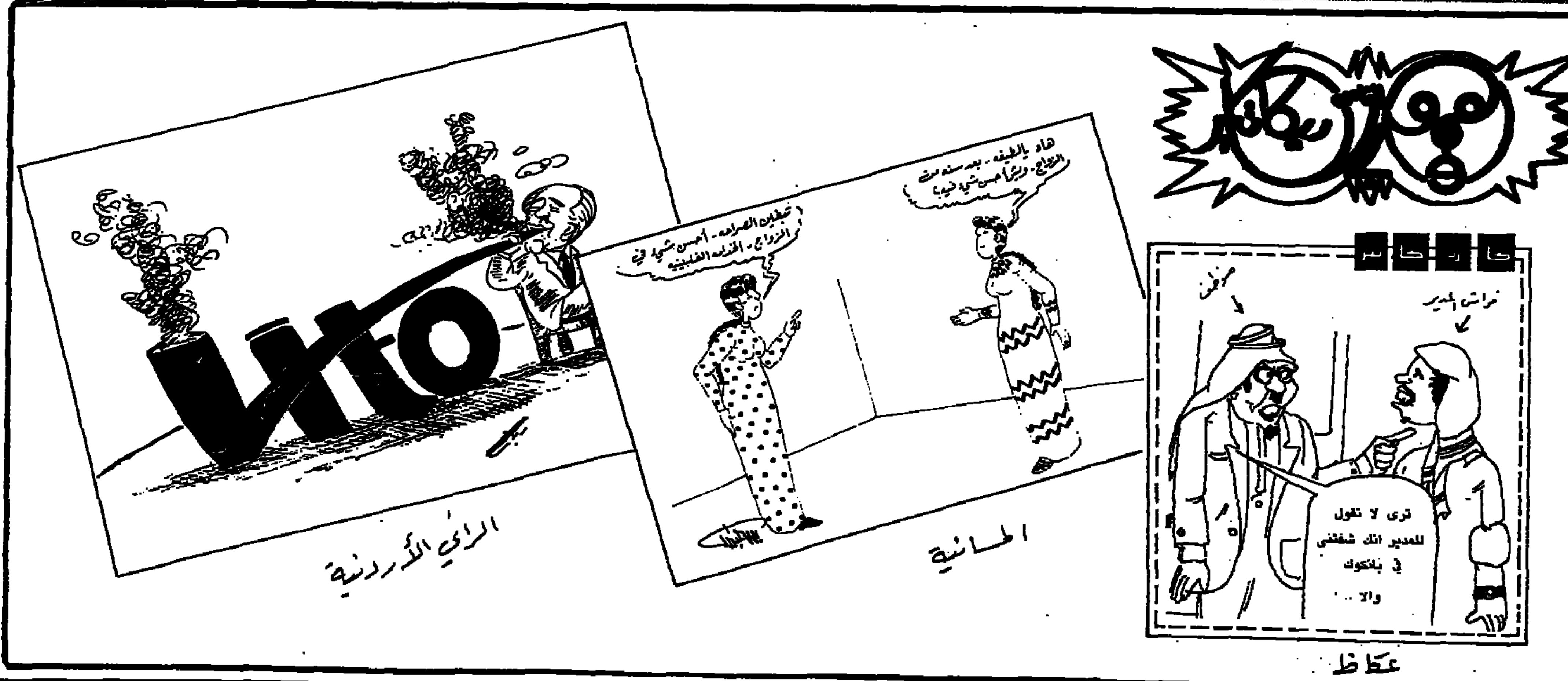
غير ان الامريكيين الذين نجحوا في التمكن من نصب صواريخهم على مسافات قريبة (في اوروبا) من الحدود السوفيتية قد تسببوا في تقليص المسافة الزمنية المتاحة للخبراء السوفيت ليتأكدوا ما اذا كانت هناك اخطاء كمبيوترية ام لا .

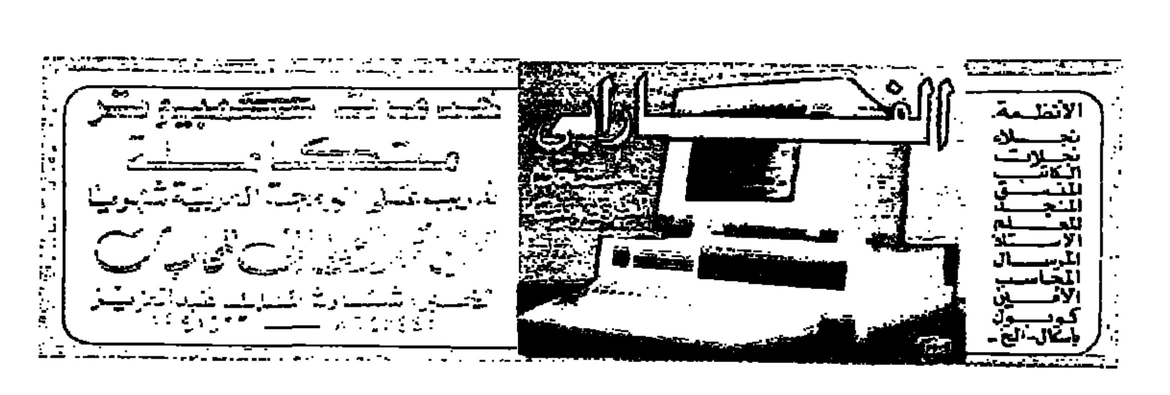
فصواريخ بيرشنج ـ ٢ الامريكية مثلا منصوبة على بعد اقل من عشر دقائق من الاهداف السوفيتية الاستراتيجية ولان هذه الفترة ضيقة جداً بحيث انها لاتعطي الوقت الكافي للبحث عن وجود الخطأ فإن متخذي القرار السوفيت سيجدون انفسهم في مأزق لن يغامروا فيه بحياة شعوبهم معتمدين على الاحتمالات .

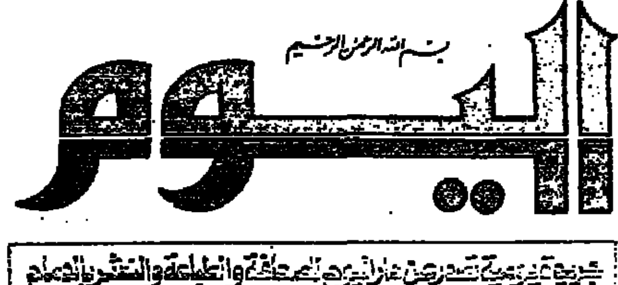
ومن هنا فإن الذين يكونون في فوهة الخطر بسبب اخطاء او قصور الكمبيوتر ليس الشعبين الامريكي والسوفيتي وحدهما بل شعوب العالم اجمع .

ان وجود الغواصات السوفيتية المجهزة بمنصات لاطلاق الصواريخ على مسافات ليست بعيدة من السواحل الامريكية لديها تأشيرة مماثلة على الدفاعات الاستراتيجية الامريكية الى الحد الذي جعل نقاشاً حادا يحتدم داخل الحكومة الامريكية حول ما اذا كان من حق امريكا ان تطلق دفاعاتها النووية الاستراتيجية الرادعة في حالة اي

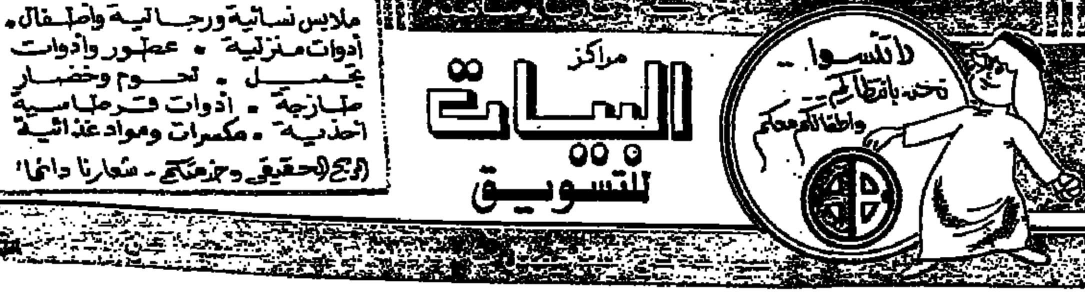
[البقية ص٢٢]



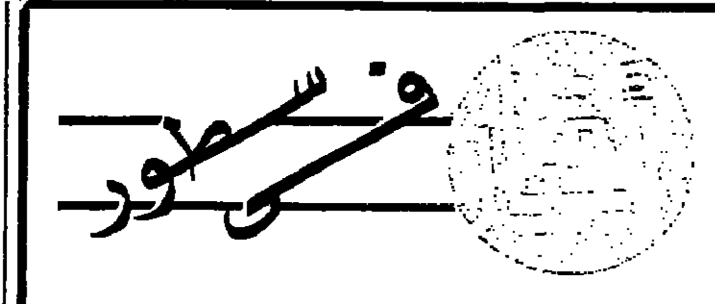








اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



في سطور

● صدر حديثا العدد الواحد والاربعون من مجلة عن النفط والتعاون العربي لشهر ديسمبر ١٩٨٥

وتضمن عدد المجلة على مجموعة من البحوث والدراسات لكبار الشخصيات على المستوى الدولي وهم نيكولاس موزار مفوض الطاقة بلجنة المجموعة الاوروبية بروكس وفاضل الجلبي نائب امين عام منظمة الاوبك وبيير ديبريريه رئيس مجلس ادارة معهد البترول الفرنسي ومارشيللو كوليتي رئيس مجلس ادارة النخيم بوليميرى - انا ليت / واليجاندور كروز رئيس قسم دراسات تطوير الطاقة بين اجزاء الاقليم من الاكوادور وعلى احمد عتيقه الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدر للبترول وجان كارلو جرينيا سكى نائب شركة ايني الايطالية كما ساهم في العدد الدكتور خالد الشاوي المستشار القانوني في الاوابك .

○○

● انهت البعثة الايطالية للآثار اعمالها في مشروع سد صدام في منطقة حتارا بالجمهورية العراقية .

واستمر موسم البعثة قرابة ثلاثة اشهر تم خلالها العثور على نماذج من الفخار الرمادي يعود الى عصر العبيد الوركاء .

واكدت الدراسات التحليلية لهذه النماذج اصالة الصياغات العراقية في مجال الفخار .

واظهرت البعثة مزيدا من اللقى الاثرية وبقايا العظام والاواني والمكاحل والاختام الاسطوانية وغيرها من المخلفات التي تمثل عصر الوركاء .

○○

● اصدر البنك المركزي الكويتي مسكوكه ذهبية تذكارية بمناسبة العيد الوطني الخامس والعشرين .

ويحتوي الوجه الامامي للمسكوكه التي قيمتها ١٠٠ دينار كويتي على بعض المعالم التاريخية اما الوجه الخلفي فيضم صورة للمسجد الكبير ومجلس الامة ..



جامعاتنا السبع في المهرجان الثقافي الخليجي بالإمارات

الاحساء - سعيد الدريس :

تستعد جامعات المملكة السبع للمشاركة في فعاليات المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي سيقام بدولة الامارات العربية المتحدة في السابع والعشرين من شهر جمادى الثانية الحالي الموافق للثامن من شهر مارس القادم ١٩٨٦م ويشتمل البرنامج العام للمهرجان على العديد من المسابقات الثقافية ومعرض للفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية والعروض الشعبية والمسرحية والقصائد الشعرية والمعارف العامة وعقد الندوات الثقافية والفنية والاجتماعية والدينية واللقاءات والزيارات الميدانية والبرامج الرياضية وبعض الانشطة الشبابية الاخرى وتشارك في هذا المهرجان جامعة الملك فيصل وجامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الامام محمد بن سعود وجامعة البترول والمعادن وجامعة ام القرى والجامعة الاسلامية

ويشارك في هذا المهرجان ما يقارب ست عشرة جامعة خليجية ونحو ٤٠٠ طالب جامعي من مختلف التخصصات وكان المهرجان الثقافي والفني الخليجي الاول قد اقيم في دولة الكويت في شهر مارس من العام الميلادي ١٩٨٤ .

أبا الخيل يلقي محاضرة حول دور الانفاق العام في الاقتصاد السعودي

كتب - عثمان سيد احمد :

يلقي معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني مساء هذا اليوم الاحد محاضرة بعنوان « دور الانفاق العام في الاقتصاد السعودي » وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء بقاعة المحاضرات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران .

وتأتي هذه المحاضرة ضمن فعاليات الموسم الثقافي الذي تنظمه الجامعة حاليا .

وسيلقي معاليه الضوء على دور الانفاق في مشاريع التنمية ضمن خططها المختلفة وتحظى المحاضرة باهتمام كبير من قبل الاقتصاديين والمختصين ورجال الاعمال بمختلف قطاعاتهم .

■ معالي وزير المالية .

كتاب عن الشعر العربي الاندلسي

مدريد..

صدر في مدريد كتاب جديد للمستعرب الاسباني الكبير ميليو غارثيا غومش عن الشعر العربي الاندلسي بعنوان (بين جدران قصر الحمراء) .

وللمستعرب غومش عدة مؤلفات عن الادب العربي الاندلسي خلال فترة الحكم العربي اهمها (اشعار عربية اندلسية.. وطوق الحمامة وابن عثمان شاعر الحمراء) .

■□■□

فيلليني يفتتح مهرجان برلين السادس والثلاثين

برلين - ا ف ب :

بدأ مهرجان السينما السادس والثلاثون مساء اول امس في برلين بآخر افلام فريدريكو فيلليني جنجر وفريد ومن المقرر ان يستمر هذا المهرجان حتى يوم ٢٥ فبراير شباط الجاري .

واعرب فيلليني في مؤتمر صحفي غير عادي عن غبطته لاصطحابه الى برلين اخر افلامه التي تروي قصة زوجين مسنين من الراقصين يلتقيان في احدى شبكات التليفزيون الخاصة .

وابدى فيلليني تفاؤله فيما يتعلق بطقوس السينما معربا عن اعتقاده بان الجمهور ستراوده الرغبة في مشاهدة هذه الافلام في جو افضل وسيعتاد من جديد على الصور الكبيرة المعروضة على شاشات كبيرة .

انتهاء قصة هروب صديقين ساديين في بحر من الدماء

مونتوبان - جنوب غرب فرنسا -

انتهت قصة الهروب المذعور عبر فرنسا لزوجين ارتكبا العديد من اعمال اغتصاب وتعذيب السيدات اول امس في مونتوبان بالقتل وببحر من الدماء .

فقد اصيب الرجل ٣٧ عاما وهو سجين سابق بجراح قاتلة لحظة قيام رجال البوليس باعتقاله في حين تم القاء القبض على صاحبته ٣٠ عاما المتهمة بارتكاب اعمال السرقة والاحتيال واقتيادها الى قسم الشرطة للاستماع الى اقوالها بشان اعمالها السادية المنحرفة .

وكانت الاحداث قد بدأت يوم ٤ فبراير شباط الماضي لدى اكتشاف جثة ارملة في الثامنة والثلاثين من عمرها مصابة برصاصة في راسها بعد اغتصابها وتعذيبها .

واتسم هروب هذين الصديقين بعمليات اغتصاب جديدة وباعمال سادية وكانت الاحداث تتم دائما بنفس الاسلوب اختطاف الضحايا من النساء حيث يقوم الرجل باغتصابهن في حين تقوم صاحبته بالتقاط الصور الفوتوغرافية ثم تقوم بتعذيبهن وسرقة نقودهن .

وفي يوم الثلاثاء الماضي اكتشفت الشرطة جثة سيدة في السابعة والعشرين من عمرها موثوقة اليدين والقدمين في حفرة في الوقت الذي كان فيه الصديقان يحتجزان سيدتين اخريين الاولى ام في السابعة والاربعين من عمرها اطلقا سراحها نفس اليوم والثانية في السابعة والعشرين اطلقا سراحها في اليوم التالي بعد احتجازها لمدة ٢٤ ساعة .

ولما شعر المسجون السابق وصديقته انهما محاصران من كل جانب لجآ الى الطرق الريفية الجانبية .. وقد ضاع كل امل لهما في النجاة امام الف جندي وسرية راكبة وثماني طائرات هليوكوبتر تمكنوا من وضع حد لهذه الاحداث الماساوية .

اربع منح « داج همرشولد » لصحفيين من العالم الثالث

الامم المتحدة - نيويورك - ا ف ب :

قررت جمعية المراسلين بالامم المتحدة ان تقدم مجددا هذا العام اربع منح باسم داج همرشولد لصحفيين من افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية حتى يتمكنوا من تغطية الدورة الـ ٤١ للجمعية العامة للامم المتحدة اعتبارا من شهر سبتمبر ايلول القادم .

وللحصول على مزيد من التفاصيل وعلى الاستمارات الخاصة بهذه المنح على الراغبين في ترشيح انفسهم الاتصال بسكرتير الجمعية ميشيل كاليمباخ بحجرة رقم ٣٢٢ مبنى الامم المتحدة نيويورك ١٠٠١٧ واخر موعد لاستلام استمارات الترشيح هو ١٥ من ابريل نيسان القادم كما انه لن تقبل طلبات بعد ١٥ مايو ايار القادم .

ومما يذكر ان ٨٣ صحفيا ينتمون الى اكثر من ٥٠ من الدول النامية استفادوا حتى الان من هذه المنح التي انشئت منذ ٢٥ عاما تخليدا لذكرى داج همرشولد سكرتير عام الامم المتحدة الاسبق .

كتاب عن مظاهر الثقافة الاسلامية

العين .. اجتمع الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات بالسيد محمد عزيزة مسئول الثقافة العربية والاسلامية بمنظمة اليونسكو الذي يقوم بجولة في عدد من جامعات المنطقة .

وتهدف جولة السيد عزيزة الى دراسة طرق اشراك هذه الجامعات في اعداد وانجاز مشروع اليونسكو والذي يتعلق باصدار كتاب ضخم يشتمل على ستة مجلدات حول المظاهر المتعددة للثقافة الاسلامية .

وقد وافق الرئيس الاعلى للجامعة على ان تتبنى الجامعة عقد ندوة تتناول موضوع الاسلام والعالم المعاصر على ان تضمن حصيلتها في المجلد السادس من الكتاب .

وقد تبنت جامعة الخليج العربي عقد ندوة تتناول العلم والاسلام يتضمنها المجلد الرابع من الكتاب .

خطاب شكر

تلقت جريدة « اليوم » الخطاب التالي من معالي امين المدينة المنورة

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

ان امانة المدينة المنورة لتشكر لكم ولكل من اسهم من رجال صحيفتكم الغراء في التغطية الاعلامية الواعية للمؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية الذي انعقد بالمدينة المنورة في الفترة من ٢٤ حتى ٢٧ من جمادى الاولى ١٤٠٦هـ والذي كان عصب اهدافه « توثيق العلاقة بين البلديات وبين الاجهزة الحكومية الاخرى » .

ولقد كان لصادق اخلاصكم وكامل تعاونكم نصيب اوفى في الاعلام باهداف المؤتمر وبحوثه وتفاصيل انشطته والافادة منها .

بالاضافة الى اسهامكم المشكور في التغطية الشاملة لاحتفالات مواطني طيبة الطيبة بصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ولسعادتكم خالص تحياتي .

امين المدينة المنورة

مهندس/ عمر عبدالله قاضي

هل تتزوجين من شخص متزوج ؟

كتب فيصل القو :

عدة اسئلة تتعلق بالزواج وبمعرفة عوائقه التي قد يتعرض لها الفتى او الفتاة او اسرتها عند الرغبة بالزواج طرحها مكتب التوجيه التربوي بتعليم البنات بالخبر .

وقد اعد المكتب ثلاث استمارات بحث للمراة والرجل وللآباء تتضمن عدة اسئلة تهدف في النهاية لمعرفة عوائق الزواج للشباب غير الفكرة السائدة وهي غلاء المهور .

ومن ضمن الاسئلة للآباء : هل تزوج ابنتك الصغرى قبل الكبرى الشروط التي يراها في زوج ابنته ؟ وهل سبق ان تقدم عريس لابنتك ؟ وهل توافق على زواج ابنتك من شخص متزوج ؟ واسئلة اخرى تتعلق بالسكن والدراسة .

اما استمارة الذكور فتضمنت عدة اسئلة منها الشروط التي يراها بالزوجة والعوائق التي تقف في طريق زواجه من عدة نواح .

اما استمارة الاناث فتضمنت عدة اسئلة منها رغبتها في الزواج من شخص اصغر منها او اكبر منها بكثير ورغبتها في الزواج من شخص متزوج وامور السكن والدراسة والعمل والراتب واسباب اخرى .

ويأتي هذا البحث للمشاركة في العام الدولي للشباب ولايضاح ان غلاء المهور ليس هو السبب الرئيسي في عدم الزواج ولتسهيل الزواج بين الشباب « بنين وبنات » الذي هو ثروة الامة - ولتذليل الصعاب امام الكثير من الشباب وكذلك الفتيات خوفا عليهن من العنوسة .

ملف نادي الطائف الادبي رؤية حقيقية للواقع الثقافي

اسبوع واحد فقط ويكون الملف الاول الذي يصدره نادي الطائف الادبي قد خرج الى النور .

في الملف دراسة للدكتور لطفي عبدالبديع بعنوان « قراءة في التراث » . دراسة للدكتور محمد الشنطي بعنوان « محاولة للاقتراب من خصوصية الحداثة » . وتحت عنوان « فنان ولوحة » كتب عبدالملك محمد صالح فضيل دراسة عن الفنان العالمي « بول سيزان » ومقالة للاستاذ سعيد السريحي « حرية الابداع والشرط التاريخي » وفي مجال الترجمة نجد دراسة فائز ابا عن الكاتب الاميركي « وليم جاس » اما في المجال الابداعي فقد احتوى الملف على العديد من النتاجات الابداعية المحلية حيث احتوى على قصيدة للشاعرة فوزية ابوخالد هي « لا تقبل التعازي في « الاشجار تموت واقفة » ثم قصيدة للشاعر عبدالرحمن العشماوي بعنوان « امنيتي خيط حرير » وللشاعر علي الدميني قصيدة « ويسألونك » وللشاعر الشاب عبدالمحسن يوسف قصيدة بعنوان « اغصان متتالية لعصفور الكتابة » واخرى للشاعر عبدالله الزيد « صياغة لموت السؤال » اما في المجال القصصي فهناك ثلاث قصص لمحمد علي قدس « طوفان يأخذ احلام القرية » . عبده خال « حوار على بوابة الارض » . حسن النعيمي « آخر ما جاء في التاويل القروي » ويعد الملف جهدا ثقافيا وتحريريا ساهم في اخراجه هيئة التحرير التي تضم عثمان محمد حسين . عالي القرشي . محمد حسن الغامدي . عبدالعزيز الصقعبي والزميل خالد الحامد .

ولما كانت الليلة الثانية .. بعد الألف !!

الآن يا « شهرزاد » ..

اعتقت رغبتي في الحديث عنك اليك ، رغم الاشارة الحمراء في الشارع العتيق .. رغم الحارس والقضبان ، رغم الاسلاك الشائكة والالغام المغروسة في العيون كجنون موقوت !!

الآن يا « شهرزاد » ..

رغم السجن ، ورغم « القيل والقال » ، ورغم كل سلاح اشهروه في وجهك كثيراً .. مازلت واقفة كالحارس القديم .. ولمّا تتهدم جدران صمودك بعد .. ولم تسقطي كما سقطنا نحن في أوحال « الروك أند رول » و« السح الدح امبو » مازلت شامخة بحكاياك الألف .. تتحدين الزمن المرّ الذي ألقاك بغتة خلف القضبان .. ولم تكوني سجينة ابداً . ولن تكوني !! فها هي النفوس التي عشقتك كثيراً .. مازالت تحفظك بين الضلوع تدافع عنك ولو حتى بالصمت الرهيب !!

الآن يا « شهرزاد » ..

تستطيعين التحليق دون خوف مرة اخرى ، تستطيعين اكمال حكاياك حتى ولو اعترض « مسرور » .. فقد أغمد سيفه العربيُّ اعجاباً بشجاعتك .. وذكائك .

معذرة « شهرزاد » ..

لم تكوني متهمة أبداً ..

لم تكوني محل شبهة كما أردنا .

وها أنت أنت ،

مرسومة في الذاكرة كاحدى بطاقات هويتنا

محفورة في التاريخ كشاهد اثبات على أننا « كنا » يوماً ما ..

وليس كأن « لم نكن » مثل الآن !!

معذرة « شهرزاد » ..

منذ استطعت كبح « شهريار » .. ونحن لم نستطع التقدم خطوة .. لم نستطع ان نحرك سيفاً او حرفاً او حتى جمرة .

لست ادري ، هل ثقل السيفُ .. أم وهنت سواعدنا ؟ !

لست أدري ، هل نضبت أحرفنا .. أم صرنا نجيد الحديث فقط بـ « بنجور .. وجود مورنينج » ؟ !

لست ادري يا « شهرزاد »

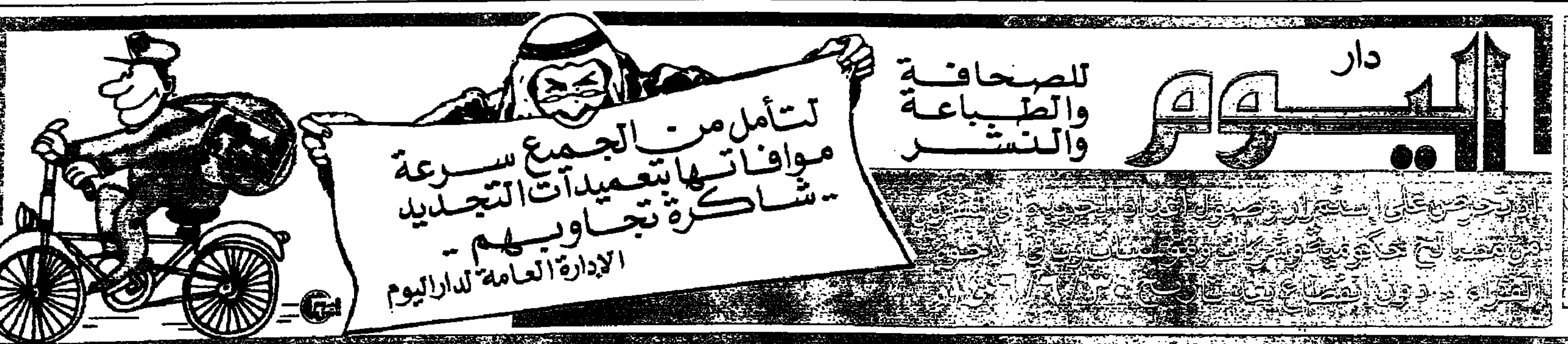
جوادنا .. قد صار مسخاً واصبح رسماً في كتب التاريخ وسيفنا قد اصبح ملعقة في افواه الآخرين .

وللأسف .. سنظل نحن كما « نحن » :

نعيبُ زماننا والعيبُ فينا .

وما لزماننا عيب سوانا

محمد الحربي





طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٦٦٢٧٣٦ بالدمام